

Todo lo que necesitaba saber en la v

**ROBERTO
FUSGHUM**

Experiencia N° 1:
¿Qué hay adentro
del C.D.?



**TODO LO QUE HAY QUE SABER, SOBRE COMO VIVIR
Y QUE HACER Y COMO DEBO SER, LO APRENDÍ EN EL
JARDÍN...**

**E STAS SON LAS COSAS QUE
APRENDÍ:**





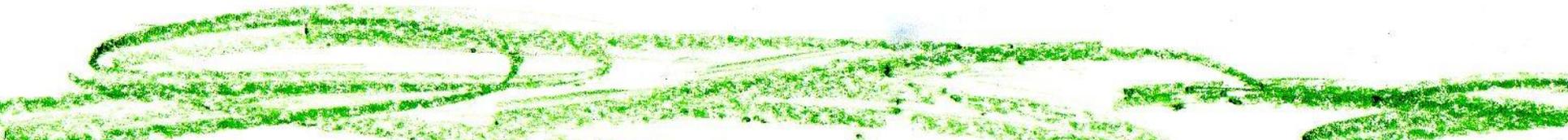
**COMPARTELO TODO,
APRENDE ALGO Y PIENSA
ALGO**

MELANINI



oo

oo
oo



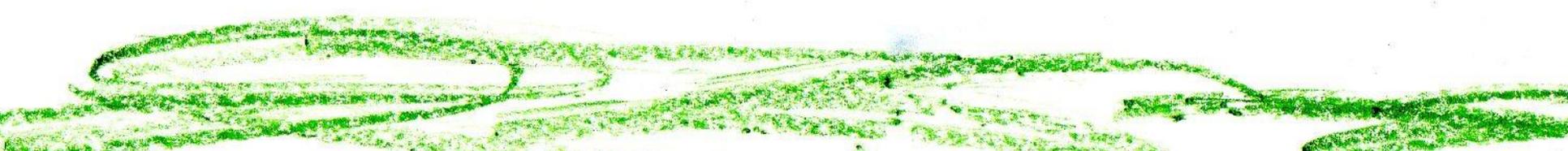
MELANIVI



oo
oo
oo
oo



DIBUJA, PINTA, CANTA Y BAILA...



