

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO CUARTO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
TRABAJO FINAL DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA



VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE PARES Y SUS EFECTOS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL ADOLESCENTE



TESIS DE GRADO

Presentada por:

Pomilio Leonela Gisela

Dirigida por:

Directora: Prof. Pereyra Silvana

Co directora: Prof. Carrara Valeria

MAYO, 2018

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar mi gratitud a todas aquellas personas que han contribuido de alguna manera e hicieron posible la realización de esta tesis de grado.

En primer lugar, quiero agradecer el apoyo incondicional de principio a fin de mi familia ya que sin ellos nada de esto hubiera sido posible. A mi compañero de vida y a todos aquellos por cada palabra de aliento para llegar al final del camino y a la meta cuando todo parecía imposible.

También, quiero hacer llegar mi agradecimiento a las profesoras Silvana Pereyra y Valeria Carrara quienes desempeñaron el rol de directora y codirectora respectivamente contribuyendo a la construcción de esta tesis durante su proceso.

Igualmente, quiero destacar la colaboración de la vice directora quien personalmente facilitó la realización del trabajo de campo dentro del establecimiento educativo. Asimismo, no quiero dejar de agradecer por su disposición a la directora del mismo, al equipo de docentes, preceptores, a la licenciada en psicopedagogía y coordinadora de curso y sobre todo a los alumnos de tercer año "A" del turno mañana que participaron del estudio.

Por otro lado, no puedo dejar de agradecer a la Universidad Nacional De Río Cuarto por haberme dado la oportunidad y/o posibilidad de estudiar esta carrera y a cada profesor por ser parte de mi proceso de aprendizaje a lo largo de la misma.

Por haberme enseñado y formado no solo como futura profesional sino también como persona.

Finalmente, quiero dar gracias profundamente a Lucila quien sobre todo durante este tramo final tan difícil me ayudo a poder continuar firme en el camino hacia el logro de mis objetivos.

Muchas gracias a todos, ya que sin su colaboración esto no hubiera podido concretarse.

RESUMEN

El objetivo principal de este estudio el cual adhiere a una lógica de investigación cualitativa e interpretativa, fue conocer las diferentes concepciones que tienen los actores institucionales sobre violencia escolar entre pares y sus posibles efectos en los procesos de aprendizaje. Respecto, a la población la misma estuvo compuesta por estudiantes de nivel medio de tercer año, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso pertenecientes a una escuela secundaria pública ubicada en el centro de la Ciudad de Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina, sobre la cual se aplicó como instrumento de recolección de datos la entrevista semiestructurada. En cuanto a los resultados obtenidos según estos, dichos sujetos entrevistados admiten a la violencia escolar como la violencia física, psicológica, social y/o virtual dada dentro y fuera del contexto de la escuela entre dos o más iguales, la cual produce efectos en el aprendizaje, siendo alguno de ellos: las interferencias ligadas a la dispersión atencional, la afectación del trabajo cooperativo entre estudiantes y la exclusión del aula y/o de la institución educativa. Por otro lado, respecto a las intervenciones psicopedagógicas frente a situaciones de violencia escolar entre pares, se llegó a la conclusión de que estas han de estar vinculadas a la mediación de los conflictos y la prevención a través de talleres, charlas, jornadas, etc.

Palabras claves: violencia escolar, pares, adolescentes, procesos de aprendizaje.

ÍNDICE

Introducción.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO I

ADOLESCENCIA Y APRENDIZAJE

ADOLESCENCIA

1. Hacia una conceptualización de adolescencia.....	9
2. Relaciones intergeneracionales y trabajo psíquico.....	12
3. Reorganización identificatoria.....	15
4. Construcción del afuera.....	18
5. Adolescencia y sexualidad.....	19

APRENDIZAJE

1. Hacia una conceptualización de aprendizaje.....	22
2. Particularidades de los procesos de aprendizaje en la adolescencia.....	24

CAPÍTULO II

VIOLENCIA ESCOLAR Y BULLYING

1. Algunas cuestiones importantes en torno al tema.....	27
2. Lo que la teoría clásica del Bullying no deja ver.....	28
3. Una manera diferente de entender el bullying.....	28
4. Hacia una conceptualización sobre la violencia escolar.....	29

5. Hacia una contextualización de la violencia escolar entre pares y la importancia de la relación con el otro.....	30
6. Los efectos de la denominación bullying.....	31

PARTE EMPÍRICA

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

1. Metodología.....	32
2. Preguntas de investigación.....	33
3. Objetivos de la investigación.....	33
3.1 Objetivo general.....	33
3.2 Objetivos específicos.....	33
4. Población y muestreo.....	34
5. Instrumentos de recolección de datos.....	35
5.1 entrevista semiestructurada.....	35
6. Análisis de datos.....	36

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE DATOS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

1. Concepciones sobre violencia entre pares en el ámbito escolar.....	38
1.1 Violencia física.....	38
1.2 Violencia psicológica.....	40
1.3 Violencia social.....	43
1.4 Violencia virtual.....	46

2. Efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares.....	49
2.1 Interferencias en los procesos de aprendizaje ligadas a la dispersión atencional que el conflicto entre pares provoca.....	50
2.2 Conflictos entre pares que afectan el trabajo cooperativo en el aula.....	51
2.3 Exclusión del aula y/o de la institución educativa.....	53
3. Rol del psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares.....	56
3.1 Intervenciones psicopedagógicas vinculadas a la mediación de los conflictos.....	56
3.2 Intervenciones psicopedagógicas vinculadas a la prevención de los conflictos.....	58

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXO.....	67

INTRODUCCIÓN

La violencia se presenta en la actualidad como una característica de la realidad en la que nos toca vivir. Lamentablemente es un fenómeno que nos afecta como sociedad y la escuela como institución que forma parte del contexto social, no resulta ajena a tal situación, manifestándose en su interior situaciones de violencia escolar.

Si bien, siempre existió a lo largo de los últimos años pareciera haberse incrementado considerablemente el grado de violencia dentro del ámbito escolar. A partir de lo cual, surge una preocupación y una necesidad de abordaje ante esta problemática cada vez más inquietante. Por ende, la psicopedagogía como disciplina y el psicopedagogo como profesional resultan sensibles a esta situación que afecta tanto a la educación como al sujeto y sus procesos de aprendizaje.

Algunos antecedentes sobre la temática objeto de investigación arrojan información de relevancia. Al respecto, un estudio realizado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) determinó que dos de cada diez alumnos en el mundo sufren acoso y violencia escolar. Calculando que cada año hay 246 millones de niños y adolescentes sometidos a una forma u otra de violencia en el ámbito de la escuela¹. De acuerdo con los resultados obtenidos a partir de un relevamiento llevado a cabo por la asociación Ciudades Sin Bullying, en Argentina cuatro de cada diez chicos de entre 13 y 16 años sufrió bullying y el 40 por ciento de los adolescentes ha padecido alguna forma de violencia².

Por otra parte, aunque en el estudio participaron 1700 estudiantes secundarios de colegios pertenecientes a la provincia de Buenos Aires, los datos coinciden con estudios previos realizados en otros sitios del país, así lo comentó Guillermina Rizzo, Doctora en psicología y titular de la asociación, quien empezó a estudiar

¹ Según publicación del diario La Nación de Enero de 2017.

² Según publicación realizada por el diario La Nación en Junio de 2015.

esta realidad adolescente con la masacre escolar de Carmen de Patagones ocurrida en el año 2004.

Dicho relevamiento de Ciudades Sin Bullying, arrojó como resultado que la violencia escolar se manifiesta por medio de la ridiculización, las burlas, el desprecio, los apodosos o las imitaciones que faltan el respeto, las persecuciones, el amedrentamiento o acoso a la salida de la escuela, las amenazas, el rechazo en el grupo y la exclusión social, las agresiones, entre otras conductas. Además de casos en los que ante una situación de violencia los compañeros presencian, festejan o graban todo con el celular para luego subirlo a las redes sociales.

En este contexto a través de esta tesis de grado se propuso investigar la violencia entre pares en la escuela secundaria y sus posibles efectos en los procesos de aprendizaje del adolescente, en un intento de abordar, conocer y poder comprender dicha problemática.

El presente estudio está organizado en dos grandes apartados: constituidos por el marco teórico y el trabajo de campo con el análisis de datos obtenidos.

Con respecto al marco teórico este se ha dividido en dos capítulos, un primer capítulo en donde se abordan ideas en torno a la adolescencia en término de los trabajos de elaboración psíquica que el sujeto adolescente realiza durante esta. A su vez, en este primer capítulo se desarrolla otro aspecto fundamental relacionado con el aprendizaje, desde una mirada integral considerando la plurideterminación de los procesos de aprendizaje en cada sujeto que es único en su constitución subjetiva, el cual además construye su conocimiento intersubjetivamente; reflexionando particularmente sobre la manera en que este se lleva a cabo durante la adolescencia.

El segundo capítulo del marco teórico está dedicado al abordaje de la violencia escolar entre pares atendiendo a su complejidad, en un intento de lograr una comprensión profunda de esta problemática, diferenciándola de la teoría clásica del bullying la cual establece roles fijos como: “el alumno violento y/o agresor”, “el

alumno hostigado y/o víctima” y “los alumnos espectadores y/o cómplices de las situaciones de violencia”.

Por otra parte, se dedicó un capítulo exclusivamente a los aspectos metodológicos de dicha investigación, en donde se detalla el método de estudio, se exponen los objetivos, se describe la muestra, los instrumentos de recolección de datos y el procedimiento utilizado para su posterior análisis.

En lo que refiere al análisis de datos y los resultados obtenidos estos se presentan en otro apartado, para luego finalizar el estudio con discusiones, reflexiones finales y/o conclusiones, considerando la intervención del psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares dentro del ámbito escolar.

Por último, se presenta la lista de referencias bibliográficas a modo de reseña de cada una de las fuentes a las que se recurrió para la realización de esta investigación. A modo de información complementaria se incluye como anexo y documento de especial relevancia para este estudio, las transcripciones de las entrevistas tomadas a cada uno de los actores institucionales que formaron parte de la muestra e hicieron posible este trabajo.

CAPÍTULO I: ADOLESCENCIA Y APRENDIZAJE

ADOLESCENCIA

Según Mouján (1974) el adolescente es el actor del drama humano por excelencia: la búsqueda de identidad, de identidad adulta, de equilibrio entre lo que cambia y lo que permanece, de integración entre lo que pretende como ideal de vida para sí mismo y el de la sociedad en la que vive; el actor de esa lucha donde lo individual entra en conflicto con lo social, lo infantil con el presente, y el viejo esquema corporal con el nuevo cuerpo físico. (Citado en Rascovan, 2000, p. 26)

A modo de introducción, en el presente capítulo se abordarán ideas en torno a la adolescencia como tal, fundamentalmente sobre los trabajos de elaboración psíquica que el sujeto adolescente lleva a cabo en este momento vital. Entendiendo a la adolescencia, según Freud (1986) no como una etapa evolutiva sino en términos de metamorfosis, noción que él utilizó para “reformular los logros de la infancia en vías de consolidar la formación del aparato psíquico... como una reedición creadora de nuevas significaciones” (Citado en Prol, 2007, p. 2).

Por otra parte, según Grassi (2008) la adolescencia como tiempo de cambios implica un trabajo de elaboración dando esto como resultado nuevas organizaciones psíquicas, lo cual además se convierte en un beneficio positivo para la producción de subjetividad. Al respecto, dicho autor señala que la vida psíquica pretende incorporar e inscribir lo heterogéneo, siendo estas transformaciones inaugurales y constitutivas del aparato psíquico.

Este trabajo de elaboración psíquica mencionado anteriormente se manifiesta durante la adolescencia a través de distintas tareas, las cuales se intentarán desarrollar a continuación.

1. Hacia una conceptualización de adolescencia

En relación, al concepto de adolescencia según Palazzini (2006) biología, cultura y psiquismo son factores que se encuentran involucrados en su constitución, por lo

cual son fundamentales y deben ser considerados para su definición. En palabras de la autora, la adolescencia es concebida como un espacio de tránsito de la niñez a la adultez, la cual como tal implica cambios, entre ellos los más característicos: desarrollo corporal y de los caracteres sexuales secundarios, además del surgimiento de la capacidad reproductiva. Asimismo, según Rascovan (2000) se la puede concebir como un momento vital, en donde surgen y se reactualizan ciertos conflictos, enfrentándose el adolescente a un mundo incógnito para él, confuso y caótico.

Al respecto, Castillo (1996) distingue tres fases o momentos durante la adolescencia: pubertad o adolescencia temprana, que se desarrolla desde los 11 a los 13 años en las mujeres y de los 12 a los 14 en los varones; adolescencia media, que abarca la franja etaria que va de los 13 a los 16 en las mujeres y de los 14 a los 17 en los varones; y adolescencia tardía, que se extiende de los 16 a los 20 en las mujeres y de los 17 a los 21 en los varones. Cabe aclarar que dichas edades señaladas tienen solamente un valor orientativo, es decir, pueden variar de un adolescente a otro, ya que cada sujeto es único en su singularidad. No obstante, Rojas (2003) cree que ser adolescente en la actualidad implica vivir un periodo de tiempo cuyo inicio avanza sobre la niñez mientras el fin se vuelve incierto, dado que más allá de las crisis que la adolescencia implica, algunos jóvenes crean la ilusión de permanecer en esta etapa como adolescentes eternos.

Además, en relación a lo anteriormente dicho cabe decir que la adolescencia se define más bien, por el trabajo psíquico que implica que por la edad cronológica de la persona. Igualmente, los procesos de la adolescencia son absolutamente necesarios que se cumplan y el tiempo tiene valor, por lo cual: “no es lo mismo una tramitación adolescente acontecida en una franja evolutiva acorde que una tramitación en un tiempo posterior” (Palazzini, 2006, p. 140).

Continuando con su conceptualización, otro punto importante es diferenciar el concepto de adolescencia y pubertad. En cuanto a esta última, la misma implica un proceso biológico, determinado principalmente por el desarrollo corporal y sexual; el cual se caracteriza por cambios fisiológicos y biológicos que influyen en

lo psicosocial. Así, las transformaciones de la pubertad llevan la vida sexual infantil a la adulta y los cambios físicos implican para el adolescente la construcción de su identidad (Rascovan, 2000).

Vinculado a lo anterior, es así como el desarrollo biológico de la pubertad establece un estado de revolución que exige al infante a re-situarse fuera de la posición infantil, implicando esto cierto trabajo de elaboración psíquica, produciéndose de la mano de la transformación del cuerpo también la del psiquismo y presentándose como consecuencia nuevas funciones: se complejiza el pensamiento y lo emocional, el encuentro sexual es guiado por la genitalidad, se desarrolla la capacidad reproductiva, se instauran nuevas maneras de vinculación y de relacionarse, se fortalece la imaginación, la capacidad simbólica, se reafirma la identidad. Al respecto, “el psicoanálisis ha especificado estas transformaciones describiendo el movimiento de la libido hacia la primacía genital y el cambio en la elección de objeto exogámico...” (Palazzini, 2006, p. 138-139). Por otra parte, Cabezuelo y Frontera (2010) sostienen que el adolescente en medio de su confusión y de sus conflictos, persigue tres objetivos básicos íntimamente relacionados entre sí: el logro de la madurez, la conquista de la independencia, es decir poder pensar, decidir y actuar por sí mismo, y la realización de la mismidad o cualidad de ser un yo mismo.

Siguiendo en la línea sobre la conceptualización de la adolescencia pero desde una perspectiva histórica, según Rojas (2003) la década del 50 ha marcado el inicio de esta como etapa en sí misma, situándose entre la pubertad y un tiempo incierto en el cual el adolescente deja de serlo. Al respecto, tomando palabras de Palazzini (2006) la adolescencia se afirma en el cambio cultural como expresión social después de las transformaciones producto de la revolución industrial, así en las sociedades pre capitalistas la adolescencia no existía tal como se la piensa hoy en día, por ende antiguamente el paso de la niñez a la edad adulta estaba dado por rituales de iniciación y de un momento a otro los niños pasaban a ser adultos.

Retomando la idea del párrafo anterior, se podría hablar de adolescencia como un producto cultural y social de la época con actitudes y esquemas de comportamientos propios para una edad acorde. Asimismo, esta se da de manera diferente dependiendo del contexto y de las oportunidades que este le brinda al individuo. Al respecto, el adolescente como sujeto de crecimiento y desarrollo necesita de un proceso, el cual en los sectores medios y altos generalmente se prolonga postergándose así la incorporación al mercado laboral, la independencia económica, la elaboración de proyectos a futuro y la entrada al mundo de la adultez. Distinto ocurre con los jóvenes de sectores más desfavorecidos que tienen la necesidad de trabajar, de ser sustento económico, quedando así coartada su posibilidad de estudiar, lo cual guarda íntima relación con el concepto de Moratoria Psicosocial de Erikson, quien sostiene que es un tiempo necesario otorgado por el entorno adulto para que el sujeto adolescente pueda conformarse como tal, durante el cual se enfrenta a una lucha constante entre objetos antiguos que tiene que dejar y objetos nuevos que va a adquirir, construyendo así su subjetividad (Rascovan, 2000).

2. Relaciones intergeneracionales y trabajo psíquico

Durante la adolescencia se considera absolutamente necesario para el adolescente la función y el sostén de la familia, más específicamente de quienes ejercen las funciones parentales. Desde la infancia los adultos a cargo de la crianza constituyen figuras centrales en su crecimiento y desarrollo, tanto en la satisfacción de necesidades biológicas y afectivas, además, de como modelos de identificación en la construcción de su identidad (Rascovan, 2000).

No obstante, cabe decir que también es fundamental el desasimiento familiar. Al respecto, según Freud (1909) “en el individuo que crece, el desasimiento de la autoridad parental es una de las operaciones más necesarias, pero también más dolorosas del desarrollo. Es absolutamente necesario que se cumpla...” (Citado en Palazzini, 2006, p. 141).

La psicoanalista Argentina Arminda Aberastury haciendo mención a este desprendimiento de la figura parental lo denominó “*trabajo de la adolescencia*”. A partir, de sus estudios define tres circunstancias por las que el sujeto transita durante el paso de la infancia a la adolescencia, a las cuales denominó “*duelos*” y hacen referencia al trabajo psíquico que el adolescente debe llevar a cabo al perder un objeto amado para así lograr un desprendimiento paulatino, lo cual conlleva culpa y angustia para el adolescente. Los duelos que dicha autora propone son los siguientes:

- Duelo por el cuerpo infantil: el adolescente vive transformaciones que afectan a su cuerpo y esto lo lleva a vivenciarlo como algo ajeno, raro, extraño.
- Duelo por los padres de la infancia: los padres dejan de ser figuras idealizadas y admiradas. El sujeto empieza a ver sus debilidades, defectos y su envejecimiento.
- Duelo por el rol del niño: el comportamiento y la conducta de la niñez ya no son lo adecuado para desempeñarse en el mundo y vincularse con el otro. El adolescente tiene que renunciar a su identidad de niño e ir construyendo su propia identidad (Rascovan, 2000).

Por otra parte, en palabras de Grassi (2008) la adolescencia implica crisis identificatoria, duelo por el ser de la infancia, duelo por los padres de la infancia, por las relaciones infantiles de objeto, por la mismidad, los cuales adquieren un carácter distinto en relación a otros duelos.

Volviendo a la conceptualización de sustitución generacional, según Palazzini (2006) dicho proceso mueve la disposición vincular entre hijos y progenitores, teniendo a la confrontación como operación primordial por lo cual básicamente no está libre de angustia, en donde resulta esencial la figura del otro para la constitución subjetiva. Es durante la adolescencia donde se lleva a cabo una fluctuación entre unión y separación, pérdidas y ganancias, para lo que se necesita del impulso de carácter agresivo. Al respecto, Winnicott (1986) célebre pediatra, psiquiatra y psicoanalista inglés, se ha referido a la confrontación

generacional recalcando la existencia de elementos agresivos y de ternura. Según este:

Si existe aún una familia que puedan usar, los adolescentes la usaran intensamente, y si la familia no está allí para ser usada o dejada de lado (uso negativo), se les deberá proporcionar pequeñas unidades sociales para contener el proceso de crecimiento adolescente. (Citado en Palazzini, 2006, p. 142)

Asimismo, según Palazzini (2006) es importante enfatizar que sin lugar a la confrontación el adolescente no conseguirá el plus que conlleva su tramitación, razón por la cual dicha hostilidad es necesaria durante el proceso adolescente, ya que contribuye a la organización del psiquismo, a la vez que proporciona sentimientos de individuación y de cohesión, lo cual a su vez es necesario para la reorganización identificatoria, de lo cual se hablará posteriormente. Por otra parte, Gutton (s.f) propone el concepto de Obsolescencia:

Definiendo el proceso de desinvertidura parental en beneficio de la búsqueda de nuevos objetos. Como la capacidad de estar solo, la obsolescencia es posible en interacción, es una defensa que permite la elaboración de conflictos frente a un objeto incestuoso... Implica superación y renuncia del deseo y del objeto incestuoso... (Citado en Palazzini, 2006, p. 143-144)

Vinculado a lo anteriormente dicho, Janin (2008) sostiene que la “crisis adolescente lleva a separarse de los padres y a buscar nuevos objetos, sosteniendo las identificaciones constitutivas del yo y la prohibición del incesto frente a la reedición de la conflictiva edípica” (p. 23).