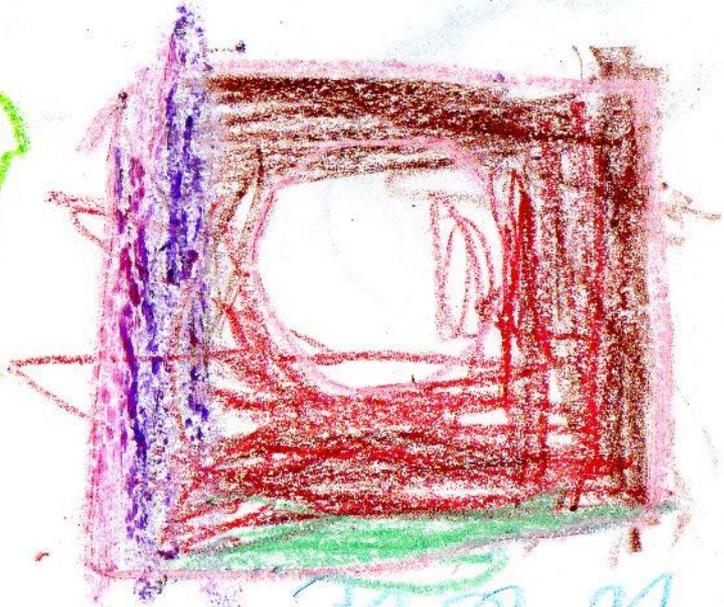






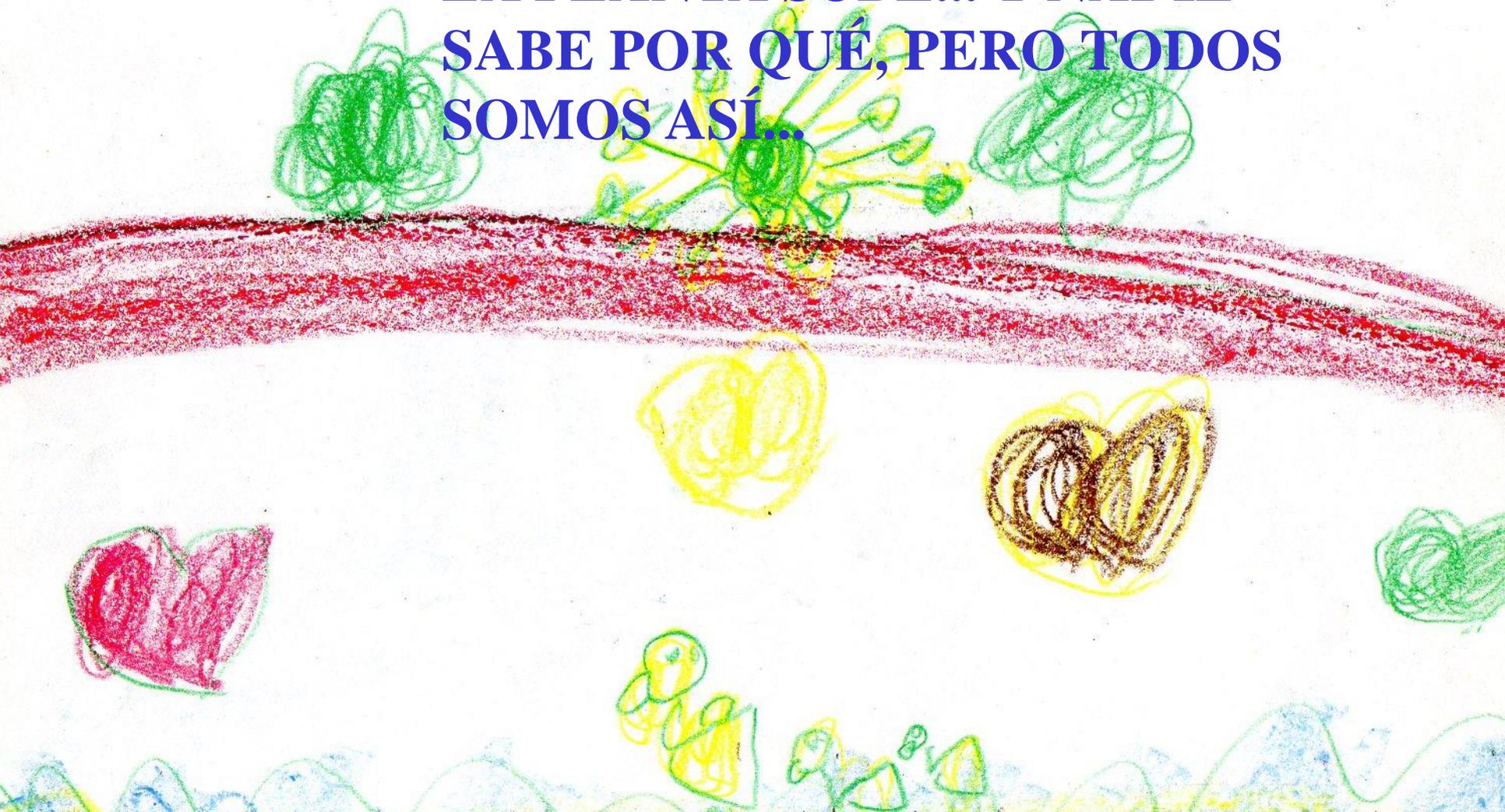
CUANDO SALGAS AL MUNDO... PERMANECE ATENTO A LO MARAVILLOSO...

ERIK



AI ELEN

**RECUERDA LA SEMILLA EN
EL VASO. LAS RAÍCES BAJAN,
LA PLANTA SUBE... Y NADIE
SABE POR QUÉ, PERO TODOS
SOMOS ASÍ...**



**Y ENTONCES RECUERDA UNA DE LAS
PRIMERAS PALABRAS, LA MÁS GRANDE DE
TODAS...MIRA.**



**El niño toma el lápiz,
lo siente como una
prolongación de su
mano, como parte
de sí mismo...**



Experiencia nº 2: “Los Girasoles”



La hoja de papel es una invitación... Apoya el lápiz y con sus deditos apretados fuertemente...

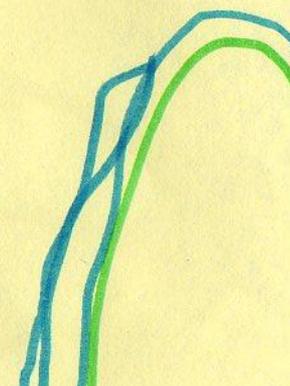
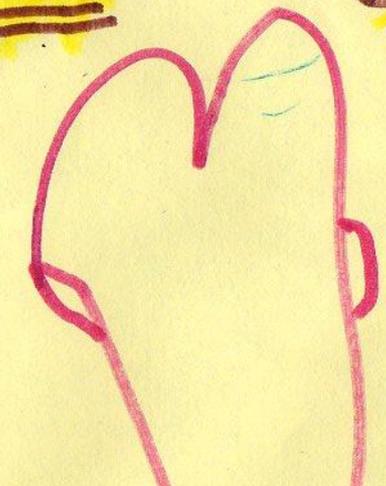
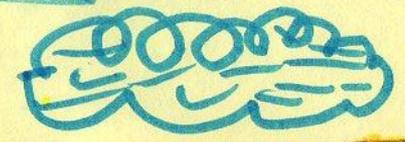
ABU
AGUSTINA
LOS GIRASOLES



COMPLAGROS

LOS
TULO

ES PANT
PANTASO



A su alrededor lo mueve
contra el papel...



A vibrant, child-like drawing on a white background. The central area is filled with a thick, yellow, textured wash. Above this wash, several purple hearts are scattered. To the right, a bright orange sun with a black outline and radiating lines is visible. Further right, there are several red hearts. Below the yellow wash, a red rectangular banner contains three red flowers of different shapes. Below the banner is a large blue shape, possibly representing a skirt or a piece of fabric. To the right of the blue shape, there are two more flowers: one with a purple and blue petal and a black stem, and another with a large orange petal and a green stem. A small black flower is also visible at the bottom center.

**Es actividad física,
intelectual,
emocional...**



Que se manifiesta a medida que el pequeño va desarrollándose artísticamente...