Por último, resulta trascendental en relación al vínculo del adolescente con sus padres destacar, según Rojas (2003) que el ser adolescente hoy en día, implica integrar familias diversas en cuanto a su conformación; además, en la actualidad se ha producido una pérdida de dureza en cuanto a los mandatos familiares y fundamentalmente una declinación de la autoridad parental, trayendo esto como

consecuencia una mayor horizontalidad en el vínculo padre-hijo. Lo cual sin ningún lugar a dudas influye en el proceso de la adolescencia.

3. Reorganización identificatoria

En relación, al proceso de identificación propio de la adolescencia según Palazzini (2006) esta última conforma un espacio de interrogaciones y dudas respecto a la representación propia y del vínculo con los demás. En función de esto, surge cierta incertidumbre sobre las referencias identificatorias y una fuerte necesidad de diferenciación, a partir de lo cual, el objeto parental como objeto y modelo pasa a segundo plano y se inicia la búsqueda de nuevas figuras de identificación.

Al ir abandonando paulatinamente la niñez, el adolescente va usando diferentes recursos beneficiosos para ir conformando su nueva identidad, así comienza a buscar esquemas de identificación que suplanten a la de los progenitores. En esta búsqueda de nuevos modelos identificatorios, los cuales le van a permitir al adolescente ir edificando su identidad, el grupo de pares permite transitar este proceso hasta lograr la identidad adulta propiamente dicha, razón por la cual las amistades fuera del ámbito familiar constituyen un eje central dentro del proceso de identificación (Rascovan, 2000).

Por otro lado, resultan también trascendentales los procesos de subjetivación y el rol que cumple la construcción de la identidad durante la adolescencia en relación a estos. Al respecto, las identificaciones primordialmente constituidas en base a la imagen de los progenitores, se reconstituyen en identidades más sólidas diferenciadas del esquema original. En esa restructuración el entorno adulto cumple un rol esencial, pero también es importante el grupos de pares, ya que el plus que aporta constituye un eslabón clave en la conformación de la identidad adolescente, entre lo antiguo que se va reestructurando y lo nuevo que va surgiendo, incidiendo esto a su vez en los procesos de subjetivación (Efron, 1996).

Al respecto, Vecslir (2001) sostiene que:

La identificación constituye un pivó central en la constitución del psiquismo, como operatoria a partir de la cual se constituye y se transforma una persona, establece una articulación exterior-interior dando cuenta de la cualidad abierta del psiquismo y su posibilidad de reorganización continua. (Citado en Palazzini, 2006, p. 145)

Continuando con la noción de reorganización identificatoria, la misma según Palazzini (2006) admite un avance del yo ideal referente de la niñez hacia el ideal del yo, lo cual permite al adolescente poder construir ideales y proyectos identificatorios propios, para lo cual requiere del vínculo con el mundo exterior y con el otro, dado que ningún proyecto se lleva a cabo de manera aislada.

Por consiguiente, en relación a lo anteriormente dicho el adolescente empieza así a construir su propio proyecto identificatorio. Siendo definido este como:

...los enunciados sucesivos por los cuales el sujeto define para él y para los otros su anhelo identificatorio, es decir su ideal. El proyecto es lo que, en la escena de lo consciente, se manifiesta como efectos de mecanismos inconscientes propios de la identificación; y representa el compromiso en acción. (Aulagnier, 1986, citada en Palazzini, 2006, p. 146)

No obstante, la adolescencia según Janin (2008) psicóloga y psicoanalista Argentina, constituye un tiempo trascendental propenso a atravesar por situaciones de crisis y dificultad, a partir de lo cual resulta importante destacar que muchas de las patologías y las conductas destructivas que afectan hoy en día a los jóvenes como por ejemplo: fracaso y deserción escolar, consumo de alcohol y drogas, bullying, entre otras, deben ser entendidas en un contexto de falla en la constitución del ideal del yo. Así, la autora advierte la falta de proyectos como una de las problemáticas en la actualidad más graves en los adolescentes. Por su parte, Rojas (2003) habla de una desorientación y un desamparo que sufre el adolescente, siendo la misma sociedad la que en ocasiones coarta expectativas y posibilidades de elección, generando esto un vacío interno, lo cual da como

resultado la ausencia de proyecto y las diferentes formas de violencia como fenómenos que afectan hoy en día a la juventud.

En otras palabras, el adolescente tiene que reorganizar sus esquemas de representación, debido a que su cuerpo, sus modelos identificatorios y su vínculo con los demás y con el mundo se modifican, lo cual se vuelve estructurador para el aparato psíquico. En consecuencia, si esto no ocurriera y no existieran referentes identificatorios sólidos, el yo del sujeto se vería fuertemente afectado (Hornstein, 1993, citada en Palazzini, 2006). De este modo según Palazzini (2006) dicha construcción identificatoria necesita bases de organización primaria y secundaria, dado que las transformaciones que experimenta el adolescente que afectan tanto a su cuerpo, su manera de pensar y de relacionarse se apoyan en una organización identificatoria ya existente.

En efecto, se considera fundamental definir el concepto de identidad entendiéndola como:

Imagen y sentimiento. Por un lado es una operación intelectual que describe existencia, pertenencia, actitud corporal; por el otro, es un sentimiento, un estado de ser, una experiencia interior que corresponde a un reconocimiento de sí que se modifica con el devenir. (Hornstein, 2003, citada en Palazzini, p. 149)

Asimismo:

Es un concepto fuertemente enlazado al narcisismo y a las identificaciones, al propio cuerpo como cápsula que contiene el autoerotismo residual, y a todo aquello que la historia aportó al estado actual de una persona... Incluye la idea de continuidad temporal, y por lo tanto requiere ciertos anclajes inalienables que permitan el reconocimiento a través de los cambios, reconocimiento de sí mismo y de los demás. (Palazzini, 2006, p. 149)

Otro punto importante es el rol que cumplen los medios de comunicación en el proceso adolescente y de identificación, ya que contribuyen en la construcción de la identidad y dan propagación a ciertas peculiaridades significativas para el

adolescente tomando un papel activo en la construcción de la identidad, el pensamiento y los sentimientos. Esto se da debido a que los adolescentes toman de los medios de comunicación modelos que adoptan como referentes, no obstante por otra parte, dichos medios masivos estimulan poco al adolescente a crecer transmitiendo mensajes que enfatizan el valor de la juventud y el ser joven (Rojas, 2003).

Por último, para finalizar según Erikson (1974) la construcción de su propia identidad es el mayor desafío que debe enfrentar el adolescente durante su desarrollo, lo cual si bien esto implica un gran esfuerzo por parte del adolescente, es absolutamente necesario que se cumpla este proceso, ya que identidad hace referencia a saber quién es uno, hacia donde se dirige y qué lugar ocupa en el mundo.

4. Construcción del afuera

Otro de los trabajos psíquicos centrales de la adolescencia tiene que ver con la construcción del afuera, lo cual implica según Palazzini (2006) cruzar los límites de la zona endogámica y así lograr un encuentro con el mundo exterior. Al respecto, se considera fundamental durante el proceso adolescente ir más allá del ámbito familiar ya que esto es necesario para el desarrollo del sujeto.

Vinculado a lo anteriormente dicho, durante la adolescencia también se da la desidentificación con los elementos de carácter endogámico. Razón por la cual es posible considerar al grupo de pares como un pilar de apoyo necesario, además de como un espacio de transformación y producción a través del vínculo con el otro y como un terreno de circulación libidinal que admite y facilita la salida del ámbito familiar. Asimismo, este le permite al adolescente escapar de la supervisión directa de los adultos, poder formar relaciones por sus propios medios y compartir intereses, gustos, creencias, en común, etc. (Palazzini, 2006). Por su parte, según Janin (2008) los adolescentes tienden a formar parte del grupo de pares, siendo esto significativo para el sujeto ya que resulta conformador de su

identidad, admitiendo a la adolescencia como un “momento de resignificación en el que los apoyos externos son fundamentales” (p. 28).

En la transformación adolescente según Palazzini (2006) el medio tiene como función primordial lograr convertir al contexto social en un espacio de ensayo óptimo para la exploración, la búsqueda y la indagación, es decir en una zona de transición. A su vez, el ámbito exterior proporciona matrices identificatorias, marcas, ideales y valores culturales e históricos, estableciendo un proceso de identificación social.

Continuando con la importancia del medio social durante la adolescencia, Aulagnier ve en el conjunto social una especie de soporte esencial, ya que el adolescente necesita de cierto sostén como base para poder elaborar proyectos a futuro y desprenderse paulatinamente de la familia. Por ende, según la autora cuando la sociedad no cumple con su función segrega y excluye, dando esto como resultado la aparición de formas de violencias que emergen preferentemente en el período adolescente (Rojas, 2003).

Lo normal en palabras de Janin (2008) es que todo adolescente inicie una búsqueda de valores diferentes a los de sus progenitores, siendo estos proporcionados por el entorno social ya que es quien brinda estándares, modelos e ideales a los que el joven tratará de dar respuesta. Según la autora “el sostén narcisista proveniente de vínculos exogámicos durante la adolescencia es clave para el decurso del proceso adolescente” (p. 19).

5. Adolescencia y sexualidad

Otro de los trabajos de elaboración psíquica que debe llevar a cabo el adolescente tiene que ver con la sexualidad. Los cambios corporales y/o hormonales provocan el desarrollo del cuerpo y la maduración biológica, dando origen a los caracteres sexuales secundarios, lo cual implica cierta labor para el aparato psíquico y contribuye a la conformación de la identidad sexual. No obstante, no alcanza con dicho decurso de la maduración biológica para que la subjetividad quede establecida como tal, sino que se requiere de una integración psicosomática.

Asimismo, la culminación de la sexualidad infantil no se provoca sino que luego de cierto trabajo de sexuación dado durante la adolescencia deviene en su conformación definitiva ligada a la genitalidad, para lo cual se necesita de nuevas inscripciones y organizaciones psíquicas (Grassi, 2008).

Continuando con la importancia de los cambios corporales y de la sexualidad, tanto en la inscripción del cuerpo genital como en el paso a la elección del objeto extra familiar, la vinculación con el otro desde lo sexual, es decir como sujeto de deseo constituye de gran importancia en términos de trabajo psíquico (Bereinstein, 2005, citado en Grassi, 2008). Por ende, la constitución del cuerpo genital y la iniciación sexual deja huellas en los procesos de subjetivación, los cuales no son posibles sin la intervención y la función del otro (Bleichmar, 2007, citada en Grassi, 2008).

Asimismo, estos cambios físicos requieren por parte del sujeto un trabajo de asimilación para poder lograr la apropiación de su nuevo cuerpo, de su nueva imagen como consecuencia de las transformaciones que ha experimentado. Paralelamente se produce otro acontecimiento también de gran importancia: el paso de lo familiar a lo extrafamiliar con la angustia, la rigidez y los problemas que eso implica pero que igualmente permite la apropiación de lo social, abriendo el círculo de relaciones ya no sólo integrado por la familia, sino por los amigos y otras figuras sociales. Quedando cuerpo y entorno social íntimamente vinculados (Efron, 1996).

Para concluir, resulta importante enfatizar sobre los trabajos de elaboración psíquica que el sujeto debe llevar a cabo durante la adolescencia, haciendo referencia a través de los mismos a: el trabajo de sustitución generacional, la reorganización identificatoria, la construcción del afuera, los cambios corporales y la sexualidad; los cuales se desarrollaron a lo largo de este capítulo por su importancia tanto para el desarrollo del adolescente como para su constitución subjetiva y la consolidación del aparato psíquico.

A continuación, se abordará otro aspecto fundamental durante la adolescencia: el aprendizaje, en primer lugar desde una perspectiva más general y luego desde los modos en que el mismo se desarrolla y las características particulares que adquiere en los jóvenes adolescentes.

APRENDIZAJE

Según Fernández (2000) “entre quien enseña y quien aprende se abre un campo de producción de diferencias, pues cada uno de nosotros tiene una modalidad de aprendizaje, un idioma propio para tomar lo del otro y hacerlo suyo...” (Citada en Farconesi, 2012, p. 29).

1. Hacia una conceptualización de aprendizaje

Siguiendo a Farconesi (2012) acerca del aprendizaje existen diferentes teorías que brindan aportes que permiten lograr una comprensión del mismo, en función de lo cual se pretende lograr una visión integradora del aprender, considerando la plurideterminación de los procesos de aprendizaje en cada persona que es única en su constitución subjetiva. En tanto, según la autora el sujeto aprende desde su individualidad pero a partir de su vínculo con los otros significativos, es decir la familia, el grupo de pares, los docentes, entre otros, construyendo así su conocimiento intersubjetivamente.

En palabras de Farconesi (2012) para lograr esta visión integradora que se pretende respecto al aprendizaje resulta necesario incluir no solo al docente, al aprendiz y su relación en base al conocimiento, sino que además debe considerarse el contexto en el cual estos procesos se producen. Asimismo, en el acto de aprender entran en escena una multiplicidad de factores poniéndose de manifiesto lo afectivo, lo emocional, lo intelectual, lo personal, lo propio del sujeto, lo cual también ha de ser considerado. En tanto, dicha autora propone hablar de “*aprender*” como verbo y no de “*aprendizaje*” como sustantivo, intentando una comprensión de este aprender como una acción o proceso dinámico en permanentes movimientos que se desarrollan en cada situación de aprendizaje.

A continuación, se desarrollarán algunas de las conceptualizaciones llevadas a cabo por Alicia Fernández en torno a los procesos de aprendizaje partiendo desde su complejidad, las cuales han sido tomadas por Carolina Farconesi quien siguiendo los principales aportes teóricos de dicha autora intenta lograr una comprensión del aprender.

Al respecto, toda unidad pedagógica destinada a la realización de diferentes aprendizajes está integrada por: el docente, el alumno y el conocimiento. Frente a esto, Fernández propone implementar los términos “*aprendiente*” y “*enseñante*” en un intento de reconocer la posición singular y subjetiva que cada sujeto asume en el acto de aprender. A su vez, esta concibe al sujeto como:

- Un sujeto epistémico: es decir un sujeto activo que construye su propio conocimiento.
- Un sujeto deseante: haciendo referencia a aspectos de carácter inconsciente que entran en juego en el aprendizaje.
- Un sujeto social: como sujeto parte del contexto social y/o cultural.
- Un sujeto aprendiente-enseñante o sujeto autor: autor de su propio pensamiento.

Fernández plantea por un lado el concepto de sujeto aprendiente, al cual define como la articulación que van montando el sujeto cognoscente y el sujeto deseante a partir de su relación con el conocimiento, la cultura y con los otros significativos. Por otra parte, plantea el concepto de “*modalidades de aprendizaje*” haciendo referencia a través del mismo a un esquema de acción, el cual es usado en diferentes circunstancias de aprendizaje y se va modificando, construyendo y reconstruyendo en base a los nuevos aprendizajes. Además, según dicha autora cada sujeto tiene una manera particular de relacionarse con el conocimiento, por ende cada uno tiene una singular modalidad de aprendizaje.

No es posible continuar sin antes dar una definición de aprendizaje. Al respecto, Janin (2016) considera que aprender es un proceso compartido de intercambio dado que el sujeto aprende de otros y con otros además de ser una aventura porque implica nuevos comienzos, nuevos caminos. Por otro lado, según la autora lo que motiva al aprendizaje es el deseo de aprender, lo cual supone cierto trabajo psíquico siendo este estructurante y reestructurante, lo que a su vez provoca transformaciones en las formas de aprender y apropiarse de los conocimientos. No obstante, existen diferentes maneras de aprender, por ende cada sujeto va construyendo y reconstruyendo sus propios modos de acceso al conocimiento.

Asimismo, es importante entender que el aprendizaje no es una copia fiel del saber transmitido, sino un acto complejo que implica dar significado y hacer propio lo recibido.

En relación, a lo dicho anteriormente en torno al aprendizaje Carolina Farconesi en base a los aportes proporcionados por Alicia Fernández, pretende puntualizar que desde un enfoque dialéctico e integral los procesos de aprendizaje deben concebirse como sistemas complejos y abiertos los cuales interactúan entre sí. Y en cuanto a las modalidades de aprendizaje señala que estas son además de complejas, singulares y heterogéneas, construidas histórica y subjetivamente desde el inicio de la vida a partir del vínculo con los otros significativos, lo cual juega un rol primordial en el aprender.

2. Particularidades de los procesos de aprendizaje en la adolescencia

Según Prol (2007) aunque el aprendizaje tiene una estructura general, la manera en que el mismo se desarrolla adopta características específicas según los distintos momentos de configuración de la subjetividad. Al respecto, aquí será abordada concretamente la producción simbólica en los jóvenes adolescentes.

En relación, a lo anteriormente dicho según Prol (2007) entender al aprendizaje sólo como una acción mediante la cual el sujeto incorpora elementos de la realidad proporcionados de forma intencional, implica ignorar los aspectos subjetivos que entran en juego. En cuanto a la producción simbólica el autor la define a esta como:

La puesta en sentido de los elementos exteriores a la psique en tanto y en cuanto movilizan al aparato psíquico en su conjunto... es una actividad psíquica que identifica al aprendizaje desde los primeros momentos de la vida hasta su culminación. (p. 2)

Tomando los aportes de Rodolfo (1992) Prol intenta explicar la especificidad de la producción simbólica en el adolescente a partir de los trabajos de elaboración

psíquica que el sujeto lleva a cabo durante la adolescencia, lo cual será desarrollado a continuación.

Según Prol (2007) durante la adolescencia el punto de adquisición de novedades se modifica en relación a la infancia, ya que la curiosidad del sujeto se dirige hacia otros ámbitos diferentes y los conocimientos proporcionados por el mundo extraescolar generan mayor interés que los brindados por la escuela. También, aquí se desarrolla el pensamiento hipotético deductivo, en función del cual el adolescente es capaz de deducir a partir de la producción propia de suposiciones más allá de los datos precisos de la realidad y de resolver problemas complejos. Lo cual sin lugar a dudas influye en la constitución del psiquismo provocando una reorganización de lo ya constituido. De igual manera, pero dicho en palabras de Ovich (2012) tomando los aportes teóricos de Piaget este período se caracteriza por desarrollar una capacidad cognitiva y este pensamiento hipotético-deductivo que permite al joven poder entender lo abstracto, llegar a deducciones, sacar conclusiones a partir de hipótesis enunciadas verbalmente y no solo en base a la observación real, además, de interpretar la realidad objetiva. Después, de los once o doce años aproximadamente el pensamiento formal se hace posible, siendo las operaciones lógicas trasladadas del plano de la manipulación al plano de las meras ideas, lo cual, implica un trabajo mental más elaborado que el correspondiente al pensamiento concreto.

Continuando con las características que el aprender adquiere durante la adolescencia, según Prol (2007) en toda situación de aprendizaje interviene un otro y el sujeto aprende a partir de la relación con ese otro, razón por la cual este no puede ser concebido como una operación intrapsíquica, sino más bien como un proceso intersubjetivo. Además, la adolescencia pone de manifiesto una concepción de aprendizaje como maneras singulares de incorporar el conocimiento, lo que implica todo un trabajo de identificación permitiendo al adolescente reconocerse como autor en la construcción del aprendizaje. Al mismo tiempo:

...los nuevos conocimientos generalmente se ligan por oposición o concordancia con aquellos extraídos de sus relaciones iniciales. El adolescente justamente deberá comenzar a producir conocimientos en términos sustitutivos, es decir, en forma superadora, también, de esa lógica opositiva bastante común en esta etapa. (Prol, 2007, p. 5)

Por último, Prol (2007) plantea que la organización secundaria que requiere el aprendizaje se vincula con la capacidad creadora propia del adolescente, necesaria para poder encontrar medios de simbolización. Así, los jóvenes durante la adolescencia despiertan cierto interés por incorporar conocimientos sobre un deporte y/o habilidades musicales, entre otras actividades.

Para finalizar, es posible decir que si bien el aprendizaje como tal es un proceso que se da a lo largo de la vida de los seres humanos, este durante la adolescencia adquiere modos y particularidades específicas que caracterizan la producción simbólica de los sujetos adolescentes, lo cual, se ha intentado explicitar a lo largo de este capítulo.

CAPÍTULO II

VIOLENCIA ESCOLAR Y BULLYING

Según Carpineti (2016) la teoría clásica del bullying tiende a “espectacularizar los vínculos sociales estableciendo roles fijos: niño bueno y niño malo, cuando en verdad el bullying tiene que ver con la imposibilidad de acercarse al otro” (Citado en Dueñas, 2017, p. 2).

En el presente capítulo a continuación, se presentarán algunas cuestiones relevantes respecto a la violencia escolar, en un intento de abordar y lograr una comprensión del tema en cuestión desde su complejidad y no desde la generalidad y la simplicidad con la cual se suele entender al bullying en la actualidad.