ADRIK

0

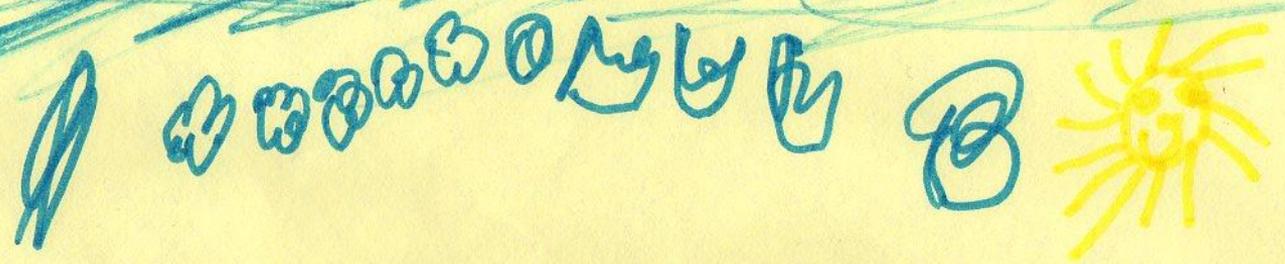
△



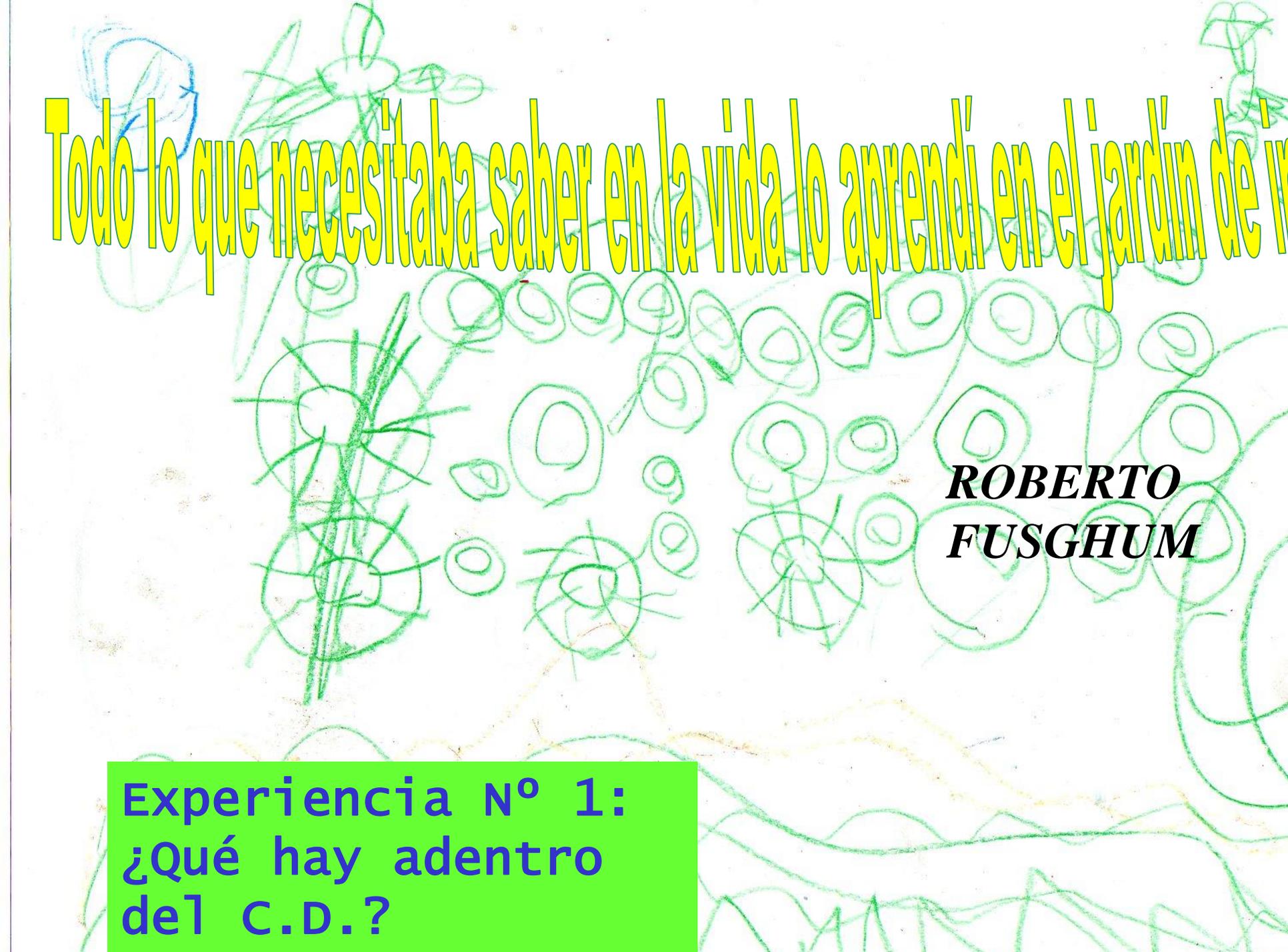
**TODO LO QUE
REALIZA EL NIÑO
ES ARTE.**



A N T O N E A



ES NECESARIO BRINDARLE RICAS EXPERIENCIAS DE VIDA, PONER MATERIALES A SU ALCANCE, EL CONTINUADO ESTÍMULO Y APOYO PERMITE QUE EL NIÑO, IMPRIMIENDO SU PROPIO RITMO Y SELLO PERSONAL, LOGRE SU ARMÓNICO CRECIMIENTO.



Todo lo que necesitaba saber en la vida lo aprendí en el jardín de iv

**ROBERTO
FUSGHUM**

Experiencia N° 1:
¿Qué hay adentro
del C.D.?



**TODO LO QUE HAY QUE SABER, SOBRE COMO VIVIR
Y QUE HACER Y COMO DEBO SER, LO APRENDÍ EN EL
JARDÍN...**

**ESTAS SON LAS COSAS QUE
APRENDÍ:**





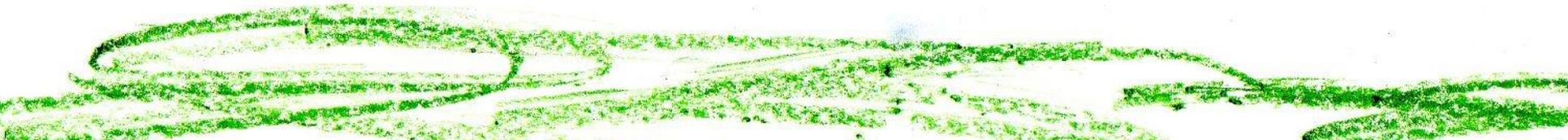
**COMPARTELO TODO,
APRENDE ALGO Y PIENSA
ALGO.**

MELANINI



oo

oo
oo



MELANIVI

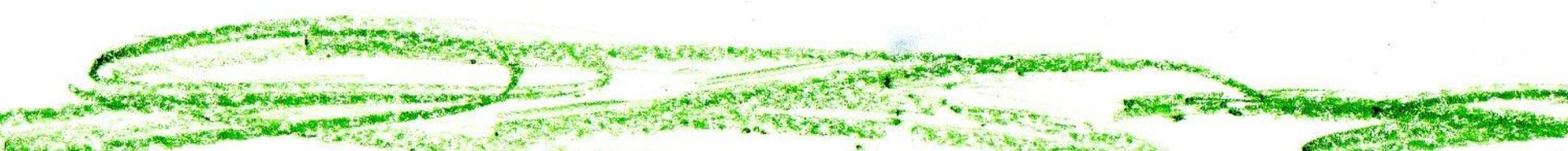


oo
oo
oo

oo
oo



DIBUJA, PINTA, CANTA Y BAILA...



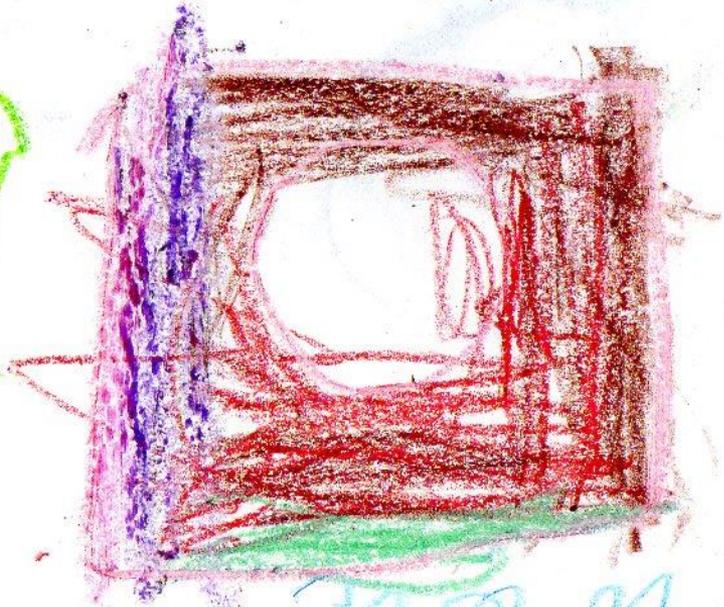




A child's drawing on white paper. The central figure is a girl with long red hair and a red dress, holding a yellow object. To her left is a smiling face with a pink tongue sticking out. To her right is a stick figure with a large head and thin limbs. The background has some green and blue scribbles. At the bottom, there is a blue horizontal line. The text 'CUANDO SALGAS AL MUNDO... PERMANECE ATENTO A LO MARAVILLOSO...' is written in blue capital letters across the bottom of the drawing.