1. A manera de introducción algunas cuestiones importantes en torno al tema

A modo de introducción, según Levy (s.f) hoy en día la violencia escolar suele estar vinculada con aquellas circunstancias y/o contextos en los que se manifiestan actos de violencia y se ven involucrados los adolescentes. En consecuencia, esta manera de ver a los jóvenes y a las instituciones educativas lejos de dar solución al problema termina agravándolo. Otro punto importante según este autor, es el rol que cumplen los medios de comunicación, los cuales, tienden a simplificar el análisis de la problemática sin considerar la complejidad que el vínculo entre pares implica. De hecho, el vocablo “*bullying*” era desconocido hasta que comenzó a circular por dichos medios generando un impacto masivo de uso social ante cualquier situación de violencia.

Al respecto, se advierte con preocupación que el uso de las categorías “*víctima*”, “*victimario*” y/o “*agresor*”, instauradas para abordar los problemas de violencia escolar entre pares no permiten comprender en profundidad dicha problemática, debido a que no consideran la singularidad del sujeto, su historia personal, su contexto social, familiar y/o institucional. De igual manera, por otro lado estas no admiten las características que adquiere el vínculo entre iguales durante la adolescencia (Dueñas, 2017).

2. Lo que la teoría clásica del Bullying no deja ver

Al respecto, según Dueñas (2017) la teoría clásica del bullying invisibiliza, es decir, oculta lo más complejo y significativo de la problemática, haciendo referencia a través de esto a la construcción del vínculo con el otro en tiempos tempranos de la vida en los cuales el sujeto constituye su subjetividad. Por otro lado, en palabras de la autora la violencia escolar no empieza ni acaba en la escuela, sino que se da dentro de un contexto social en el que la violencia y este enfoque tradicional acerca del bullying están fuertemente instalados, lo cual lejos de reparar y fortalecer las relaciones las destruye aún más. Razón por la cual, se considera importante promover una comprensión más profunda del problema, alejada de esta representación del otro como una amenaza.

3. Una manera diferente de entender el bullying

En un intento de comprender la violencia escolar desde una mirada diferente a la que implica la teoría clásica, en palabras de Dueñas (2017) el bullying puede ser concebido como un problema vinculado a las relaciones de poder entre pares, en donde el adolescente en este intento de búsqueda de reconocimiento por medio del maltrato y la agresión a otros, lejos de ser fuerte lo que está demostrado en realidad es su dificultad para establecer vínculos, para encontrar un lugar dentro del grupo y para insertarse en el mundo social. Por otra parte, según la autora si bien, en esta cuestión no cabe ninguna duda entran en juego aspectos subjetivos, es importante dejar en claro que el comportamiento agresivo se corresponde a un rol o posición que adopta el sujeto en ese momento y no a una característica inherente a su personalidad, mucho menos estando en pleno proceso de constitución subjetiva.

En cuanto a la relación entre pares, esta implica cierto trabajo psíquico para el sujeto, para lo cual, se le ofrece como espacio de elaboración el ámbito escolar. No obstante, dicho trabajo de entrada a la exogamia no resulta fácil de realizar para algunos adolescentes, por ende, muchas veces lo que le sucede a un chico, su comportamiento violento y/o agresivo ante determinadas situaciones tiene que

ver con su dificultad para vincularse con el otro, para insertarse dentro del contexto social (Rodulfo, 2012, citado en Dueñas, 2017).

4. Hacia una conceptualización sobre la violencia escolar entre pares

Si bien la noción de bullying tomando palabras de Korinfeld (s.f):

Vendría a nombrar específicamente las situaciones de acoso, amenaza, hostigamiento y otras formas de maltrato verbal, físico o psicológico que se da entre niños/as y adolescentes de forma sistemática y repetida, podríamos pensar que el modo en el que se ha implantado y su generalización designa un campo mayor de cuestiones y problemas. Podemos decir que bullying es hoy uno de los nombres del malestar en las instituciones educativas. (párrafo. 2)

No obstante, según Korinfeld (s.f) a pesar de que el vocablo bullying se ha instalado socialmente, dicho fenómeno debe ser analizado en profundidad dado que el uso superficial y generalizado que se le da a este en la actualidad, no permite ver, mucho menos comprender y afrontar los padecimientos subjetivos e institucionales que la violencia escolar pone en juego. Desde, la mirada del autor el bullying concentra los problemas de convivencia institucional y otras situaciones y/o cuestiones de violencia, además, de un conjunto de interrogantes que aún no logran pensarse de esta forma. Asimismo, más allá de este debate sobre la denominación en cuestión lo importante es poner en evidencia la gravedad que la agresión entre pares tiene debido al sufrimiento psíquico que produce y las consecuencias que conlleva. Al respecto:

Hace ya unos años viene instalándose el vocablo bullying como un modo de nombrar la agresión y violencia entre los niños y jóvenes escolares. Este vocablo, no solo parece decir a las claras qué es lo que sucede en el interior de las aulas en las relaciones interpersonales, sino que a su vez provee una clara caracterización del modo de relación y del tratamiento que se debe seguir en el caso de encontrarnos con situaciones de este tipo. (Levy, s.f, párrafo. 1)

Por otra parte, la tipificación del bullying:

...Nombramos una de las maneras en las que se presenta en forma sistemática una agresión o acoso entre pares. Pero en su uso masificado se ha extendido a cualquier manera de agresión que pueda surgir en cualquier ámbito, prevalentemente en el escolar, aunque también se habla de bullying en el trabajo, en el club, en los lugares sociales y de pertenencia de los jóvenes. (Levy, s.f, párrafo. 2)

En palabras de Levy (s.f) el bullying pone de manifiesto aquellas situaciones de maltrato entre compañeros, acontecidas en diferentes ámbitos pero especialmente en el escolar, dando luz a un malestar que afecta a la relación entre pares y a las escuelas, el cual en tiempos pasados fue inadvertido o considerado como parte natural de las relaciones grupales. No obstante, según el autor el bullying adopta una mirada reduccionista, ya que no considera cuestiones significativas como lo es la complejidad que implica el vínculo con el otro, la singularidad del sujeto, el contexto institucional en donde este ocurre y cada uno de los factores intervinientes, además, de establecer estereotipos de conductas, formas de vinculación y la construcción de roles como *“el violento y/o agresor”, “la víctima” y “el espectador y/o cómplice”*, que no hacen otra cosa más que etiquetar y estigmatizar al sujeto.

5. Hacia una contextualización de la violencia escolar entre pares como problemática y la importancia de la relación con el otro

Para situarse en relación, a esta problemática según Korinfeld (s.f) se debe considerar las formas que adoptan los modos de subjetivación hoy en día en los adolescentes. Como bien, ya se ha dicho previamente en este capítulo y en uno de los capítulos anteriores, la relación entre pares y el vínculo con el otro adquiere una función central durante la adolescencia, siendo el grupo de amigos fuente de identificación y un pilar fundamental para el logro de la configuración subjetiva. Por otra parte, en toda trama intersubjetiva se evidencian distintas disposiciones relacionales, en las cuales pueden estar presentes cuestiones de poder, dominio

y sumisión, siendo la violencia entre iguales algo que interfiere en dicho proceso, y trae consecuencias negativas para este, así como también, para el aprendizaje. En base a lo dicho anteriormente, el autor plantea que al abordar una situación de violencia entre pares se deben considerar las cuestiones subjetivas de cada uno de los sujetos que están involucrados.

6. Los efectos de la denominación bullying

A partir, de la noción bullying según Korinfeld (s.f) se hizo visible una problemática que por sus características suele quedar oculta. Sin embargo, desde la perspectiva original y clásica la cual le dio surgimiento, el problema es reducido al par víctima-agresor, quedando afuera todas aquellas dimensiones significativas que pueden estar presentes en una situación de violencia entre pares en el marco del ámbito escolar; y siendo eludida su complejidad lo que impide comprender lo que realmente ocurre y poder dar una solución a la problemática. En palabras del autor, el bullying desde esta representación plantea una postura individualizante y patologizante, a partir de la cual, actúa en detrimento respecto a la subjetividad de cada adolescente y de las particularidades de cada situación.

Para finalizar, se considera que la relación entre iguales dada dentro del ámbito escolar en ocasiones puede presentar cierta hostilidad, crueldad y/o maltrato, lo cual no solo afecta al sujeto sino también a su aprendizaje. Por lo tanto, se plantea en la presente investigación, conocer no solo las diferentes concepciones sobre violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia, sino también sus posibles efectos en los procesos de aprendizaje.

CAPÍTULO III

ASPECTOS METODOLÓGICOS

1. Metodología

Respecto, a los aspectos metodológicos en tanto parte esencial del trabajo de investigación, es preciso en primer lugar, definir el vocablo metodología. En palabras de, Taylor y Bogdan (1986) dicho término hace referencia a la manera en que enfocamos los problemas para así abordarlos y poder encontrar una solución. Según estos autores, nuestros supuestos, intereses, propósitos y objetivos nos llevan a optar por una u otra metodología al momento de realizar un estudio (citado en Pérez Serrano, 1994). Otro punto importante, es definir el concepto de método, el cual alude al “conjunto de operaciones y actividades que, dentro de un proceso preestablecido, se realizan de manera sistemática para conocer y actuar sobre la realidad” (Pérez Serrano, 1994, p. 18).

Desde el punto de vista metodológico, en un intento de responder al objeto y obtener una visión más profunda de la realidad a estudiar, se adhiere a una lógica cualitativa e interpretativa, ya que las ciencias sociales y los fenómenos en cuestión son más idóneos al análisis cualitativo que a la indagación cuantitativa. Es por esto, que para llevar a cabo este estudio se optó por dicha metodología fundada en la descripción contextual de un hecho, lo cual permite alcanzar mediante la recolección de datos la máxima intersubjetividad posible en la captación de una situación compleja para su interpretación. Bajo ningún medio la investigación cualitativa pretende alcanzar la generalidad, sino que más bien, se define por el abordaje en profundidad, es decir, no procura lograr una explicación o la causalidad sino que busca comprender cada circunstancia concreta y/o específica (Pérez Serrano, 1994).

Según la autora, esta metodología cualitativa genera datos descriptivos, es decir, la voz propia de los sujetos, sus palabras ya sean verbales o escritas, su conducta, su comportamiento. Por otra parte, en cuanto a la realidad esta se caracteriza por ser considerada como un todo en su conjunto, por tener diferentes

facetas y estar en permanente movimiento, además de, experimentar cambios continuamente. Asimismo, la investigación cualitativa como tal, es concebida como un proceso activo de búsqueda, ajustado a un sistema y/o método, en el cual se toman decisiones sobre el objeto de estudio en tanto se está dentro del campo. En relación a ello, dicho por Mayz Díaz (2009) lo cualitativo constituye una forma de percibir, conocer y actuar, en un intento de lograr comprender e interpretar en profundidad los fenómenos sociales.

2. Preguntas de investigación

¿Qué concepciones sobre violencia escolar tienen los estudiantes, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso?

¿La violencia escolar tendría efectos en el sujeto adolescente y su aprendizaje?

¿Cuáles son los efectos de la violencia escolar en el aprendizaje desde la voz de cada uno de los actores institucionales?

¿Cómo se manifiestan dichos efectos de la violencia escolar en los procesos de aprendizaje?

3. Objetivos de la investigación

3.1 Objetivo general

Conocer las diferentes concepciones que tienen los actores institucionales sobre violencia escolar entre pares y sus posibles efectos en los procesos de aprendizaje.

3.2 Objetivos específicos

- Indagar las concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar que circulan entre estudiantes, docentes, psicopedagogos y/o coordinadores de curso, directivos y preceptores.
- Conocer los efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares desde la voz de docentes, directivos, psicopedagogos y/o coordinadores de curso, estudiantes y preceptores.

- Analizar el rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares que se manifiestan en la escuela secundaria y proyectar posibles líneas de trabajo e intervención.

4. Población y muestreo

La población a estudiar estuvo compuesta por estudiantes de nivel medio, ciclo básico, de tercer año "A", turno mañana, pertenecientes a una escuela secundaria publica ubicada en el centro de la Ciudad de Río Cuarto, Provincia de Córdoba, Argentina, a la que asisten en la actualidad un total de 715 alumnos. También, participaron del estudio, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso de dicha institución educativa, la cual cuenta con dos especialidades, una orientada a la economía y la administración y la otra hacia la educación técnica.

Para llevar a cabo este estudio de dicha población se seleccionó una muestra, la cual fue no probabilística y no representativa, ya que sólo se extendió a un grupo de la misma, razón por la cual, los resultados de esta investigación no pueden ser utilizados como generalizaciones. Se trabajó con una muestra intencional o lo que LeCompte y Preissle denominan selección basada en criterios, considerando la selección deliberada de aquellos momentos, escenarios y sujetos que pueden proporcionar información relevante y necesaria en vías de lograr responder las preguntas de investigación, estudiar el problema en cuestión y cumplir con los objetivos de la presente tesis (Maxwell, 1996).

Dado que, se busca la comprensión en profundidad del problema de investigación, se seleccionaron como muestra pocos casos. Dicha muestra, estuvo conformada por un total de tres estudiantes de tercer año, tres docentes, un directivo, un psicopedagogo y/o coordinador de curso y un preceptor, todos pertenecientes a la institución educativa en cuestión.

Se consideraron como criterios para la selección de la muestra, en el caso de los estudiantes que se encuentren transitando la adolescencia, y con respecto, a los

docentes estar a cargo de alguna de las asignaturas dadas en tercer año. En cuanto, al psicopedagogo y/o coordinador de curso y al preceptor se consideró que ambos se encuentren a cargo de dicho curso.

5. Instrumentos de recolección de datos

Al respecto, se considera la recolección de datos como otro de los pasos fundamentales dentro de la investigación cualitativa. Para la realización de este estudio, en un intento de abordar la realidad, se utilizó como técnica: la entrevista, específicamente la entrevista semiestructurada. Entendiendo por técnica como "... la habilidad para operar conforme a las reglas o los procedimientos y recursos de los que se sirve una ciencia o arte" (Pérez Serrano, 1994, p. 18).

5.1 Entrevista semiestructurada

En palabras de Sautu (2007) la entrevista es una técnica de recolección de datos que dentro de la perspectiva cualitativa se utiliza para profundizar sobre un tema en particular y para obtener información detallada y privilegiada que provenga de un informante, la cual es transmitida por sus propias palabras. Por ello, esta permite al investigador indagar sobre temas sensibles o personales, posibilitando averiguar acerca de los significados que los actores sociales les asignan a las cosas.

En la investigación cualitativa la entrevista adquiere carácter de diálogo o interacción y existe una diversidad de formas que esta puede adquirir. En el caso de la entrevista semiestructurada, está guiada por un conjunto de preguntas y cuestiones básicas a indagar; asimismo, estas preguntas no están predeterminadas de manera rígida de antemano sino que pueden ser modificadas según así lo considere el investigador (Erlandson, 1993, citado en Valles, 1997).

Al respecto, se define a la entrevista semi estructurada como un instrumento que consiste en:

Una lista clara de temas a tocar, pero flexibles en términos del orden en que los temas son considerados. También, permite al entrevistado desarrollar ideas y

hablar más extensamente sobre cuestiones introducidas por el investigador. Las respuestas son de final abierto y hay un mayor énfasis en que el entrevistado elabore sus puntos de interés. (Sautu, 2007, p. 401)

Dicha técnica de recolección de datos, fue utilizada para el presente estudio dado que, según Yuni y Urbano (2003) las investigaciones realizadas en base a entrevistas son fundamentales en la investigación social, ya que permiten conseguir información relevante proporcionada por los propios sujetos, pudiendo acceder así al significado que estos le atribuyen a la realidad. Por lo tanto, a través de la entrevista se intentó conocer las significaciones que estudiantes, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso tienen acerca de la violencia escolar entre pares y sus posibles efectos sobre los procesos de aprendizaje.

Los ejes en base a los cuales se estructuraron las entrevistas tomadas a los diferentes actores institucionales fueron los siguientes: concepciones sobre violencia escolar entre pares en el ámbito escolar; posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares, y por último, el rol del psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares.

6. Análisis de datos

El proceso cualitativo de análisis de datos y la interpretación de los resultados resulta ser uno de los momentos más importantes de una investigación. Al respecto, se concibe al análisis de datos como “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos... con el fin de extraer significados relevantes en relación con el problema de investigación” (Rodríguez Gil, 1996, citado en Mayz Díaz, 2009, p. 58).

Para el siguiente análisis de los datos recabados y su posterior interpretación de los resultados se utilizó la aplicación del método de inducción analítica, el cual en palabras de Mayz Díaz (2009) se trata de un proceso que inicia con la construcción de categorías y finaliza con la producción de las conclusiones.

En base a los datos recogidos siguiendo el proceso de categorización, en primer lugar, se elaboraron según la autora, categorías genéricas o macro-categorías, posteriormente se llevó a cabo la elaboración de categorías específicas o sub-categorías, lo cual facilitó la aplicación de los procesos de comparación, relación y clasificación, lo que permitió acercarnos a una interpretación de los resultados y luego poder establecer reflexiones y/o conclusiones.

A continuación, en el siguiente capítulo se presentará dicho análisis de los datos recabados y la interpretación de sus resultados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE DATOS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para el proceso de análisis e interpretación de la información, se construyeron diferentes categorías en función de los objetivos de la presente investigación y de los datos cualitativos aportados por cada uno de los informantes a través de las entrevistas. A su vez, dentro de cada categoría se discriminaron una serie de subcategorías, tal como se detallarán a continuación.

A lo largo de este capítulo, se presentará el análisis de la información relevante y los resultados establecidos, articulando datos obtenidos durante el trabajo de campo que implicó este estudio y marco teórico.

1. Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

Dado que, esta investigación se ha centrado en el estudio de la violencia, se seleccionó como categoría las diferentes concepciones sobre violencia entre pares en el ámbito escolar, entendiendo por concepción un conjunto de ideas, opiniones que se tiene sobre un tema determinado o manera de entender cierto aspecto de la realidad. En cuanto, a las subcategorías estas son las diferentes manifestaciones de violencia en la escuela que estudiantes, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso perciben, siendo esta física, psicológica, social y/o virtual. Lo cual, se ha podido establecer a partir de los datos obtenidos.

1.1 Violencia Física

En base, a los datos obtenidos se ha podido establecer que los estudiantes conciben a la violencia escolar como el maltrato físico entre dos compañeros o entre grupos tanto dentro como fuera del ámbito de la escuela. He aquí un fragmento que refleja dicha concepción: “bueno para mi es el maltrato que se tiene entre ambos compañeros ya sea dos o varios grupos, y no solamente físicamente”. Además, los alumnos han declarado que la violencia física se manifiesta directamente por medio de golpes:

Puede haber acá, afuera o sino también en los cursos, en el mío siempre se ponen a discutir y empiezan pegando y terminan pegándose fuerte, o si no se agarran en la esquina de los colegios o sino en las plazas. O pueden ser los de mi curso con otros cursos.

En cuanto, a los docentes entienden a la violencia escolar como el acto físico de infligir un golpe o dolor hacia el compañero. La cual, se manifiesta específicamente por medio de golpes, empujones, el permanentemente tirarse cosas en el aula y los atropellamientos en la puerta para salir al recreo. De esta manera estos exponen su concepción:

La violencia bueno no sólo implica el acto físico de infligir algún golpe o dolor... antes de esperar una charla primero está el golpe o está el empujón, digamos que están un poco más violentos que antes. La respuesta ante cualquier situación con violencia que la practican entre ellos.

Por otro lado, admiten que las consecuencias de la violencia física dentro del ámbito escolar son de gravedad. “En algún caso puede ser física, el otro día uno se golpeó y tuvieron que enyesarlo”.

Desde la mirada de la autora Dueñas (2017) se puede concebir a la violencia escolar o bullying como un problema vinculado a las relaciones de poder entre pares, en donde, probablemente cuando un adolescente intenta buscar reconocimiento por medio del maltrato a otros, lejos de ser fuerte lo que está demostrado en realidad es su profunda debilidad, es decir, su dificultad para establecer vínculos con el otro y poder encontrar un lugar dentro del grupo.

En lo que refiere a los directivos, según los datos estos conciben a la violencia escolar como el maltrato físico entre alumnos dentro del ámbito educativo, el cual se manifiesta por medio del golpe. “Acá en la escuela se está dando últimamente y se está manifestando mucha violencia física o sea los chicos llegan a las manos”. Es decir, admiten la presencia de situaciones de violencia en donde dicho maltrato físico se muestra de manera explícita. “En determinados momentos que

transitamos los recreos se evidencian por ahí golpes entre los chicos o que se están tratando mal”.

Por otra parte, psicopedagogos y/o coordinadores de curso entienden a la violencia escolar como una situación de conflicto entre pares producto de las diferencias entre estos, en donde, no se produce una mediación a través del diálogo para resolver la problemática sino que más bien, se pasa directamente a la acción. En palabra de estos: “a veces tiene que ver con el no entendimiento de la situación, me parece que no hay mediación de la palabra para resolver una situación de conflicto sino que se ejecuta desde el acto”. Lo cual, trae como resultado situaciones de agresión tanto dentro como fuera del ámbito escolar y una disrupción en el vínculo. “En la escuela las situaciones de violencia, de agresión física han sido en los recreos, uno interviene, se mete para separar y sino en las situaciones que han sido afuera, porque ellos que hacen, salen y en esa esquina”. “En los varones más grandes hemos tenido situaciones, hechos muy aislados en donde por lo general la situación típica, se van a las manos”.

Respecto a los preceptores, estos conciben a la violencia escolar como hechos de violencia física que se inician dentro de la escuela y se terminan de consumar fuera de ella por medio del golpe, el empujón, el tirón de pelo, entre otras conductas. Estos manifiestan: “hemos tenido problemas así físicos de pegarse afuera del colegio o en la plaza, empujones, agarradas de cabello”. Además han expresado situaciones concretas de maltrato físico como por ejemplo:

Yo salía al recreo, veo como un tumulto de alumnas, entonces eran dos alumnas mías como hablando con otras de otro curso, entonces que ¿pasa acá? digo acá pasa algo, les dije que me esperaran en preceptoría. A los dos días me entero que una de las chicas había estado en la plaza esperándola y se agarraron a las piñas, los tirones de pelo.

1.2 Violencia Psicológica

En base a los datos obtenidos, se ha podido establecer que los estudiantes conciben a la violencia escolar como el maltrato, abuso, bullying psicológico entre

dos compañeros o entre grupos dentro del ámbito de la escuela. Según estos, dicho maltrato psicológico se manifiesta a través de burlas, discusiones, diciéndose cosas que al otro le molestan, lo cual además de afectar al sujeto afecta sus procesos de aprendizaje. “Hay veces que se dicen traga y por ahí dejan de estudiar más para que se sientan como ellos”.

Respecto a los profesores, conciben a la violencia entre pares dentro del ámbito escolar como la agresión verbal y/o gestual, así como, la falta de respeto hacia el compañero, lo cual se manifiesta por medio de bromas, chistes, apodos, gritarse, hacer gesticulaciones, etc. En palabras de ellos: “digamos tiene que ver con todo, lo físico, lo verbal. El vínculo acá entre los alumnos, entre ellos suelen ser como muy crueles a la hora de decirse las cosas”. Según estos la violencia verbal es moneda corriente dentro del aula:

Estas cuestiones en el aula de decirse cosas, por ejemplo, en tercer año hay un alumno que no trabaja mucho, preguntar quién tenía toda la carpeta completa, levanta la mano uno, es justamente ese que generalmente no hace mucho, entonces todos los otros lo miran y dicen ¡no! ¿Vos? ¿Cómo chicos? a ver ¿por qué no?

Frente a situaciones de este tipo, los docentes admiten que no permiten bajo ninguna circunstancia dichas conductas ya que conllevan consecuencias tanto para el sujeto como para el aprendizaje. “No dejo que entre ellos se falten el respeto, ni con esa forma irónica o el humor”.

En cuanto a los efectos que dicha violencia sobrelleva destacan lo siguiente:

A veces, dependen de la constitución psicológica de la persona en este caso del alumno, cual es el grado de vulnerabilidad pero siempre hay consecuencias. Son alumnos que pueden acumular y en un momento explotar mal ante la sociedad y ante los pares y también lo más probable que en el aprendizaje ese alumno si emocionalmente no está bien va a repercutir en el aprendizaje, además, puede tener enfermedades psicosomáticas.

Es decir, según los docentes sus consecuencias son a nivel del plano de lo psicológico, al respecto, plantean:

El otro si siempre es uno que está ligando los golpes, bueno yo creo que también hace a su personalidad va y golpea a los otros o en algún momento estalla, viste como el caso de los chicos del sur. Ese tipo de violencia está más relacionada con el bullying y hay bastante.

Al respecto, según Korinfeld (s.f) el bullying concentra en un nombre los problemas de convivencia institucional y otras situaciones de violencia. No obstante, más allá de esta denominación lo importante es poner de manifiesto la gravedad que la agresión entre pares acontecida dentro del ámbito escolar tiene, ya que en ocasiones puede llegar a generar circunstancias de violencia que ponen en peligro la integridad de los escolares.

Continuando con las diferentes concepciones sobre violencia escolar, desde la perspectiva de los directivos la violencia entre pares dentro del contexto de la escuela, se manifiesta de manera verbal y a través de circunstancias vinculadas al bullying, como por ejemplo, situaciones de agresión de una alumna hacia otra porque “es más linda, porque es más alta, porque no le gusta”.

Por otro lado, psicopedagogos y/o coordinadores de curso conciben que previamente a la agresión física se da un mecanismo de violencia verbal sobre todo dentro del aula. Según estos, “habitualmente se da un tipo de agresión más verbal, digamos que no llega a ser bullying pero es el cargoseo y el cargar, los sobrenombres y demás”. Frente a lo cual, manifiestan que se interviene constantemente ante situaciones de este tipo y se percibe en los alumnos cierto miedo de contar lo que sucede. “Por ahí ocurre que hay como temor de decirlo, de quedar como buchona, me van hacer peor si digo”.

En palabras de Levy (s.f) el bullying viene a poner en evidencia aquellas situaciones de violencia presentes en diferentes ámbitos pero concretamente en el escolar. Las cuales, solían quedar ocultas o eran consideradas como parte de la dinámica de las relaciones grupales dentro de la escuela.

Por último, preceptores conciben a la violencia escolar como el acoso psicológico que se ejerce sobre el alumno por medio de insultos, cargadas, amenazas, y demás. Dicho en sus palabras: “una alumna por ejemplo se dedica a amenazar, ella es repitente y al que no quiere o le cae mal lo amenaza.” Según estos, dicha violencia psicológica se manifiesta cuando el adolescente es marcado y todos lo fastidian y se le ríen, ante lo cual siente vergüenza y sufre venir a la escuela. “La violencia me parece que es tanto psicológica como física, lo que más se ve es un poco de las dos digamos, cuando está ese chico marcado y que todo el mundo molesta”.

No obstante, según Korinfeld (s.f) si bien la noción bullying se implementa para hacer referencia a las situaciones de acoso, amenaza, hostigamiento y otras formas de maltrato sistemático y repetido ya sea verbal, físico o psicológico entre los adolescentes, este en realidad designa un campo mayor de cuestiones y problemas. En palabras del autor, es el nombre del malestar en las instituciones educativas hoy en día.

1.3 Violencia Social

Otro punto importante, vinculado a la violencia dentro del ámbito académico resulta ser la influencia del aspecto social, el cual ha sido destacado por los actores institucionales en sus concepciones sobre violencia en la escuela. Al respecto, según Dueñas (2017) la violencia escolar no empieza ni acaba en la escuela, sino que se da dentro de un contexto social que divide y reafirma todas las maneras posibles de violencia que el bullying incluye.

En cuanto a los estudiantes, desde el plano de lo social conciben que una de las manifestaciones de la violencia escolar entre pares tiene que ver con la discriminación. En palabras de estos: “Hay muchas veces que tuvimos peleas con algunos compañeros y me afectan porque van más allá a discriminar y todas esas cosas; y a cada uno le afecta”.

En lo que refiere a los docentes, desde su concepción la violencia es un vínculo agresivo que se ha ido generando en la sociedad y en los adolescentes, lo cual se

ha trasladado a las escuelas y sus aulas. Según estos, la violencia escolar no es algo que ha surgido ahora, sino que es parte de la historia de una sociedad en donde el patriarcado y la discriminación siguen estando vigentes. “Estas cuestiones entre los alumnos vienen desde que me inicié en la educación, la violencia escolar para mí no es algo nuevo, creo que es toda una historia de una sociedad en donde el patriarcado sigue estando presente”.

Tomando la palabra de los docentes:

Entre los alumnos suelen ser muy crueles a la hora de decirse las cosas, de discriminar, de algo que el otro tiene diferente. Cuesta mucho a esta edad poder hacerles entender el respeto hacia la diversidad, una palabra muy usada pero que en realidad los chicos y la sociedad, por supuesto los adultos igual, si la diversidad pero a la hora de que el otro es diferente a mí, no lo puedo entender y cuando el otro no piensa igual que yo, ahí voy al ataque digamos.

Al respecto, según los educadores dicha violencia se manifiesta dentro del aula por medio de bromas a sus compañeros que vienen de otros sectores u otros colegios. “Yo veo que acá tiene que ver con a qué colegio fuiste, si es privado, si es público, al barrio que pertenece ese colegio, como una marginalidad más bien económica y racial no tanto”.

Por otro lado, desde la perspectiva de los docentes los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares tiene que ver con fallas en la familia y la educación formal, además, de la falta de alternativas reales de socialización, lo cual trae como consecuencias alumnos que pueden acumular y en un momento explotar ante sus iguales y la sociedad. La autora Rojas (2003) resalta la influencia del aspecto social al plantear que la sociedad es la misma que coarta expectativas y elecciones, lo que genera en el adolescente cierto vacío, dando esto como resultado la falta de proyecto y las diferentes formas de violencia, fenómenos que afectan hoy en día a los jóvenes. Otra de las autoras que evidencia esta falta de proyecto, es Janin (2008) quien concibe que gran parte de las patologías que vemos hoy en día en los adolescentes, entre ellas el bullying, el fracaso y la

deserción escolar, deben ser pensadas en este contexto. Al respecto, en palabra de los profesores:

El ejemplo de los mayores, personas que tienen autoridad ya sea de la escuela, el gobierno, distintos ámbitos, bajan mensajes contradictorios con respecto al tema de la violencia. En lugar de pacificar, se genera, se incentiva el malestar, el odio o la falta de tolerancia, escuchamos, toleramos a todos, somos todos hermanos latinoamericanos y por otro lado sacan corriendo a los bolivianos, es decir, hacen hermosos discursos pero terminan de hablar y automáticamente sus acciones denotan todo lo contrario.

Desde el punto de vista de los directivos, estos expresan la presencia dentro del ámbito escolar de situaciones de discriminación. Tomando sus relatos: “bueno acá en la escuela se está dando últimamente y se están manifestando situaciones de bullying y discriminación”. Lo cual se da a causa de no aceptar al otro como diferente, frente a lo cual plantean: “el común denominador de los motivos por los que se están dando acá es entre chicas por diferencias, porque no le gusta, porque es alta, porque es más linda”.

En cuanto, a los psicopedagogos y/o coordinadores de curso conciben a la violencia escolar como un problema y una situación que atraviesa la sociedad y para lo cual la escuela “es como la cajita de resonancia”, dado que, es el espacio de encuentro entre los jóvenes donde se manifiesta la disrupción en el vínculo. Además, han expresado que los hechos de violencia son tomados con cierta naturalidad en la sociedad y que muchas veces la violencia es aprendida culturalmente:

Vemos la actitud agresiva de personas de la familia, de referentes, hay una estudiante que en un momento me dice, esta es la forma que yo tengo porque es la forma que aprendí, y porque es la forma que me sirve en el barrio sino muero, ella se daba cuenta que estaba mal pero era la forma aprendida.

Al respecto, Aulagnier (s.f) ve la importancia del medio social durante el proceso adolescente, ya que este debe actuar como una especie de soporte, el cual los

jóvenes necesitan como base para poder elaborar proyectos a futuro. Por ende, según la autora cuando la sociedad no cumple con su función de sostén segrega y excluye, trayendo esto como consecuencia dicha violencia (citada en Rojas, 2003).

Por último, los preceptores entienden a la violencia escolar entre pares como un reflejo de lo que nos ocurre como sociedad: “lo veo como que los chicos un poco reflejan lo que nos está pasando a nosotros como adultos”. Para estos, la violencia es algo que está instalado en el contexto social y se manifiesta dentro de la escuela en los adolescentes.

En pocas palabras, vivimos en un contexto social en donde la violencia se encuentra presente y nos afecta como sociedad, por ende, la escuela como institución que forma parte del tejido social no resulta exenta a esta situación, reflejando en sus aulas y en sus alumnos dicha violencia.

1.4 Violencia Virtual

Por último, otro de los aspectos identificados respecto a las concepciones sobre violencia entre pares dentro del ámbito escolar desde la perspectiva de los actores institucionales entrevistados, es el rol que cumplen los medios de comunicación y las nuevas tecnologías en relación a esta. Ya que, la violencia escolar en la actualidad según estos, suele manifestarse desde los teléfonos celulares, las redes sociales como Whatsapp y Facebook y/o además a través de la circulación de videos que un compañero o grupo de ellos filma ante una situación de violencia y difunde, trayendo esto como consecuencia una mediatización y viralización de la violencia entre iguales. Al respecto, según Levy (s.f) en la actualidad existe el “*cyberbullying*”, el cual se ejerce particularmente desde dichas redes sociales.

Según los directivos de la institución, la violencia entre alumnos donde más se manifiesta y se observa últimamente, es a través de las redes sociales y los teléfonos móviles.

En cuanto a los docentes, estos manifiestan que es tal la importancia que tienen las nuevas tecnologías para los adolescentes, que hasta llegan al punto de cargar sus teléfonos celulares dentro del aula. Por otro lado, conciben que los medios de comunicación han dado cierta difusión al fenómeno de la violencia: “uno escucha que después de mucho tiempo se animan a contar a mí me paso esto”. Al respecto, Levy (s.f) plantea que si bien dichos medios dieron propagación al fenómeno, ya que el vocablo “*bullying*” tal como lo conocemos hoy en día era desconocido hasta que tuvo protagonismo en estos, muchas veces el abordaje que hacen de la violencia escolar es desde una mirada simplista sin considerar la complejidad y profundidad que el tema implica.

Desde la perspectiva de los psicopedagogos y/o coordinadores de curso, hoy en día se observa una mediatización de los vínculos entre los jóvenes. En relación a ello, se puede afirmar que “los medios de comunicación en el proceso adolescente toman un papel activo tanto en la conformación de la identidad, el pensamiento, como en las maneras de sentir” (Rojas, 2003, p. 130).

Por otro lado Sibilía (s.f) plantea que en el caso del bullying el drama no emerge del yo sino que proviene de la mirada ajena, lo cual si bien siempre fue importante ahora parece haber ganado privilegio cuando se trata de definir quién es cada uno. Se trata de un proceso de cambio que viene gestándose hace tiempo para terminar de ejecutarse ahora con la influencia de las nuevas tecnologías en esta era digital de comunicación, en donde los protagonistas son los teléfonos celulares, los cuales ofrecen acceso permanente a las redes informáticas, permitiendo operar en la visibilidad y la conexión sin pausa, dos vectores que se han vuelto vitales para la construcción de las subjetividades contemporáneas.

Según la antropóloga Argentina Sibilía (s.f) hoy en día en el proceso de constitución subjetiva, el yo se constituye en base a la exposición y el contacto permanente con los otros, quienes tienen el poder de decir quién es cada uno y su valor, incluso de modo literal haciendo clic en el botón “*me gusta*” o bien dejando de ser seguidor en Instagram. Las nuevas tecnologías y las redes sociales de comunicación vuelven vulnerable al adolescente frente a la mirada ajena, la cual

en algunas circunstancias puede llegar a ser cruel desestimando al sujeto sin que haya otras instancias donde protegerse y desarrollarse de forma segura. Así, tanto la interioridad como la intimidad parecen haber dejado de cumplir esa función. Asimismo, en palabras de la autora la interconexión supone una dinámica que no tiene límite, de ahí que esta tiene sus riesgos. Razón por la cual, cabe pensar al bullying como un síntoma de esa fragilidad que caracteriza a las subjetividades contemporáneas, en donde la identidad es construida a la vista de todos así como también puede ser destruida.

En relación a lo anteriormente dicho, psicopedagogos y/o coordinadores de curso consideran que los teléfonos celulares y las redes sociales cumplen un rol fundamental respecto a la violencia escolar entre pares. Ante lo cual plantean:

Es para uno sorprendente cuanto pueden llegar a generar las redes sociales y el impacto que eso tiene en cómo se teje el conflicto, los cuales se agrandan muchísimo, se dimensionan de sobre manera por las redes sociales, los grupos de Whatsapp.

Según estos, la viralización de la violencia en las redes genera un fuerte impacto, lo cual es sumamente preocupante, “enseguida circula el video que todo el mundo está viendo”. Por otro lado, además, destacan el manejo que los adolescentes tienen de las nuevas tecnologías, lo cual lo usan a su favor. “Ellos son muy habilidosos, es más te dicen vos nunca vas a poder entrar en ese grupo de Facebook”.

Al respecto, psicopedagogos y/o coordinadores de curso además admiten que se interviene todo el tiempo ante situaciones de violencia entre pares de este tipo:

Uno lo puede ver cuándo va al recreo y ves que algo se está armando con los teléfonos... nos llama la atención y muchas veces es un tema de intervención la actitud que los varones asumen frente a un hecho de violencia entre mujeres, por lo general es una actitud pasiva, de filmar, quedarse al margen o de incentivar.

Por otro lado, asimismo preceptores conciben que la violencia escolar entre alumnos se ejerce y manifiesta a través de los medios virtuales. Tomando uno de sus relatos:

Los chicos se organizan, los dos cursos sabían que iba a ver pelea, se preparan para filmar, entonces el video después llegó a mis manos, y lo más doloroso es que me parece que ellos no alcanzan a determinar cuan grave es esto, porque no sólo que se ponen de acuerdo, que van, que lo filman, sino que después la sacan a la alumna del grupo entonces la filmación se pasa a todo el colegio, se viraliza y después que todo el mundo vio el video se la vuelve agregar al grupo.

En síntesis, la violencia escolar entre iguales en la actualidad se manifiesta a través de las redes sociales y los medios virtuales de comunicación, dada la importancia que los adolescentes otorgan a las nuevas tecnologías, de ahí que hoy en día escuchamos hablar de violencia virtual o del fenómeno denominado “*cyberbullying*”, lo cual además, tiene gran influencia en los modos de constitución de la subjetividad en la postmodernidad.

2. Efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

Dado que, el objetivo planteado para esta investigación fue conocer las concepciones sobre violencia escolar entre pares que circulan entre los diferentes actores institucionales y sus posibles efectos en los procesos de aprendizaje, se construyó la presente categoría.

Dicha construcción categórica comprende los diferentes posibles efectos de la violencia escolar entre iguales en los procesos de aprendizaje desde la voz de estudiantes, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso, según los datos obtenidos a través de las entrevistas. Los mismos han manifestado que dentro de estos efectos se encuentran: las interferencias ligadas a la dispersión atencional, el conflicto entre pares que afectan el trabajo cooperativo y la exclusión del aula y/o de la institución educativa, constituyendo cada una de las subcategorías.

2.1 Interferencias en los procesos de aprendizaje ligadas a la dispersión atencional que el conflicto entre pares provoca

Según profesores, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso de la institución, uno de los efectos que genera la violencia dentro del ámbito escolar tiene que ver con la dispersión atencional producto del conflicto entre pares dentro del aula, afectando esto los procesos de aprendizaje de los alumnos.

He aquí un fragmento tomado de una de las entrevistas que refleja claramente dicho efecto desde la voz de los psicopedagogos y/o coordinadores de curso:

Cuando se da el conflicto hay mucha dispersión, uno ve que durante toda esa mañana o esa tarde lo que uno estuvo haciendo es ocuparse de eso y lo que ellos menos hicieron es ocuparse de aprender, hay mucha dispersión ese es el tema que nos tiene ocupados todo el tiempo, entonces, no se pone el foco en el aprendizaje. Más allá de eso hay una situación que se vive desagradable en el aula porque está el murmullo, y es hasta disruptivo para el docente el poder continuar con su clase. Tiene de fondo un correlato en los aprendizajes porque dispersa, el foco no está puesto ahí y no se genera una implicancia genuina con el aprendizaje, con los procesos de aprendizaje y sí por todo lo que está fuera de eso.

Al respecto, en palabras de Rivas Navarro (2008) la atención interviene en las diferentes acciones cotidianas en que la actividad mental se enfoca y concentra en determinado estímulo, siendo una de ellas la acción escolar. Según este autor, la activación de los procesos cognitivos dirigidos a cierto aspecto de la realidad, constituye una condición necesaria e indispensable para el aprendizaje. Por ende, las deficiencias de atención en los alumnos y sus efectos en el aprendizaje se vuelven una preocupación para los docentes. Preceptores consideran que: “bajan las notas porque se preocupan constantemente en cómo hacer el daño a otro... lo ves como que baja el nivel académico”. Por otra parte, según psicopedagogos y/o coordinadores de curso “están desconectados con los aprendizajes porque están

conectados con otras cosas, es un círculo digamos, eso genera que les vaya mal en las materias”.

Por otra parte, según el mismo autor en la atención influyen distintas variables o factores que favorecen o interfieren en dicho proceso. En este caso, el conflicto entre pares sería un aspecto negativo, el cual trae como consecuencia la dispersión atencional dentro del aula, afectando esto los procesos de aprendizaje de los alumnos. Desde la voz de los profesores:

Si un alumno peleó esta semana a la semana siguiente no viene predispuesto o con ganas de venir a estudiar, ya se baja del colectivo mal porque tiene que entrar a clases, porque tiene que ver a su compañero que a lo mejor está sentado al lado, entonces, está más preocupado de cómo va a reaccionar su compañero y no está prestando atención a la clase.

Por último, se entiende a la distracción como la parte negativa de la atención, el alumno deja de atender a determinados estímulos para centrarse y procesar otros. Desatiende la tarea escolar, en tanto que focaliza la atención en otro asunto de mayor interés en ese momento, afectando esto directamente a la efectividad del aprendizaje y el rendimiento académico (Rivas Navarro, 2008).

En definitiva, se concibe a la atención como uno de los aspectos indispensables para el logro de los aprendizajes, por ende, la dispersión atencional la cual se da como consecuencia del conflicto entre pares, afecta de manera negativa los procesos de aprendizaje.

2.2 Conflictos entre pares que afectan el trabajo cooperativo en el aula

Otro de los efectos de la violencia escolar entre pares desde la voz de los docentes, tiene que ver con la afectación del trabajo cooperativo en el aula que se da como consecuencia del conflicto entre compañeros, lo cual afecta el aprendizaje. Al respecto, Korinfeld (s.f) destaca la importancia del grupo de iguales como pilar fundamental durante la adolescencia, según éste, el grupo de pares no sólo incide en la constitución subjetiva sino también en los procesos de aprendizaje.

Según Farconesi (2012) el sujeto aprende desde su singularidad pero a partir de la relación que entabla con los otros significativos, construyendo así su conocimiento intersubjetivamente. Razón por la cual, se considera que el grupo de pares dentro de la escuela y el trabajo cooperativo en el aula optimizan dichos procesos de aprendizaje.

Por ende en función de lo dicho anteriormente, se considera que el conflicto entre compañeros perturba el trabajo en grupo, afectando esto al aprendizaje. He aquí un fragmento tomado de las entrevistas que evidencia cómo desde el punto de vista de los docentes el conflicto entre los alumnos interfiere en ese proceso:

Yo noto que me dificulta a la hora de hacer grupos, por ejemplo, a la hora de trabajar haciendo algún laboratorio, no me quiero juntar con o a la hora de hacer una maqueta que la tiene que hacer en casa tampoco lo quieren hacer. O sea, el trabajo en grupo es muy difícil cuando han peleado.

Otro aspecto importante en relación a los procesos de aprendizaje en palabras de Farconesi (2012) resulta ser el contexto en donde este se produce, además, según esta en el acto de aprender entran en juego una multiplicidad de factores, poniéndose de manifiesto además del contexto, lo afectivo y lo emocional. Vinculado a esto, según los datos obtenidos los docentes declaran:

Si los tenes sentados en el aula haciendo las actividades, pero ese chico está justo en un lugar donde hay otros que lo están molestando, si no estás tranquilo, no estás bien, en un ambiente sano, agradable entonces va a repercutir en los aprendizajes.

En síntesis, todo alumno construye su conocimiento intersubjetivamente, por lo tanto el trabajo grupal y cooperativo en el aula es indispensable para el aprendizaje. Es por esto que el conflicto entre pares se convierte en una interferencia para los procesos de aprendizaje.

2.3 Exclusión del aula y/o de la institución educativa

Por último, otro de los posibles efectos de la violencia escolar entre pares que se ha podido detectar a través de los datos aportados por los diferentes actores institucionales, es la exclusión del aula y/o de la institución educativa. Si bien, cabe aclarar ya que así lo han manifestado directivos del establecimiento, esta medida sólo se toma en última instancia ante casos extremos, de producirse indudablemente repercute en los procesos de aprendizaje del alumno. Al respecto, según Godoy (2014) las escuelas han avanzado en los debates hacia la construcción de códigos de convivencia participativos, por ende aunque las sanciones son todavía permitidas, su consecuencia final o la expulsión de los jóvenes es algo que se impide debido al derecho al acceso a la educación.

En palabras de la autora las escuelas son permeables a las problemáticas sociales y una de ellas es la violencia. Por lo tanto, ante situaciones de este tipo se implementan sistemas de firmas, llamados de atención y actas de compromiso, ya que en el marco de una escuela inclusiva no se puede dejar afuera al alumno. Sin embargo, ante circunstancias violentas entre pares dentro del ámbito escolar según los datos obtenidos por medio de las entrevistas, se producen diferentes situaciones vinculadas a la exclusión del aula y/o de la institución educativa.

Desde la voz de los estudiantes, frente a situaciones de conflicto entre compañeros algunos de ellos manifiestan: “yo siempre voy a decirles a las preceptoras porque si es por eso ellos terminan de pelear, porque saben que pueden firmar o los pueden expulsar”. Otro aspecto que ponen de manifiesto los alumnos es el siguiente: “... hay veces que por el miedo de las peleas hay muchos que no saben venir al colegio, porque tienen miedo que los vuelvan agarrar otra vez o vuelvan a discutir o pelear...”. Es decir, la expulsión producto de la violencia entre pares con la consiguiente sanción disciplinaria y el ausentismo son posibles efectos de dicha violencia. Además, desde la perspectiva de los docentes algunos alumnos:

No quieren venir a clases, se quieren cambiar o de curso, de turno o de colegio, y ahí empieza todo un trámite de papeleo que un chico va de un colegio a otro, no tiene un seguimiento, ahí es donde fallamos.

Por otro lado, psicopedagogos y/o coordinadores de curso plantean al respecto, “uno ve chicas que vienen con pases de otros colegios y ves que ya tuvieron dos pases previos...”. Asimismo, estos consideran que la exclusión del aula y/o de la institución escolar no es una medida que permita dar solución al problema. Tomando sus palabras:

Nosotros tenemos poca costumbre de hacer cambios de turno cuando situaciones así ocurren, tratamos de que permanezcan en el mismo curso excepto que la situación ya sea desbordante y amerite el cambio, sumando otros factores no solamente eso, por sí solo no, lo más frecuente viene la mamá pidiendo que la pasen a otro curso, y va a seguir teniendo los mismos problemas porque no se trata de esa compañera, se trata de este año de esa, el otro año de la otra, el tema es vos como te comportes frente a eso.

Además, vinculado a lo anteriormente dicho los datos han evidenciado que en casos de conflicto y/o violencia entre iguales, según psicopedagogos y/o coordinadores de curso siempre se interviene de la siguiente manera: “...uno en ese caso tiene que intervenir, ya la sanción por sí sola por sancionar no, sino más vale frenar esa situación y poder hablarlo y reflexionar...”.

Al respecto, los preceptores por su parte también han manifestado que ante situaciones de violencia escolar entre compañeros como consecuencia: “venían los padres de los chicos a hablar, a pedirme por favor que querían cambiar a sus hijos de curso o turno, porque tenían miedo de que les pase algo”, “te piden cambiar de colegio”. Por lo tanto, los cambios de curso, turno y/o colegio son un posible efecto de la violencia entre iguales dentro del ámbito escolar.

Retomando lo dicho por las autoridades de la institución, la exclusión del aula y/o del colegio es una medida que se toma como bien ya se dijo anteriormente, en

casos mayores que exceden la situación y como última instancia, ya que ante circunstancias de conflicto entre alumnos en sus palabras primeramente siempre:

Se interviene llamando a los chicos a la dirección, hablando con ellos, en segundo momento se llama a los padres y en tercer momento se hace un acta de compromiso donde se les pide revertir la situación, previamente tomando medidas disciplinarias y amonestaciones.

Es decir, según la voz de los directivos desde el establecimiento educativo:

Se apunta mucho a lo reparativo en esta escuela, es decir, el chico en esta situación aparte de las sanciones se lo compromete a lo reparativo, suponte si el chico sale un día un módulo antes se queda después de hora en la escuela y acompaña una acción hecha y trabajada con la coordinadora de curso más el equipo de gestión y la preceptora.

Asimismo, según estos la exclusión de la institución no deja de ser un posible efecto resultado de la violencia escolar entre pares si bien se trabaja primordialmente desde los acuerdos de convivencia, las actas de compromiso de cambio de actitud, y las acciones reparativas. Lo cual ha sido manifestado de la siguiente manera:

Se toman decisiones si no revierten, algunos quedan por cuestiones de amonestaciones al límite de todo y cuando llegan a las diecinueve y media lamentablemente se les pide el pase a otra escuela sino han podido revertirlo ellos, pero previamente se trabaja una, dos, casi tres actas, comunicación con los padres, diálogo, reflexión a los alumnos, acciones reparativas.

Respecto, a lo anteriormente dicho Godoy (2014) expone la perspectiva de Alberto Galarza jefe de gabinete educativo del consejo general de educación de la provincia de Misiones en el año 2012, quien planteó un debate acerca de aplicar sanciones punitivas o educativas, con el fin de avanzar hacia la elaboración de normas inclusivas dentro del ámbito escolar. Según este, lo importante es que la sanción sea parte del proceso de aprendizaje y no sea sólo una medida

disciplinaria que expulsa y excluye, lo cual no permite dar una solución real a la problemática.

En conclusión, si bien no se puede dejar de concebir la exclusión del aula y/o de la institución escolar como una posible consecuencia de la violencia entre pares que afecta a los procesos de aprendizaje de los estudiantes y a la educación, esto se intenta evitar trabajando desde la implementación de acuerdos de convivencia, actas de compromiso de cambio de actitud, acciones reparatorias, de modo que, la sanción sea educativa ya que lo importante es preservar la continuidad del alumno en el establecimiento y su derecho a la educación, lo cual es primordial en el marco de una escuela inclusiva.

3. Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Por último, en función de los datos aportados desde las entrevistas por los diferentes actores institucionales se ha construido la presente categoría relacionada al rol del psicopedagogo ante situaciones de violencia escolar entre pares.

Desde la voz de los estudiantes, profesores, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso, las intervenciones frente a situaciones de este tipo que hacen al rol del psicopedagogo, estarían vinculadas a la mediación de los conflictos y a la prevención, ya sea a través de talleres, charlas, jornadas, etc. Siempre interviniendo y trabajando en equipo con los demás actores institucionales, ya que dicho profesional nunca lo hace de manera aislada.

3.1 Intervenciones psicopedagógicas vinculadas a la mediación de los conflictos

Como bien ya se dijo anteriormente, una de las intervenciones psicopedagógicas estaría relacionada a la mediación de los conflictos entre pares que pudieran surgir dentro del ámbito escolar y/o del aula, desempeñando el profesional dentro de su función el rol específicamente de mediador.

Al respecto, desde el punto de vista de los alumnos ante circunstancias de conflicto entre compañeros dentro del aula y/o del ámbito escolar, la psicopedagoga y/o coordinadora de curso es quien interviene mediando la situación a través del diálogo para poder lograr un entendimiento entre las partes y así encontrar una solución al problema. En palabra de estos: “nos llama a cada uno a hablar o arreglar las cosas, es la que nos ayuda a todos siempre.” En cuanto a los docentes, ellos también destacan la importancia en la escuela de este tipo de intervenciones ligadas a la mediación cuando ocurren hechos conflictivos que generan violencia entre los estudiantes, ya que son necesarias para abordar la problemática y dar fin a la misma.

Por otra parte, desde la voz de la misma psicopedagoga y/o coordinadora de curso, cuando ocurren situaciones de conflicto y/o violencia entre pares siempre se interviene privilegiando el diálogo para que ellos puedan poner en palabras lo que sucedió, el por qué y por sobre todo cómo se sienten. De esa manera, según esta lo que se hace es buscar una instancia de mediación para poder lograr desde el diálogo entre las partes un compromiso de cambio de actitud y la reparación del vínculo, valiéndose de los acuerdos de convivencia. Tomando uno de sus relatos:

En general tratamos de que prevalezca siempre la instancia de diálogo, de compromiso de cambio de actitud, entonces la gradualidad de lo que se resuelve hacer tiene esa seguidilla, primero el diálogo, después el contrato de cambio de actitud y la tarea reparadora.

En lo que refiere a los preceptores, según estos ante problemas de violencia entre pares la psicopedagoga y/coordinadora de curso es quien interfiere y desde el diálogo ayuda a que los estudiantes puedan encontrar una solución al conflicto que los afecta. Al respecto, manifiestan:

La coordinadora de curso es de gran ayuda, ella interfiere, gracias a Dios maneja mucho a los chicos, los conoce, se relaciona. Los chicos confían en ella, saben que es otra persona para confiar, para hablar, que también les va a

poner límites, pero es de gran ayuda, con el diálogo tratamos... mirá vos cuando estés mal sabes que esta la preceptora o coordinadora.

En función de lo dicho anteriormente, Mestres (2009) considera a la mediación como una de las estrategias actuales para la resolución de conflictos en el contexto escolar, la cual ha ganado peso frente a otras formas de intervención, como alternativa a las medidas disciplinarias. Uno de los aspectos fundamentales de la mediación resulta ser el diálogo, teniendo el mediador como finalidad promover la solución del problema, aumentar la capacidad de toma de decisiones de los implicados, contribuir a una mejora en la autoestima y la responsabilidad ante los conflictos, además, de favorecer la convivencia en la escuela. En palabras de la autora, ante una situación conflictiva el mediador reúne a las partes, escucha las distintas opiniones, facilita el diálogo e invita a buscar soluciones. No obstante, es importante destacar que esta es una herramienta que se suele utilizar cuando ya se ha desencadenado el problema. En este sentido, las instituciones educativas son conscientes de la necesidad de la prevención de situaciones agresivas y de la importancia de fomentar un buen clima de convivencia institucional, por lo tanto, de aquí se desprende la siguiente categoría vinculada a la acción preventiva en la escuela desde talleres, jornadas, cursos, etc.

3.2 Intervenciones psicopedagógicas vinculadas a la prevención (cursos, talleres, jornadas)

En función de los datos obtenidos desde las entrevistas, se ha podido evidenciar que otra de las intervenciones está ligada a la prevención de la violencia escolar entre pares por medio de talleres, charlas, jornadas, a modo de actuar previamente a una situación de agresión, en un intento de generar cierta conciencia en los estudiantes y así poder prevenirla.

Desde la voz de los docentes, dentro de la escuela se llevan a cabo jornadas sobre violencia, las cuales según estos son de gran importancia ya que generan un espacio en donde los alumnos pueden analizar, debatir, reflexionar, hacer puestas en común y de esta manera poder prevenirla.

En cuanto a los directivos, ellos pusieron de manifiesto en las entrevistas la implementación en el establecimiento educativo de talleres, charlas, jornadas organizadas por la psicopedagoga y/o coordinadora de curso. Tomando sus palabras: “por ejemplo hay un problema, se vio y se hace un tallercito, en eso se trabaja, interviniendo como te dije en talleres, charlas, invitando a especialistas, o sea, se trabaja muy bien en equipo y mucho en la escuela”. Por otro lado, desde la perspectiva de los preceptores se trata de intervenir en los cursos que más lo necesitan realizando charlas sobre bullying y violencia.

Por último, en lo que refiere a psicopedagogos y/o coordinadores de curso, exponen que desde la institución se trabaja a través de jornadas destinadas a los alumnos, las cuales son estipuladas por el Ministerio de Educación, en donde se abordan temas como la convivencia, la violencia, entre otros. Estos, destacan la importancia de la implementación de talleres, charlas dentro del ámbito educativo, ya que en sus palabras surgen cosas muy interesantes pudiendo uno acercarse a la realidad que los estudiantes viven.

Al respecto, según Ortega (2010) cuando la escuela fomenta el respeto, la conciencia clara de las normas de convivencia, la comprensión, es menos probable que los conflictos aunque siempre existen surjan. Ya que, la existencia de un buen clima de relaciones sociales disminuye el riesgo de aparición de problemas de violencia en sus distintas formas. De ahí que, la intervención preventiva, es decir, la que busca la creación de un buen clima de convivencia, sea la mejor medida para prevenir la violencia entre pares dentro del ámbito escolar.

Por su parte, Dueñas (2017) considera que las medidas que se adopten contra el bullying, ya sean en este caso específico optar por la mediación de los conflictos, y la prevención de situaciones de violencia a través de talleres, charlas, jornadas, etc., deben promover y a su vez partir de una comprensión amplia e integral del problema, orientadas en viento a reparar el vínculo y no de continuar destruyéndolo.

A modo de cierre del presente capítulo, es posible decir que, la violencia entre pares entendida por los actores institucionales entrevistados, como la violencia tanto física, psicológica, social y/o virtual que se manifiesta en el ámbito escolar, produce efectos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Siendo algunos de ellos: las interferencias ligadas a la dispersión atencional que el conflicto entre pares provoca, ya que se considera a la atención como uno de los procesos indispensables para el logro del aprendizaje; la afectación del trabajo cooperativo en el aula concebido como otro de los aspectos importantes para el aprendizaje dado a que el sujeto construye su conocimiento intersubjetivamente a partir de la relación con los otros significativos; y por último la exclusión del aula y/o de la institución educativa como consecuencia de la violencia entre iguales acontecida en el marco de la escuela. Ante lo cual, se plantean líneas de acción dentro del campo psicopedagógico vinculadas a la mediación de los conflictos en un intento de dar solución a la problemática logrando un acercamiento y un entendimiento entre las partes fundamentalmente desde el diálogo, y desde la implementación de talleres, jornadas, cursos, charlas sobre violencia a modo de actuar previamente y así poder prevenir las situaciones de violencia.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, REFLEXIONES Y CONSIDERACIONES FINALES

Los datos obtenidos por medio de las entrevistas realizadas durante el trabajo de campo que implicó la presente investigación, han permitido llegar a algunas conclusiones relevantes, las cuales serán presentadas en este capítulo.

En primer lugar, a modo de conclusión dado que uno de los objetivos planteados en esta investigación fue conocer las concepciones sobre violencia escolar entre pares desde la voz de los diferentes actores institucionales, resulta importante plantear que los estudiantes, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso conciben a esta como la violencia física, psicológica, social y/o virtual dada dentro y fuera del contexto de la escuela entre dos o más iguales, es decir entre pares. La cual se manifiesta a través de conductas violentas como el golpe, los insultos, las burlas, las amenazas, la falta de respeto, la discriminación, entre otras.

Respecto a dichas concepciones sobre violencia escolar entre pares desde la palabra de cada uno de ellos, se ha llegado a la conclusión de que las mismas están basadas en una mirada compleja del fenómeno en cuestión y no desde la teoría clásica del bullying, si bien en algunos pocos relatos se ha observado la presencia del par dicotómico víctima-agresor vinculado a dicha teoría, la cual según Levy (s.f) lejos de establecer una consideración singular del problema establece estereotipos de conductas y modos de relación determinados desde la construcción de roles fijos típicos.

En segundo lugar, a manera de conclusión según la perspectiva de cada uno de los actores institucionales, la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizaje de los alumnos, encontrándose dentro de estos: las interferencias ligadas a la dispersión atencional que el conflicto entre iguales dentro del salón de clases provoca, debido a que se considera la atención como uno de los aspectos centrales para el logro del aprendizaje; la afectación del trabajo cooperativo entre estudiantes siendo este otro factor que influye en el

aprendizaje, ya que el aprendiz construye el conocimiento de forma intersubjetiva; y por último, la exclusión del aula y/o de la institución educativa como consecuencia de la violencia entre iguales acontecida en el marco de la escuela, lo cual indudablemente repercute en la educación del sujeto.

En tercer lugar, para concluir es posible plantear el rol del psicopedagogo como profesional ante situaciones de violencia escolar entre pares desde el paradigma de la complejidad, dado la importancia que implica una mirada de abordaje profunda y no simplista tanto antes a modo de prevención, como durante y después; así como también la construcción de una modalidad de intervención conjunta que considere la voz de cada uno de los actores institucionales. Este enfoque se diferencia de la teoría clásica del bullying que, según Korinfeld (s.f) reduce el problema al par víctima-victimario eludiendo y dejando afuera otras dimensiones significativas que pueden estar presentes en una situación de violencia entre iguales dentro del ámbito de la escuela.

Para finalizar, dado que este trabajo contribuye a los estudios existentes sobre violencia escolar entre pares, a continuación se exponen algunas limitaciones y sugerencias para la realización de futuras investigaciones sobre el tema.

Se considera relevante continuar con investigaciones sobre violencia escolar entre pares, ya que si bien, no es una problemática que ha surgido hoy en día, es un campo de conocimientos que está en proceso de construcción y requiere de su estudio.

Por otro lado, se cree que resulta significativo para el estudio de la violencia escolar entre pares considerar la voz de los estudiantes, docentes, directivos, preceptores, psicopedagogos y/o coordinadores de curso, ya que esto permite abordar la violencia en el ámbito de la escuela desde la perspectiva de los diferentes actores institucionales, lo cual admite lograr una mirada más profunda e intervenciones más operativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia EFE (16 de Enero de 2017) Dos de cada 10 alumnos en el mundo sufren acoso y violencia escolar. La Nación. Consultado en día: 2 de Noviembre de 2017. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/1976438-dos-de-cada-10-alumnos-en-el-mundo-sufren-acoso-y-violencia-escolar>
- Cabezuelo G. y Frontera P. (2010) El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia. Editorial. Narcea. Madrid – España.
- Castillo, G. (1996) Los adolescentes y sus problemas. Madrid- España. EUNSA.
- Czubaj F. (24 de Junio de 2015) Adolescentes en riesgo: el 40% es víctima de alguna forma de Bullying. La Nación. Consultado el día: 2 de Noviembre de 2017. Recuperado de: <http://www.lanacion.com.ar/1804479-adolescentes-en-riesgo-el-40-es-victima-de-alguna-forma-de-bullying>
- Dueñas G. (2017) El enfoque del Bullying en cuestión. Actualidad Psicológica.
- Dueñas G.; Leoz G.; Taborda A. (2012) Paradojas que habitan las instituciones educativas en tiempo de fluidez. Cap. II Aprendizaje: Más allá de la multiplicidad de teorías, un sujeto humano único e irrepetible en su constitución subjetiva. Farconesi C. Nueva Editorial Universitaria - U.N.S.L.
- Efron R. (1996) Subjetividad y adolescencia
- Erikson E. (1974) identidad, juventud y crisis. Paidós

- Godoy S. (16 de Noviembre de 2014) La expulsión de las amonestaciones. El territorio. Consultado el día: 23 de Octubre del 2017. Recuperado de: <http://www.elterritorio.com.ar/nota4.aspx?c=7047013608525866>
- Janin B. (2008) Encrucijadas de los adolescentes de hoy. Editorial: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)
- Janin B. (Febrero de 2016) El aprendizaje como aventura: leer, escribir, sumar, restar... *Proyectos para comenzar el año / Discusiones en torno a la <dislexia>* Revista Novedades Educativas. TOMO 302.
- Korinfeld D. (s.f) Un malestar llamado Bullying. Punto seguido espacio de intercambio y formación en salud y educación. Consultado el día: 6 de Junio del 2017. Recuperado de: http://puntoseguido.com/boletin_items_detalle.asp?item_id=229
- Levy D. (s.f) Bullying: la subjetividad maltratada. Punto seguido espacio de intercambio y formación en salud y educación. Consultado el día: 9 de Junio de 2017. Recuperado de: http://puntoseguido.com/boletin_items_detalle.asp?item_id=228
- Mayz Díaz, C. (2009) Como desarrollar de una manera comprensiva el análisis cualitativo de los datos. Educere. Año 13 N°44. Febrero 2009.
- Mestres L. (2009) La mediación educativa como herramienta para mejorar la convivencia. Educaweb. Consultado el día: 31 de Octubre de 2017. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2009/06/29/mediacion-educativa-como-herramienta-mejorar-convivencia-3749/>

- Ortega Ruiz R. y colaboradores (2010) La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla. Programa Educativo de Prevención de Maltrato entre compañeros y compañeras. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. Capítulo V: Un proyecto educativo para mejorar la convivencia y prevenir la violencia.
- Ovich D. (30 de Enero de 2012) El pensamiento hipotético-deductivo. Operaciones formales. Consultado el día: 24 de Febrero de 2018. Recuperado de: <http://david-davidovich.blogspot.com.ar/2012/01/el-pensamiento-hipotetico-deductivo.html>
- Pérez Serrano, G. (1994) Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos. La Muralla: Madrid.
- Prol G. (2007) ¿Cómo examinar las características específicas de la producción simbólica en la adolescencia? Metamorfosis y pasajes en la adolescencia. Revista Pilquen • Sección Psicopedagogía • Año IX • Nº 4
- Rivas Navarro M. (2008) Procesos cognitivos y aprendizaje significativo. Subdirección General de Inspección Educativa de la Viceconsejería de Organización Educativa de la Comunidad de Madrid. Capítulo IV. La atención: selección y recursos cognitivos.
- Rojas M. C. (2003) Revista psicopedagógica
- Rother Hornstein, M. C. (2006) Adolescencias: trayectorias turbulentas (comp.) Paidós Ibérica
- Sautu R. (2007) Práctica de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Articulación entre la Teoría, los Métodos y las Técnicas. Ediciones Lumiere

- Sibia P. (s.f) Bullying: La vergüenza. Revista Anfibia. Recuperado de: <http://www.revistaanfibia.com/ensayo/la-verguenza/>. Consultado el día: 19 de Noviembre de 2017
- Valles, M. (1997) técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis: Madrid.
- Yuni J. y Urbano C. (2003) técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. Editorial Brujas

ANEXO

Entrevista 1

Ocupación: estudiante

Sexo: masculino

Edad: 15 años

Curso: tercer año "A"

Turno: mañana

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para vos la violencia escolar entre compañeros?

- Es un abuso, bullying, algo de eso.

¿Crees que hay violencia entre compañeros en tu escuela? ¿Cómo se manifiesta la violencia escolar?

- Si mucha, en mi curso también, bastante. Hay peleas normales pero que después se hacen más grandes.

¿Has vivido alguna vez una situación de violencia entre compañeros? ¿Cómo reaccionaste o como reaccionarías?

- ¿Qué he visto? Me ha tocado ver pero todavía no participe, pero si presencie entre mis compañeros. Nada le avisamos a la profe o separamos a los chicos, según si esta la profe o no. Y el resto de los compañeros depende, hay algunos que no hacen nada y hay otros que le avisan a la profe.

¿Por qué crees que se da la violencia escolar entre compañeros?

- Por las diferencias, por las burlas y eso.

¿Crees que se puede prevenir la violencia escolar entre pares? ¿De qué manera?

- Sí, hablando y contándole a la profe.

Efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Crees que la violencia escolar entre compañeros tiene consecuencias? ¿Cuáles?

- Si, algunas veces si otras no, a la larga sí, porque después no son más amigos y cada vez se pelean más.

¿Te parece que puede influir en los aprendizajes?

- No para mí no, eso no.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿Qué hace esté o podría hacer ante esas situaciones?

- Llama a uno y les habla, le dice que le cuente y ella le explica que tiene que hacer, todo eso.

Entrevista 2

Ocupación: estudiante

Sexo: femenino

Edad: 15 años

Curso: tercer año "A"

Turno: mañana

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para vos la violencia escolar entre compañeros?

- Bueno para mí es el maltrato que se tiene entre ambos compañeros ya sea dos o varios grupos, y no solamente físicamente sino psicológicamente, para mí eso es el maltrato, violencia.

¿Crees que hay violencia entre compañeros en tu escuela? ¿Cómo se manifiesta la violencia escolar?

- Si hay tanto en el colegio, dentro del colegio y también fuera. Y en mi curso también hay veces que se joden, pero también llegan al punto de la violencia. Jodiéndose, diciéndose cosas que a uno le molestan, entonces llegan al punto de molestarse y tratar a la violencia.

¿Has vivido alguna vez una situación de violencia entre compañeros? ¿Cómo reaccionaste o como reaccionarías?

- Involucrada no en ningún caso, sí he visto de compañeros pero no involucrada. Hay veces que llame a los profesores para que separen a los chicos y para que les digan algo para que tomen conciencia. Y hay otras veces que los separaba o les decía algo.

¿Por qué crees que se da la violencia escolar entre compañeros?

- No sé cómo decirte, pero se joden mucho y entonces llegan al punto de la violencia, como que se provocan.

¿Crees que se puede prevenir la violencia escolar entre pares? ¿De qué manera?

- Sí, se puede prevenir. No sé, tratar de hablar con ellos para que tomen conciencia de que no está bueno llegar al punto de la violencia porque no arreglan nada, solamente hablando se puede arreglar.

Efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Crees que la violencia escolar entre compañeros tiene consecuencias? ¿Cuáles?

- ¿Consecuencias en qué sentido? Sí muchas veces sí, también afecta a la familia porque yo me pongo en el lugar de la familia y no debe ser bueno, sí para mí trae consecuencias.

¿Te parece que puede influir en los aprendizajes?

- Sí porque hay veces que se joden mucho con que le dicen traga, y por ahí dejan de estudiar más para que se sientan como ellos por así decir, entonces sí para mí sí.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿Qué hace esté o podría hacer ante esas situaciones?

- María paz en este caso es la coordinadora de curso, de cada curso y hay veces que los llama porque se enteró de que tal persona tuvo problemas, los llama y no sé qué les dirá pero seguramente los aconsejará, no llegue al punto de que me dijeran como los tratará.

Entrevista 3

Ocupación: estudiante

Sexo: femenino

Edad: 15 años

Curso: tercer año "A"

Turno: mañana

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para vos la violencia escolar entre compañeros?

- Y vendría a ser, para mí es como el maltrato entre personas, que puede ser físicamente y psicológicamente. Para mí es eso.

¿Crees que hay violencia entre compañeros en tu escuela? ¿Cómo se manifiesta la violencia escolar?

- Sí y hay mucho físicamente, puede haber acá, afuera o sino también en los cursos. En el mío siempre se ponen a discutir y empiezan pegando así y ya está, terminan pegándose pero fuerte o si no se agarran en la esquina de los colegios o sino en las plazas. O pueden ser los de mi curso con otros cursos pero en el colegio si hay.

¿Has vivido alguna vez una situación de violencia entre compañeros? ¿Cómo reaccionaste o como reaccionarías?

- ¿Sí me paso a mí o yo vi? A mí siempre, hemos tenido peleas pero nunca me puse a ir a pegar porque a mí no me gusta esas cosas, pero el año pasado si nos tocó ver en el curso, se largaron a pelear dos compañeros y se pelearon re fuerte. Yo me desesperé porque se estaban pegando muy fuerte hasta que decidimos decirle a la preceptora, y fue en el recreo cuando no están mucho pero después se enteraron porque les dijimos. Yo

siempre voy en decirle a las preceptoras porque si es por eso ellos terminan de pelear porque saben que pueden firmar o los pueden expulsar.

¿Por qué crees que se da la violencia escolar entre compañeros?

- Hay muchos problemas, siempre puede ser porque hay veces que pelean por tonterías que terminan, se llegan como muy a pelearse fuerte o sino son por cosas de afuera que las arreglan ya cuando se ven acá, entonces discuten y pelean.

¿Crees que se puede prevenir la violencia escolar entre pares? ¿De qué manera?

- Sí para mí sí se puede evitar todo eso, pero igual en nuestro curso hay muchos que les cuesta entender todo esto, porque vos le puedes decir que dejemos todos de pelear pero en un asunto volvemos a pelear y sacamos todo de lugar y nos peleamos. Se puede prevenir pero nos cuenta entenderlo.

Efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Crees que la violencia escolar entre compañeros tiene consecuencias? ¿Cuáles?

- Sí algunos sí, a mí hay muchas veces que tuvimos peleas con algunos compañeros y me afectan porque van más allá a discriminar y todas esas cosas y sí a cada uno le afecta.

¿Te parece que puede influir en los aprendizajes?

- Sí puede ser que sí, y hay veces que por el miedo de las peleas hay muchos que no saben venir al colegio porque tienen miedo que los vuelvan agarrar otra vez o vuelvan a discutir o pelear y es eso.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿Qué hace esté o podría hacer ante esas situaciones?

- María paz siempre nos llama a cada uno a hablar o arreglar siempre todas las cosas, es la que nos ayuda a todos siempre.

Entrevista 4

Ocupación/profesión: profesora de Química y Biología

Sexo: femenino

Edad: 35 años

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para usted la violencia escolar entre pares? ¿Cómo la concibe a está?

- Yo los cursos que tengo hasta el momento se llevan bastante bien, por ahí es más complicado en primero porque como vienen de diferentes colegios, de escuelas primarias, primero acomodarse al secundario y después a sus compañeros que viene de otros sectores, ahí generalmente suele haber un poco de violencia, pero en tercer año no, está bastante homogenizado.

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre pares dentro del ámbito de la escuela?

- Yo lo que noto mucho, es que se roban mucho las cosas, la cartuchera, la lapicera o en un momento se las esconden. Después dentro del aula por ahí saben haber algunas bromas, por ejemplo de algunos colegios de los que vienen, bromas de esos colegios, o por ejemplo a la hora de salir al recreo para ver quien sale primero por ahí se atropellan en la puerta o generalmente es verbal, hasta ahora violencia física no he visto así de empuje esas cosas pero si verbal.

¿Cuáles cree usted son los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia?

- Yo veo que acá tiene que ver con a que colegio fuiste si es privado, si es público, al barrio que pertenece ese colegio, como una marginalidad más bien económica y racial no tanto. No he visto que se hagan chistes con respecto a su forma física, si al tipo de colegio de que provienen no sé porque.

¿Ha vivenciado alguna vez una situación de violencia dentro de la escuela y/o del aula? En ese caso. ¿Qué hizo ante esa situación?

- No física no, pero verbal sí. No es muy a menudo pero sí.

¿De qué manera cree que podría intervenir ante situaciones de violencia escolar entre pares?

- Yo la manera en la que intervengo es informándole a la preceptora del problema que surgió, y generalmente los saca y habla con ellos, con los alumnos y después se lo comunica a los padres a través del cuadernito de comunicados. Y si es muy grave la situación generalmente se lo llama al padre para que venga hablar conmigo o con la preceptora estando los dos alumnos presentes para ver si el conflicto es solo entre ellos dos o ya el conflicto es entre familias, digamos para ver de dónde surge.

¿Qué medidas se toman para intentar prevenir este tipo de situaciones de violencia escolar?

- Yo creo que al principio de año cuando entran en primer año habría que hacer una especie de charla y comunicar la importancia, o sea que no es importante el colegio del que vos venís, que es más importante que conocimientos tenes. Las jornadas que hacemos sobre violencia, estamos haciendo jornadas de violencia, esta fue una de las segundas.

¿Qué medidas se toman en caso de manifestarse un hecho de violencia entre pares dentro de la escuela?

- Respondida en una de las preguntas anteriores.

Posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Cuáles cree usted son las consecuencias de la violencia escolar entre pares?

- Y yo noto por ejemplo que me dificulta a la hora de hacer grupos, por ejemplo a la hora de trabajar haciendo algún laboratorio no me quiero juntar

con o a la hora de hacer una maqueta que la tienen que hacer en casa tampoco lo quieren hacer. O sea el trabajo en grupo es muy difícil cuando han peleado y después no quieren venir a clases, se quieren cambiar o de curso, de turno o de colegio, y ahí empieza todo un trámite de papeleo que un chico va de un colegio a otro, no tiene un seguimiento, me parece que ahí es donde fallamos.

¿Cree usted que la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizaje del adolescente? ¿Cuáles serían?

- Sí para mí sí, porque por ejemplo si un alumno pelea esta semana a la semana siguiente no viene predispuesto o con ganas de venir a estudiar, ya se baja del colectivo mal porque tiene que entrar a clases, porque tiene que ver a su compañero que a lo mejor está sentado al lado, entonces está más preocupado de cómo va a reaccionar su compañero y no está prestando atención a la clase.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿Esté realiza intervenciones ante situaciones de violencia escolar entre pares? ¿En qué consisten esas intervenciones?

- Yo no conozco a la coordinadora, pero si tengo un buen trato con las preceptoras, ellas todo el tiempo nos preguntan si tenemos algún problema, veo que controlan los cuadernitos, también el directivo veo que controla el cuadernito, el libro de firmas, veo que también si han firmado más de tres veces se los llama a los padres, en ese sentido creo que trabajan bastante bien.

Entrevista 5

Ocupación/profesión: Vice directora

Sexo: femenino

Edad: 43 años

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para usted la violencia escolar entre pares? ¿Cómo la concibe a está?

- Para mí la violencia escolar entre pares son diferentes situaciones conflictivas que se dan entre nuestros estudiantes, tanto dentro de la escuela como fuera.

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre pares dentro del ámbito de la escuela?

- Bueno acá en la escuela se está dando últimamente y se está manifestando mucha violencia física o sea los chicos llegan a las manos, lo verbal y algunas situaciones de bullying y discriminación.

¿Cuáles cree usted son los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia?

- El común denominador de los motivos por los que se están dando acá es entre chicas por diferencias, porque no le gusta, porque es alta, porque es más linda, y donde más se manifiesta es últimamente por las redes sociales y los teléfonos.

¿Ha vivenciado alguna vez una situación de violencia dentro de la escuela y/o del aula? En ese caso. ¿Qué hizo ante esa situación?

- Desde el cargo de vice directora hemos intervenido, en los recreos, en determinados momentos que transitamos los recreos se evidencian por ahí golpes entre los chicos o que se están tratando mal, pero bueno uno interviene en ese momento. Primero se interviene llamando a los chicos a la dirección, hablando con ellos, en segundo momento se llama a los padres y

en tercer momento se hace un acta de compromiso donde se les pide revertir la situación, previamente tomando medidas disciplinarias y amonestaciones. Se apunta mucho a lo reparativo en esta escuela, es decir, el chico en esta situación a parte de las sanciones se lo compromete a lo reparativo, suponte si el chico sale un día un módulo antes se queda después de hora en la escuela y acompaña una acción hecha y trabajada con la coordinadora de curso más el equipo de gestión y la preceptora.

¿De qué manera cree que se podría intervenir ante situaciones de violencia escolar entre pares?

- Nosotros desde la escuela lo hablamos, previamente se podrían evitar porque ya sea en el arrió de la bandera o cuando se van los chicos el equipo de gestión siempre interviene diciéndoles hay acuerdos de convivencia, respétenlos, eviten eso, las preceptoras también lo hacen en las aulas, la coordinadora organiza talleres, se implementan muchísimo en esta escuela charlas, jornadas. Por ejemplo hay un problema, se vio y se hace un tallercito, en eso se trabaja pero lamentablemente hay cosas que trascienden la órbita nuestra, no porque no intervengamos sino por ellos buscan la vuelta y buscan el conflicto sí o sí.

¿Qué medidas se toman para intentar prevenir este tipo de situaciones de violencia escolar?

- Respondida un una de las preguntas anteriores.

¿Qué medidas se toman en caso de manifestarse un hecho de violencia entre pares dentro de la escuela?

- Respondida en una de las preguntas anteriores.

Posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Cuáles cree usted son las consecuencias de la violencia escolar entre pares?

- Siempre le decimos a los estudiantes que las consecuencias más complicadas son primero cuando ocurren afuera de la escuela es que llevan un uniforme, al tener un uniforme están identificados, entonces ante un inconveniente sí o sí nos enteramos, entonces primero uniforme y después están violando y no respetando el acuerdo de convivencia escolar, segundo eso llega a nosotros y tercero se toman decisiones si no revierten, algunos quedan por cuestiones de amonestaciones al límite de todo y cuando llegan a las diecinueve y media lamentablemente se les pide el pase a otra escuela sino han podido revertirlo ellos. Pero previamente como te dije se trabaja, una, dos casi tres actas, comunicación con los padres, dialogo, reflexión a los alumnos, acciones reparativas.

¿Cree usted que la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizaje del adolescente? ¿Cuáles serían?

- No, creemos que los aprendizajes no afectan en la violencia, si podrían afectar si hay un entorno de violencia en la familia, pero no en la escuela. Sí estamos atentos con los profesores cuando se da un problema de violencia, de decirle paso esto con estos estudiantes estén atentos y bueno se los separa de grupos, se los pone en otro lugar y se los rota para que estén atentos a esas situaciones.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿Esté realiza intervenciones ante situaciones de violencia escolar entre pares? ¿En qué consisten esas intervenciones?

- Bueno en nuestro caso tenemos una coordinadora de curso que es psicopedagoga, que trabaja todo lo que es en red, con la familia, la escuela, el equipo de gestión más los preceptores. Interviniendo como te dije en talleres, charlas, invitando a especialistas, o sea que se trabaja muy bien en equipo y mucho en la escuela.

Entrevista 6

Ocupación/profesión: profesora de Historia

Sexo: femenino

Edad: 54 años

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para usted la violencia escolar entre pares? ¿Cómo la concibe a está?

- El tema de la violencia entre pares, bueno por lo que se ve, primero en mi concepción, la violencia no solo implica el acto físico de infligir algún golpe o dolor sino también verbal o gestual. Y en el ámbito escolar se dan los tres, entre varones y chicas, entre varones y varones, chicas y chicas digamos que es generalizado, es como que antes de esperar una charla primero está el golpe o está el empujón, digamos que están un poco más violentos que antes, mira que hace veintitrés años que soy docente, nada que ver es más podríamos agregar otro como violencia que es el hecho de no escuchar, de no hacer silencio, no atender al otro y demandar cuando llega el momento y tiene que ser en ese momento y bueno genera toda una situación. La respuesta ante cualquier situación con violencia, que la practican entre ellos y muchas veces en la calle también y vienen desde sus casas, ya se vive en un clima de experacion.

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre pares dentro del ámbito de la escuela?

- Bueno primero en el ruido infernal, la arrastrada del banco o sea generar esa cuestión de incomodidad, golpearse, empujarse, decirse apodosos o gritarse, hacer gesticulaciones, permanente tirarse cosas, de esa manera se manifiesta.

¿Cuáles cree usted son los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia?

- Yo diría que bueno por un lado, puede estar fallando la casa, la educación formal y capaz por la falta de alternativas reales de socialización en el sentido de muchos van a los club, aprenden un instrumento, están en orquestas barriales pero vos ves que, yo he tenidos chicos en edad de boliche y a la salida era una cosa de que van corriendo todos atrás de uno, es decir ese hecho de la patota que golpea a uno, esa cosa me parece tremenda y es la que se da. El anonimato a través, no se reconoce el error o que alguien hizo algo. También el ejemplo de los mayores, y en este caso hablo de personas que tienen autoridad digamos ya sea de la escuela, el gobierno, distintos ámbitos bajan como mensaje contradictorios con respecto al tema de la violencia en lugar de pacificar, se genera, se incentiva, no digo que incentiven a dar el golpe pero incentivan el malestar, el odio o la falta de tolerancia. Y por otro lado escuchamos toleramos a todos, somos todos hermanos latinoamericanos y por otro lado sacan corriendo a los bolivianos, es como decir se emplean un montón de términos y palabras, hacen hermosos discursos pero creo que no saben lo que quieren decir en el fondo, terminan de hablar de algo y automáticamente sus acciones denotan todo lo contrario.

¿Ha vivenciado alguna vez una situación de violencia dentro de la escuela y/o del aula? En ese caso. ¿Qué hizo ante esa situación?

- Y todos los días, es decir de cositas chicas, no muy grandes pero sí. Bueno tratar de parar, de charlar, de dialogar, por ejemplo tengo prohibido el uso de los apodos si a la persona no le gusta, bueno los golpes, el hablar bien, el alcanzarse las cosas no tirárselas y bueno cuando ya la cosa excede ya obviamente se habla de otra forma, hay una sanción, por el lado de la firma o amonestaciones. Violencia también todo el mundo raya los bancos siendo que son públicos, no entienden la idea de lo público, no entienden la idea que es de todos y como tal todos somos dueños y todos tenemos que cuidarlos, en la universidad a veces tampoco. Incluso tenemos universidad gratuita y nadie aprovecha, el compromiso de los ingresos es doble porque no solo tenes que recibir sino devolverle a la sociedad que te está pagando

los estudios, bueno esas cosas cuestan entenderlas, tal vez será por el exceso de subsidios y que ves que el del lado recibe sin hacer nada, enchufan el teléfono, cargan el celular cuando es de todos y a veces hay que pagar también las cuentas pero bueno no está esa conciencia también. Miles de cosas más.

¿De qué manera cree que podría intervenir ante situaciones de violencia escolar entre pares?

- Mira con mucha paciencia, y como escuela hay códigos de convivencia, uno trata de detectar los casos que vienen mal, yo le planteo a las preceptoras o a María paz, mira me parece que esto, se hace un especie de seguimiento pero no se hace el tratamiento, viste deberían tener gabinete las escuelas, yo creo que sí, porque uno llega hasta donde puede porque uno es profesor de las cátedras y por ahí dedica, mira te veo triste, te veo así o vos porque golpeas pero bueno es una hora una o dos veces a la semana y nada mas pero bueno la institución trata, se tratan los valores, se trata los derechos humanos, se trata el respeto pero hay tanta competencia afuera de los muros de la escuela que por ahí no alcanza. Me parece que no alcanza, es más una cuestión yo veo generacional que va a llevar bastante tiempo revertirlo, partí de la base yo creo tiene que ver con que en la casa todo el mundo trabaje se sienta digno y a partir de allí creo que terminarían mucho de los problemas. Se trata de intervenir pero bueno no alcanza a mí me parece.

¿Qué medidas se toman para intentar prevenir este tipo de situaciones de violencia escolar?

- Si creo que se puede prevenir, se habla mucho ya sea en jornadas, ellos reflexionan, bueno se hace toda una puesta en común y está el código de convivencia, se discute, se analiza, en la medida que se puede viste y bueno los casos tratar de ubicarlos, se trata de hablar con los padres que también son muy pocos los que vienen, viste el nexo de la familia es como que esta...

¿Qué medidas se toman en caso de manifestarse un hecho de violencia entre pares dentro de la escuela?

- Respondida en una de las preguntas anteriores.

Posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Cuáles cree usted son las consecuencias de la violencia escolar entre pares?

- Y bueno en algún caso puede ser física de tener que, el otro día uno se golpeó y tuvieron que enyesarlo por ejemplo ese tipo de cosas. Y el otro si siempre es uno que está ligando los golpes bueno yo creo que también hace a su personalidad va y golpea a los otros o en algún momento estalla, viste como el caso de los chicos del sur. Ese tipo de violencia bueno está más relacionado con el Bullying y hay bastante, y en particular yo creo que se llega a la falta de respeto del varón hacia la chica, de la chica hacia el varón hablando de los pares, en la chica como que ha tomado ciertas libertades que el varón no las entiende y la chica tampoco las entiende y entonces toda una mezcla que no saben por dónde andan caminando a mí me parece.

¿Cree usted que la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizajes del adolescente? ¿Cuáles serían?

- Y el chico que siempre está siendo víctima sí, porque no se concentra, siempre esta con miedo, no hace las cosas o el que es despreciado por los compañeros, hasta que vos logras romper, integrar de alguna manera, pero si no te das cuenta vos ves que no hace nada, pero alguna razón tiene que haber.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿esté realiza intervenciones ante situaciones de violencia escolar entre pares? ¿En qué consisten esas intervenciones?

- Y en este caso el rol de María paz, ella se encarga sobre todo de los casos de los chicos con problemas para estudiar, maneja el tema tercer materia de los chicos que se llevan materias y calculo que en algún caso, ella si interviene, supongo yo que citando a los padres no me ha tocado así en esas situaciones, yo la veo más en el rol de un acompañamiento hacia el chico en el aprendizaje en ese tipo de cuestiones está más. A cerca de los programas o los modelos de evaluación ese tipo de situaciones. Que yo veo, a lo mejor hace otras cosas que no veo porque yo me meto en el aula y hay cosas que no veo.

Entrevista 7

Ocupación/profesión: profesora de Geografía

Sexo: femenino

Edad: 55 años

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para usted la violencia escolar entre pares? ¿Cómo la concibe a esta?

- La violencia escolar digamos tiene que ver con todo lo físico, lo verbal, es un vínculo que se ha ido generando en la sociedad y por supuesto en los chicos, que genera un vínculo que no es sano, que es más bien agresivo, donde se discriminan. El vínculo acá entre los alumnos entre ellos suelen ser como muy crueles a la hora de decirse las cosas, de discriminar, de algo que el otro tiene diferente, cuesta mucho a esta edad poder hacerles entender el respeto hacia la diversidad, una palabra muy usada pero que en realidad los chicos y la sociedad por supuesto los adultos igual, si la diversidad pero a la hora de que el otro es diferente a mi como que no se entiende, no lo puedo entender y cuando el otro no piensa igual que yo, ahí voy al ataque digamos.

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre pares dentro del ámbito de la escuela?

- Generalmente entre ellos el decirse cosas, agredirse sobre todo en forma verbal se da más, a veces parecieran simples y desde el humor pero que por detrás va toda una cuestión de discriminación y de violencia entre ellos. Son a la hora de decir las cosas muy francos, muy directos entonces todo lo que se piensa se dice a esta edad, entonces bueno salta en las horas de clases que indudablemente, si bien es un colegio que no hay grandes problemas de disciplina, pero bueno eso es producto de la sociedad que se traslada a las aulas.

¿Cuáles cree usted son los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia?

- Yo te diría que en los treinta y pico de años que tengo en la docencia estas cuestiones entre los alumnos de decirse cosas viene desde que me inicie en la educación, en las aulas, no es que es de ahora, estoy hablando de la violencia en el aula, la violencia escolar para mí no es algo nuevo, creo que es toda una historia de una sociedad en donde el patriarcado sigue estando presente y donde existe así una especie, digamos la educación que se le ha dado al varón que no es lo mismo que la mujer, viene desde la sociedad patriarcal, de la familia y sigue estando porque esta cuestión de vos sos varón no podes llorar o vos sos nena sos la que tenes que poner la mesa, que si bien ha ido cambiando a lo largo de la historia y de los años todavía sigue estando. En una parejita que la chica queda embarazada la que queda mal en la sociedad es la chica y no el varón, entonces esto viene de años, siglos, y no va a desaparecer tan fácil, si tengo la esperanza, hasta te diría que como van viniendo las cosas que a lo mejor no sé si lo voy a ver yo y no sé si mis hijos pero hasta diría de la eliminación del género o va ser otra cosa que no lo que hoy tenemos producto de la sociedad patriarcal. Hay cambios se notan pero que va a llevar mucho tiempo y tiene que ver, se refleja la crianza familiar, para mi viene desde ahí desde este sistema familiar, patriarcal que no ha terminado, todavía no, le falta más años.

¿Ha vivenciado alguna vez una situación de violencia dentro de la escuela y/o del aula? En ese caso. ¿Qué hizo ante esa situación?

- Estas cuestiones en aula de decirse cosas, por ejemplo en tercer año hay un alumno que no trabaja mucho y demás entonces hoy era una revisión porque ellos tienen una evaluación la semana que viene, entonces preguntar quién tenía toda la carpeta completa, de acuerdo a lo que ellos decían yo les daba una actividad diferente, entonces levanta la mano uno es justamente ese que generalmente no hace mucho entonces todos los otros lo miran y dicen no ¿vos? Esas cuestiones, como chicos a ver porque

no, entonces entre ellos a veces muy sutilmente pero ese tipo de cuestiones de decirse cosas entre ellos, discriminarse en forma oral es lo que más se suele observar en las horas de clases.

¿De qué manera cree que podría intervenir ante situaciones de violencia escolar entre pares?

- Y ahí no mas no dejarlas pasar, ahí no más hacer la reflexión, ahí no más preguntar empezar a indagar y ver porque dijiste lo que dijiste, hay que estar atenta en eso porque cuando no se actúa ahí en el vamos y no se puede reflexionar, eso va como generando un caldo de cultivo y después puede ser otro tipo de reacción. En lo posible estar atenta constantemente en eso, no dejar pasar digamos, no tomar como todo naturalizado, eso no, es un ratito que uno para la clase pero puedes dar que opinen, entonces en esas diferentes opiniones uno les va mostrando que no todos pensamos igual pero que todo lo que es violencia por más que tenga razón eso no corresponde no es la manera y mostrarles los caminos, las vías que ellos tienen ante una situación problemática, que tienen que hacer, donde acudir, por más que yo tenga la razón o crea tener la razón de lo que paso con mi compañero o en el grupo, que ellos puedan dar la participación de un adulto o de alguien a quien confían para que actúe así como de mediador. Uno no siempre esta con todas las antenas, a veces se te pueden pasar pero no dejo que entre ellos se falten el respeto, ni con esa forma irónica o el humor.

¿Qué medidas se toman para intentar prevenir este tipo de situaciones de violencia escolar?

- Así de esa manera, el adulto tiene que estar siempre atento, presente ante la escucha, el dialogo, creo que va por ahí. Y en la reflexión y demás, es ir induciendo pero que ellos hablen porque a través de las respuestas de ellos vos puedes ir más allá, ver más allá, a donde va su pensamiento porque por ahí te das cuenta que lo dicen por decir pero lo mismo, hacerles ver esto,

en el caso de los docentes estar atentos siempre y que haya dialogo y no permitir. Hay cuestiones que son pasos previos a llegar a la violencia.

¿Qué medidas se toman en caso de manifestarse un hecho de violencia entre pares dentro de la escuela?

- Respondida anteriormente.

Posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Cuáles cree usted son las consecuencias de la violencia escolar entre pares?

- A veces dependen de la constitución psicológica de la persona en este caso del alumno, cual es el grado de vulnerabilidad pero siempre hay consecuencias porque uno escucha ahora en los medios de comunicación que después de mucho tiempo se animan a contar a mí me paso esto. Porque si no lo paras, se hace... lo que pasa que la escuela es una parte, sería ilusorio, utópico pensar que con la escuela por más que capacites y demás no alcanza, la familia todo, otras instituciones por las cuales pasan estos chicos, todos los adultos tendríamos que estar preparados, los que tenemos a cargo, estamos rodeados de los niños deberíamos estar preparados para estas situaciones, la escuela sola no creo que sea suficiente, pero si las consecuencias son alumnos que pueden acumular y en un momento explotar mal ante la sociedad y ante los pares y también lo más probable que en el aprendizaje ese alumno si emocionalmente no está bien va a repercutir en el aprendizaje, en los trayectos escolares y en la sociedad misma, porque es alguien que quiera o no empieza a renacer en él un resentimiento y eso en algún momento indudablemente explota. Además puede tener enfermedades psicosomáticas. Consecuencias ya sea a la persona o a la sociedad siempre va a tener.

¿Cree usted que la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizajes del adolescente? ¿Cuáles serían?

- Si, el que recibe, de ambos lados porque el agresor agrede porque seguramente algo atrás hay una historia de agresión hacia él, entonces repite la historia. Y el que es agredido, es aguanto. Vos imagínate que si los tenes sentados en el aula haciendo las actividades pero ese chico esta justo en un lugar donde hay otros que lo están molestando y si no estás tranquilo, no estás bien en un ambiente sano, agradable entonces va a repercutir en los aprendizajes.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿esté realiza intervenciones ante situaciones de violencia escolar entre pares? ¿En qué consisten esas intervenciones?

- En este colegio excelente, porque hace de mediadora, si ella ve o sino el docente ve y se pone en contacto con María paz, ella va al curso y habla con el docente, a los alumnos los saca aparte, tiene entrevista con los chicos, llama a la familia y después ella hace un seguimiento de esos alumnos, los va siguiendo también en el aprendizaje.

Entrevista 8

Ocupación/profesión: Psicopedagoga/Coordinadora de curso dentro de la escuela

Sexo: femenino

Edad: 29 años

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para usted la violencia escolar entre pares? ¿Cómo la concibe a esta?

- La violencia yo la entiendo como una disrupción en el vínculo que ocurre entre pares justamente, digamos cuando hay un conflicto entre las partes y no hay un entendimiento para poder resolver ese conflicto. En general cuando sucede entre pares tiene que ver con las diferencias que pueden ocurrir en gustos, en preferencias, o en señalamientos que ellos se hacen entre sí, es mucho más frecuente entre mujeres que entre varones, rara vez se da una situación de conflicto de mujer a varón digamos, pero tiene que ver con eso digamos, con no poder encontrar los medios dialogados para poder encontrar una solución a la situación. A veces tiene que ver con el no entendimiento de la situación, no ponerla en palabras me parece que no hay mediación de la palabra para resolver una situación de conflicto sino que se ejecuta desde el acto digamos, en general la entiendo de esa manera, además de como un problema y una situación que atraviesa toda la sociedad y para la cual la escuela es como la cajita de resonancia, porque acá se teje, está dado el espacio de encuentro en donde se puede ver la disrupción, por ahí las redes sociales también digamos toda la mediatización que hay hoy de los vínculos con los chicos. Es para uno sorprendente cuanto puede llegar a generar las redes sociales y el impacto que eso tiene en cómo se teje el conflicto, que a veces tiene que ver con un no entendimiento directamente.

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre pares dentro del ámbito de la escuela?

- Como te decía por lo general en nuestra escuela, principalmente es más frecuente entre mujeres que entre varones, hemos tenido situaciones de conflicto entre los varones, que a ver que pueden ser, un segundo año que habitualmente se da, un tipo de agresión más verbal digamos que no llega a ser Bullying pero es el cargoseo y el cargar, o por ejemplo lo que es el ciclo básico los chicos esta cuestión de juego que por ahí se torna brusco por los mismos cambios corporales que ellos tienen, entonces la situación de juego que ellos interpretan como juego en determinado momento llega a ser cansadora para alguno de ellos, para alguno de los participantes deja de ser un juego y ahí se torna. En general lo que es ciclo básico hasta tercer año, es la carga digamos, los sobre nombres y demás. Y en los varones más grandes hemos tenido situaciones, hechos muy aislados, que por lo general la situación típica se van a las manos y se termina ahí, que tiene que ver a lo mejor con, las situaciones puntuales que hemos tenido que no fueron muchas tampoco, con un agotamiento, un hartazgo que ni siquiera llega a ser una situación puntual de todo el curso hacia uno sino en el roce de dos compañeros, como lo manifiestan “me hartó” “me cargoseo tanto que me hartó”, pero somos amigos entendés, de fondo donde se ve esta situación nosotros somos amigos no tenemos ningún problema pero me hartó en determinado momento, entonces por ahí el hecho está en que ellos puedan interpretarse en los límites que tienen en la relación, con los varones. O muy eventualmente y que ellos ahora cursan educación física mixto, porque antes cuando cursaban varones solos se juntaban por ejemplo segundo y tercero y ahí podían ocurrir algunos problemas más relacionados con la educación física, en las clases que hacían algún deporte, entonces se generaba algún roce que lo resolvían después, ahora ese tema ya no tenemos como un problema porque como juegan mixto incluso tienen que aprender a jugar de esa manera. Y en algún momento así como muy aislado pudimos haber tenido algún problema de los clubes, eso en los varones, eso son los grandes problemas entre varones más que eso no, como nosotros somos una escuela del macrocentro no somos una

escuela de barrio no tenemos esa situación barrial que se traslada a la escuela, por ahí en otras escuelas se puede dar la bandita del barrio con esta bandita del barrio, acá como cada uno después tiene su bandita de barrio no se da mucho eso. Si a lo mejor se podían dar antes en educación física sobre todo cuando se trabajaba en centro once o en el polideportivo donde se cruzaban con otros colegios pero ahora trasladamos las actividades de educación física al colegio también todo eso se diluyó. Entre mujeres las situaciones son desde la interpretación yo creo, desde la confusión, los malos entendidos, el no tolerar al otro por ser distinto, o las chicas por los novios, en realidad ellas terminan descubriendo que no hay nada sino que hay una envidia por ahí, porque ella me miro así o situaciones de vínculo entre grupitos de amigas, por ella me dejo de lado y se fue con las otras y entonces se empiezan a mirar feo, y desde ahí se arma digamos, o situaciones de novio, del ex novio, que se agrandan muchísimo, se dimensionan de sobre manera por las redes sociales, los grupos de Whatsapp, esto lo trabajo mucho con las mamás sobre todo los chicos más chicos están dentro del grupo pero del número de la mamá entonces los chicos no saben y a veces las mamás anticipan el conflicto, o uno lo puede ver cuándo va al recreo y como ves que algo se está armando con los teléfonos, pero siempre es así o se traslada del fin de semana al lunes. En general las chicas no se pelean en el colegio pero si uno puede ver el tejido que se arma o entre las que vienen a educación física a la mañana y las que se cruzan con los del otro turno, situaciones que a veces uno llega a anticipar y otras veces no porque se escapan, pero nunca o muy rara vez eclosionan en el colegio, buscan que esa situación eclosionara fuera del colegio porque también me parece que las situaciones de violencia tanto físicas como verbales en la escuela como afuera tienen que ver, buscan con la no presencia del adulto porque saben que es el que, ellos por lo general se tejen en las redes, a lo mejor se agudiza acá o buscan la situación de encuentro, el roce y después se termina de ejecutar afuera, no en la escuela, muy rara vez se da en la escuela, eso nos permite

muchas veces anticiparlo entonces las retenemos, no las dejamos salir, buscamos que se hablen. A lo mejor si hay un papa participando hace más conflicto que si no estuviera, pero en general es así. Pareciera que tiene que ver con en principio, soslaya una cuestión de género todavía, no relacionado directamente con la elección de la sexualidad porque incluso por ahí pasa chicas que son lesbianas y que también se pelean un montón, no sé bien como se explica pero son diferentes las situaciones que se generan entre unos y otros. Y si lo que nos llama la atención y muchas veces es un tema de intervención la actitud que los varones asumen frente a un hecho de violencia entre mujeres que por lo general es una actitud pasiva, o de filmar o de quedarse al margen, o de incentivar, entonces se trabaja muchísimo desde ese lugar, pero son las cuestiones corrientes digamos.

¿Cuáles cree usted son los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia?

- Y más o menos eso que te explicaba, la poca tolerancia, el pasaje al acto, en las mujeres se da como un mecanismo de mucha agresión verbal previa a la agresión física, siempre es muy común que cuando pasan al acto, el límite digamos es muy difícil de encontrarlo, vos los ves que están como enajenados, se dan situaciones feas de agresión, y después uno puede ver el aval que hay y la naturalidad con que todos estos hechos se toman en la sociedad, la viralización en las redes sociales creo que genera un impacto espantoso y eso es lo que preocupa, enseguida está el video que todo el mundo está viendo y que genera más todavía, pero bueno tiene que ver también con el consumo que ellos tienen no solamente en los juegos, o en el ámbito privado de las redes sino en el consumo masivo, de lo que se ve en los medios. Nosotros también vemos la actitud agresiva de personas de la familia, de referentes, hay una estudiante que en un momento paz esta es la forma que yo tengo porque es la forma que aprendí, y porque es la forma que me sirve en el barrio sino muero, ella se daba cuenta que estaba mal pero era la forma aprendida. Y digo también cuanto padecimiento hay

en ellos para poder correrse de ese lugar, porque en realidad uno encuentra que lo padecen, no es un lugar que prefieren, pero bueno hay a lo mejor tanto no, que cuesta porque después cuando lo pueden poner en palabras y pueden tomar conciencia y demás no es que se alegran de esa situación, los angustia pero hay todo un aprendizaje o un entorno, o una situación que se vive que esta naturalizada y que es difícil correrse

¿Ha vivenciado alguna vez una situación de violencia dentro de la escuela y/o del aula? En ese caso. ¿Qué hizo ante esa situación?

- Si lo más común por ejemplo si es en el aula, es algún tipo de agresión verbal, uno en ese caso tiene que intervenir, ya la sanción por si sola por sancionar no, sino más vale frenar esa situación y poder hablarlo y reflexionar. En la escuela las situaciones de violencia, de agresión física han sido a lo mejor en los recreos, uno interviene, se mete para separar y sino en las situaciones que han sido afuera, porque ellos que hacen salen y en esa esquina entonces siempre por ser una escuela céntrica hay una persona adulta de la calle que avisa, ahí uno va hacia el lugar, los trae, llama a los papas. O cuando nos enteramos porque nos llegó el videíto también intervenimos, a veces uno puede intervenir antes anticipando la situación de violencia cuando uno ve lo que se está tejiendo, me amenazo, me dijo que me iba a hacer, entonces lo que hacemos es retenerlas en la escuela o cuando hay una que es víctima digamos entonces retenemos a esa persona y acompañamos a que la otra persona salga, siempre trabábamos de a dos, quienes estén en ese momento para intervenir, ya sea yo, la preceptora, la vice directora o la directora, cuando nos podemos anticipar nos anticipamos, las llamamos primero separadas para que cada uno pueda contar lo que no puede decir delante de la otra persona, y después tratamos de que se enfrenten en el dialogo, buscar como una instancia de mediación, llamamos a los papas. La otra vez me paso que había venido una estudiante a educación física y se quedaba a tutoría, me aviso a mí que estaba enferma entonces no iba a quedarse que se iba, y en ese mismo momento otra estudiante mira que ella me quiere pegar, como

que te lo dicen los chicos, entonces uno enseguida llama a la mama, ahí nos dimos cuenta que en realidad ella la estaba esperando en la plaza, entonces esa situación así la podemos prevenir, hay que estar muy atentos porque a veces son muy avilés y a veces te lo dicen. Por ahí ocurre que hay como temor de decirlo, de quedar como buchona, me van hacer peor si digo. Siempre tratamos cuando podemos anticipar la situación no dejar que pase, o decirles cómo fue que uno se enteró. Si es en el momento uno interviene, llama a los papas, nunca se cruza el adulto con el menor. Cuando sucede el hecho acá es muy difícil que ellos puedan hablar en ese momento, tenemos que esperar sí que se retire cada uno con su papa y tenemos que esperar otro momento para que ellos puedan hablar por el hecho. Y cuando es después que nos enteramos por algún video y demás también intervenimos por más que no haya ocurrido dentro de la escuela, ellos saben que representan a una escuela, te dicen bueno pero si no nos agarramos dentro de la escuela, está bien pero son estudiantes de esta escuela y después tienen que seguir conviviendo en la escuela entonces nosotros igual tenemos que intervenir e igual tenemos que tomar medidas. En general tratamos de que prevalezca siempre la instancia de dialogo, de compromiso de cambio de actitud, entonces la gradualidad de lo que se resuelve hacer tiene esa seguidilla, primero el dialogo, después el contrato de cambio de actitud, y la tarea reparadora. Cuando es extremo también hay una sanción punitiva, sobre todo cuando ocurre en la escuela, cuando ocurre fuera intentamos que eso no pero si a través de todas las otras formas. Dos chicas se habían peleado por ejemplo en la parada de colectivo y nos enteramos después, vinieron sus mamas, tuvieron que hacer una tarea reparadora que implicaba a las dos juntas entonces, tenían que limpiar los dos cursos de ellas porque eran de distinto curso, yo las acompañaba ellas venían en contra turno, y estaban limpiando al principio una en cada punta y ni se miraban, y a medida que fueron terminando la tarea cuando quisieron acordar estaban las dos limpiando en mismo banco y ya había una situación de dialogo, entonces tratamos de hacer esas

cosas. Y después terminaron y vos decís bueno a ver que entendieron de esta situación, y te dicen que en realidad ni la conocía, que me deje llevar por todo lo que hablan, que agrandan los compañeros, que hacen, incentivan. Conocerse una a la otra y termina resultando algo efectivo porque después pueden seguir conviviendo bien el resto del año, y además porque ellas son las encargadas de, que yo hago mucho hincapié de frenar la situación de los demás, porque los demás incentivan hasta que eso resulte sino no, ellas por ejemplo vinieron dos días, las mamás por supuesto siempre las tareas reparadoras se hace como un contrato con los padres que firman, los papas vienen y traen los materiales. Y por ejemplo en ese caso, había un compañero que era el que filmo entonces también intervenimos, llamamos a la mamá y muy angustiada te dice yo la pase pero bueno que ellos puedan entender también en qué lugar se colocan, y que están replicando cuando hacen eso, cuando actúan de esa manera. Sin llegar a buscar la culpabilidad pero que se den cuenta y que entiendan que si era cuidar a su compañera no era esa la manera de intervenir, pero bueno así con cada situación en la medida que podamos.

¿De qué manera cree que podría intervenir ante situaciones de violencia escolar entre pares?

- Respondida anteriormente

¿Qué medidas se toman para intentar prevenir este tipo de situaciones de violencia escolar?

- Respondida anteriormente

¿Qué medidas se toman en caso de manifestarse un hecho de violencia entre pares dentro de la escuela?

- Respondida anteriormente

Posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Cuáles cree usted son las consecuencias de la violencia escolar entre pares?

- Varias digamos, en si cuando se da el conflicto hay mucha dispersión, uno ve que durante toda esa mañana o esa tarde lo que uno estuvo haciendo es ocuparse de eso y lo que ellos menos hicieron es ocuparse de aprender, hay mucha dispersión ese es el tema que nos tiene ocupados todo el tiempo, entonces no se pone el foco en el aprendizaje, mas allá de eso hay una situación que se vive desagradable en el aula porque está el murmullo, y es hasta disruptivo para el docente el poder continuar con su clase. En general lo que hacen los profes es parar la clase y hablar del tema, y si no se puede dan aviso a la preceptora o a mí y lo abordamos fuera de la clase, para poder darle un corte pero en general uno puede, en algunos casos no, cuando esto tiene que ver con una situación que se da fuera de la escuela o por otro hecho, pero sino uno ve que tienen una relación de baja intensidad, por lo general son chicos que tienen una relación de baja intensidad con el aprendizaje, o hay algún estudiante repitente entonces desde la misma frustración que ya puede sentir cree que no está involucrada con el aprendizaje y todo lo que signifique o quede por fuera del aprendizaje es buena ocasión, porque en realidad lo que le cuesta es implicarse con la tarea de aprender, o el hecho de hacerse ver. Si tiene de fondo un correlato en los aprendizajes porque dispersa, el foco no está puesto ahí, y no se genera una implicancia genuina con el aprendizaje, con los procesos de aprendizaje y si por todo lo que está fuera de eso. A veces también como una defensa, si esto es lo que me está costando busco por otro lado, o por ahí uno lo ve en chicas que vienen con pases de otros colegios y ves que ya tuvieron dos pases previos, vienen con situaciones creo yo, me llama la atención una estudiante que tuvimos me dice yo no pertenezco a ningún lado, entonces al no generar vínculos de pertenencia en la escuela, y genera vínculos contrarios a los de permanencia, entonces ella no se

involucraba en ninguna escuela, no en tanto digo yo hasta que se resolvieran otras situaciones, en la familia o en la casa porque eso se ve mucho, lo que ellos manifiestan de esa manera, se hacen notar. Si acá un chico no aprende o no se integra y algo está queriendo que veamos digamos porque no hay ningún chico que no quiera aprender, ni que no quiera estar bien la escuela, al contrario porque es el lugar en donde están todos los chicos digamos, son las dos situaciones más efectivas para ellos hacer notar algo que les está pasando.

¿Cree usted que la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizajes del adolescente? ¿Cuáles serían?

- Primero que están desconectados con los aprendizajes porque están conectados con otras cosas, es un círculo digamos eso genera que les vaya mal en las materias, y ya que me está yendo mal sigo con la misma modalidad. Nosotros tenemos poca costumbre de hacer cambios de turno cuando situaciones así ocurren, tratamos de que permanezcan en el mismo curso excepto que la situación ya sea desbordante y amerite el cambio, sumando otros factores no solamente eso, por sí solo no, lo más frecuente viene la mamá pidiendo que la pasen a otro curso y va a seguir teniendo los mismos problemas porque no se trata de esa compañera, se trata de este año de esa, el otro año de la otra, el tema es vos como te comportes frente a eso porque nadie, no siempre todo el mundo te va a caer bien y que entiendan eso es como todo un tema. Tienen como incorporado un mecanismo no me cae bien la bloqueo, entonces todo eso así tan ágil de me gusta no me gusta, esta cuestión selectiva de hoy me gusta mañana no, hoy es mi amiga mañana la bardeo lo cual es difícil de entender no estando adentro, y ellos son muy habilidosos, es más te dicen vos nunca vas a poder entrar en ese grupo de Facebook, es como todo un tema pero si seguramente tiene efecto porque justamente ellos vienen a la escuela a aprender y dentro de los aprendizajes que la escuela tiene que favorecer, digo que va más allá del desarrollo de capacidades, el aprender a convivir con los otros, entonces si ese aprendizaje no está resuelto lo demás es

difícil que se produzca, lo mismo que uno dice cuando un estudiante no tiene deseo de aprender, si un estudiante está mal en ese lugar donde esta no va a poder seguir con los aprendizajes de contenidos ni de otros tipos de aprendizajes porque no está pudiendo sentirse parte de una escuela. También revisar lo que le estamos ofreciendo como escuela, sos modelo tenemos que tener en cuenta el trato hacia ellos.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿esté realiza intervenciones ante situaciones de violencia escolar entre pares? ¿En qué consisten esas intervenciones?

- Si mi rol en realidad, nosotros acá no tenemos un cargo profesional, el cargo que yo ocupo es de coordinadora de curso, en la escuela hay setecientos estudiantes, son muchos chicos entonces mi intervención puntualmente tiene que ver con siempre estar en contacto con la preceptora que es la que tiene el vínculo más directo con el alumno, ellos tienen un seguimiento de cada curso, en principio seria eso estar atenta y trabajar en conjunto. Y después son estas intervenciones que yo las catalogo en estas tres etapas: antes, durante y después, se interviene todo el tiempo ante situaciones de violencia verbal y de violencia física que son hechos muy aislados la verdad. Mi intervención consta de esas tres partes, siempre trabajando en conjunto, ya sea docente, preceptor, directivo, el tutor. Siempre privilegiando la instancia de dialogo, para poner en palabras lo que paso, sobre todo para que trabajen que te genero actuar de esa manera previamente y después, como te sentiste. Mediando la situación, siempre dando aviso a los papas, siempre nos valemos de los acuerdos de convivencia que es lo que regula, entonces nos basamos en esas normas que fueron construidas entre todos. La idea de lo reparatorio, lo cual implica un empoderamiento, me tengo que hacer cargo de lo que hice y ellos se sienten después bien, si lo logran entender así. Yo siempre les hablo el

hecho en si habla de ustedes que lo que ustedes puedan decir después en defensa, trabajar desde el dialogo que creo es lo que falta, ayudarlos a que ellos puedan poner en palabras lo que les está pasando, lo que genera angustia porque de fondo suele haber otra cosa en realidad. Yo me ajusto a lo que es mi rol, de coordinadora de curso, en si el psicopedagogo en la escuela nunca trabaja de manera aislada, siempre con otro y en base al contrato lo cual es simbólico pero que compromete al otro, buscar que primero entiendan la situación, que la pongan en palabras, que la desmenucen por así llegan a la cuenta de que no hay nada a veces, y luego que puedan comprometerse para lograr un cambio. Después se trabaja mucho desde jornadas de convivencia, de violencia de género, vamos tratando de acercarlos al plano concreto, también estipuladas desde el ministerio, una vez al año jornadas de familia, de convivencia, de violencia, donde surgen cosas muy interesantes y uno se puede acercar a la realidad que viven en sus hogares, familias porque uno desconoce situaciones que viven en su casa y son situaciones de algún modo aprendidas. Intervenciones desde el rol pedagógico que todos tenemos en la escuela que nos involucra en esta tarea, incluso desde el ejemplo. El limite pero con respeto y amor, no desde el rol de juzgar sino de escuchar.

Entrevista 9

Ocupación/profesión: Preceptora

Sexo: femenino

Edad: 39 años

Concepciones sobre la violencia entre pares en el ámbito escolar

¿Qué es para usted la violencia escolar entre pares? ¿Cómo la concibe a esta?

- La violencia me parece que es tanto psicológica como física, lo que más se ve es un poco de las dos digamos, cuando esta ese chico marcado y que todo el mundo molesta y también hemos tenido problemas así físicos de pegarse afuera del colegio o en la plaza, empujones, agarradas de cabello, lo veo como que los chicos un poco reflejan lo que nos está pasando a nosotros como adultos porque por ahí en vez de ir al dialogo o saber esperar, saber aclarar las cosas, me parece que ellos no se da cuenta y terminan optando por lo más rápido y fácil que les parece a ellos.

¿Cómo se manifiesta la violencia escolar entre pares dentro del ámbito de la escuela?

- Generalmente con empujones, con insultos, trato de estar al día con esas cuestiones pero más de una vez me entero cuando ya pasan las cosas porque el juego de los chicos es muy así con empujones, con cachetaditas con cargadas, muchas veces uno interpreta que están jugando por más que uno los está mirando, y después generalmente cuando pasa el tiempo viene una mama o alguien que se largó a llorar porque ese empujón fue un poco más fuerte de lo normal entonces es cuando yo me entero por ahí de estas cuestiones de violencia.

¿Cuáles cree usted son los motivos por los que se genera violencia escolar entre pares que transitan la adolescencia?

- Generalmente la mayoría de las veces es por un tema de novios, de porque justo a lo mejor es un novio o de otro colegio y que fue novio de una y después novio de la otra o es de acá del colegio y anduvo con una chica o anda con otra de otro colegio pero como es amiga de, o sea cuando vos empezas a preguntar vos decís porque no, porque era mi amigo, y yo le dije, y ella me dijo, y más de una vez es porque se dejan llevar por cuentos y la molestia por ahí, uno empieza a determinar si empezó acá o empezó en la calle y la siguen acá y la siguen en Whatsapp, en los grupos, en Facebook, entonces nosotros tratamos de explicar lo que pasa en el colegio si pero si ellos siguen por Facebook, por Whatsapp en horarios que no son de la escuela, uno no puede tanto.

¿Ha vivenciado alguna vez una situación de violencia dentro de la escuela y/o del aula? En ese caso. ¿Qué hizo ante esa situación?

- Vivenciar no porque obviamente adelante mío se cuidan, si por ejemplo te puedo decir que este año, yo salía al recreo veo como un tumulto de alumnas y justo me dice un profe fijate ahí que están medios raros los chicos, entonces eran dos alumnas mías como hablando con otras de otro curso, entonces que pasa acá? Entonces se empezaron a ir los chicos, entonces digo acá pasa algo, les dije que me esperaran en preceptoria y las otras chicas dicen que sí que las estaban amenazando, las estaban molestando, entonces cuando les dije que no tenían que hacer eso, que no era la manera de arreglar las cosas, y que después cuando me contaron ni siquiera era un tema con ellas, era por defender una amiga porque en la hora de educación física tal cosa, a los dos días me entero que una de las chicas había estado en la plaza esperándola y se agarraron a las piñas, los tirones de pelo, bueno tuvo que separar la gente de la calle porque cuando hacen eso los chicos se organizan, los dos cursos sabían que iba a ver pelea, se preparan para filmar, entonces el video después llego a mis manos, y lo más doloroso es que me parece que ellos no alcanzan a determinar cuan grave es esto porque no solo que se ponen de acuerdo, que van, que lo filman, sino que después en esa filmación la sacan a la

alumna del grupo entonces la filmación se pasa a todo el colegio, se viraliza y después que todo el mundo vio el video se la vuelve agregar al grupo.

¿De qué manera cree que podría intervenir ante situaciones de violencia escolar entre pares?

- Apelo siempre al dialogo, siempre trato de llamar a los padres, que generalmente cuando son padres que se preocupan, que se ocupan y que realmente hablan con sus hijos esta situación se revierte, pero hay otras situaciones que hemos tenidos que llamarlos, dos, tres veces o yo ir a dirección y decirle a la dire asústalos y deciles que se van a tener que ir del colegio, porque si no la cortan, yo tengo una alumna por ejemplo que se dedica a amenazar, ella es repitente y ella al que no quiere o le cae mal me lo amenaza, mal que de hecho venían los padres de los chicos a hablar a pedirme por favor que querían cambiar a sus hijos de curso o turno, porque tenían miedo de que les pase algo a los hijos, entonces tuvimos que llamar a los padres y asustar un poco, que no nos quedamos únicamente con el dialogo, las amonestaciones porque... hay veces q yo entiendo porque lamentablemente están criados de esa manera y en un ambiente en donde las cosas se resuelven un poco a los golpes, pero bueno yo trato siempre de hablar, por ahí hay charlas de Bullying o de violencia y tratamos de interferir en los cursos que más lo necesitan pero por ahí en la sociedad está todo tan instalado que se complica.

¿Qué medidas se toman para intentar prevenir este tipo de situaciones de violencia escolar?

- Yo la verdad que lo veo medio difícil, pienso que podemos hacer muchas cosas pero como prevenir me parece que no porque uno no está adentro todo el tiempo del aula, adentro de la casa de los chicos, de sus salidas, y como te digo muchas veces ni siquiera el problema empieza acá, es algo que lo resuelven acá porque se ven pero que a lo mejor empezó en fin de semana o por el novio de una amiga. Uno trata de hablarle y piensa que con eso los chicos es como que reflexionan dicen esto no lo tengo que

hacer, yo siempre les digo tienen que pensar en las consecuencias porque después ya esta tarde, pero bueno han tenido charlas, yo he ido hablar mucho pero es como que... si no es un combo sociedad, familia, escuela es difícil interferir, encima si bien la función del preceptor ahora es acompañar, son muchas cosas las que tenemos que hacer, yo he tratado semanas enteras de hablar, dejo muchas cosas que uno le ve el fruto, pero es algo muy lento, muy puntual, muy parcia, es imposible me parece como está la sociedad hoy prevenirla.

¿Qué medidas se toman en caso de manifestarse un hecho de violencia entre pares dentro de la escuela?

- Respondida anteriormente.

Posibles efectos en los procesos de aprendizaje de la violencia escolar entre pares

¿Cuáles cree usted son las consecuencias de la violencia escolar entre pares?

- Si se llega a consumir en un hecho de violencia física, hemos tenido chicos golpeados o chicos que no quieren venir más al colegio por esto, por esa violencia psicológica que les da vergüenza, que es el alumno marcado que se le ríen, y te piden cambiar de colegio, o bajan las notas, porque se preocupan constantemente en cómo hacer el daño a otro, tanto el que daña como el dañado, lo ves como que baja el nivel académico.

¿Cree usted que la violencia escolar entre pares produce efectos en los procesos de aprendizajes del adolescente? ¿Cuáles serían?

- Si, totalmente. Si porque los chicos por ahí en vez de estar concentrados en estudiar, están concentrados en molestar, o en mandar mensajes cuando el profe explica o en vez de venir a tutoría están pensando en salir afuera, para esperarla y agarrarla a la salida.

Rol del Psicopedagogo en relación a situaciones de violencia entre pares

Si hubiera un psicopedagogo en la escuela, ¿esté realiza intervenciones ante situaciones de violencia escolar entre pares? ¿En qué consisten esas intervenciones?

- La coordinadora de curso es de gran ayuda porque nosotros muchas veces cuando hay un problema de violencia tratamos de hablar, la preceptora, el directivo que esté a cargo, con la coordinadora porque es la que nos ayuda a dialogar o a lo mejor yo no puedo justo en ese momento, entonces ella interfiere mucho, gracias a dios maneja mucho a los chicos, los conoce, se relaciona. Los chicos confían en ella, entonces es de mucha ayuda, saben que es otra persona para confiar, para hablar, que también les va a poner límites, pero es de gran ayuda. También nos tiene al tanto con las notas, las faltas, con el dialogo tratamos... mira vos te vas a quedar a tutoría, cuando estés mal sabes que esta la preceptora o coordinadora. Pero aparte es muy importante el apoyo de los padres, cuando he tenido su apoyo más del cincuenta por ciento de los casos, violencia, inasistencia, bajo rendimiento es cuando los chicos han tenido un cambio.