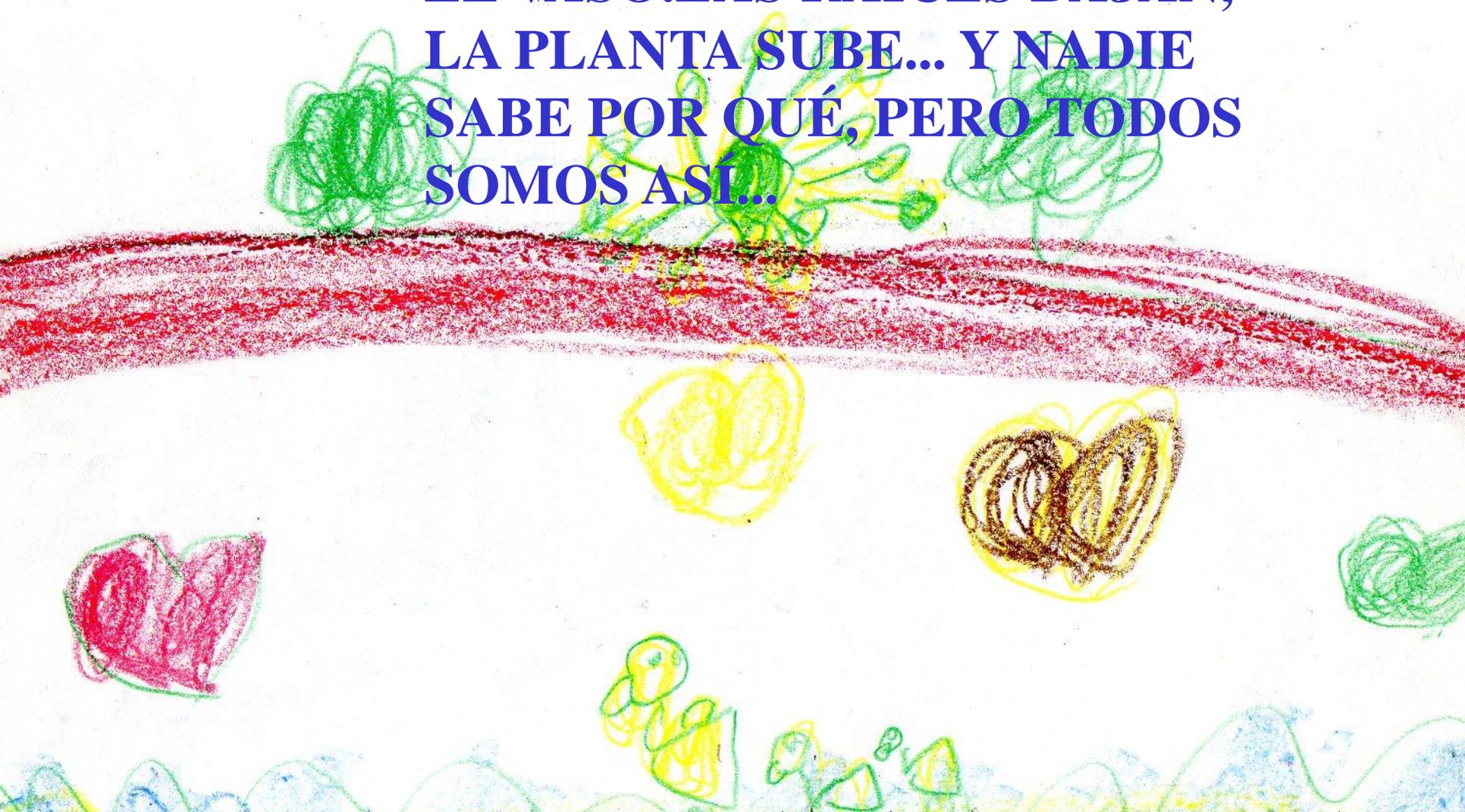
CUANDO SALGAS AL MUNDO... PERMANECE ATENTO A LO MARAVILLOSO...

ERIK



AI ELEN

**RECUERDA LA SEMILLA EN
EL VASO. LAS RAÍCES BAJAN,
LA PLANTA SUBE... Y NADIE
SABE POR QUÉ, PERO TODOS
SOMOS ASÍ...**



**Y ENTONCES RECUERDA UNA DE LAS
PRIMERAS PALABRAS, LA MÁS GRANDE DE
TODAS...MIRA.**



**El niño toma el lápiz,
lo siente como una
prolongación de su
mano, como parte
de sí mismo...**



Experiencia nº 2: “Los Girasoles”



La hoja de papel es una invitación... Apoya el lápiz y con sus deditos apretados fuertemente...

ABU
AGUSTINA
LOS GIRASOLES



COMPLAGROS

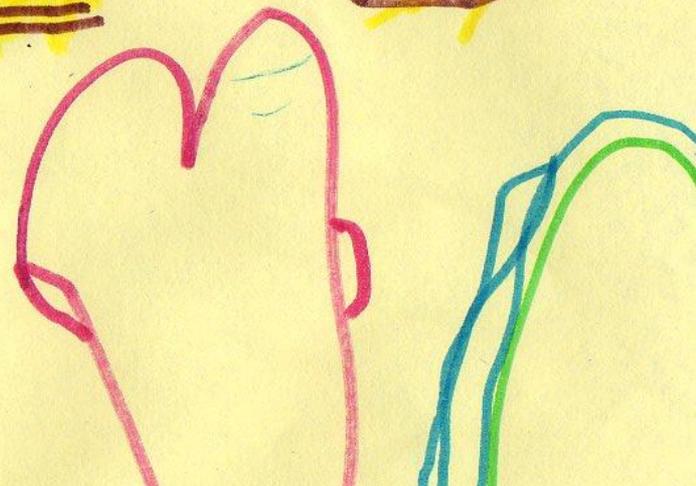
LOS

TILO

P



ES PANT
PANT



A su alrededor lo mueve
contra el papel...



A vibrant, child-like drawing on a white background. The central area is filled with thick, horizontal yellow brushstrokes. Above this, several purple hearts are scattered. To the right, there are red hearts and a large orange sun with black outlines. Below the yellow area, a red rectangular frame contains three red flowers. To the right of this frame, there is a blue flower, a large orange flower, and a small black flower. The overall style is simple and expressive, typical of a child's artwork.

**Es actividad física,
intelectual,
emocional...**



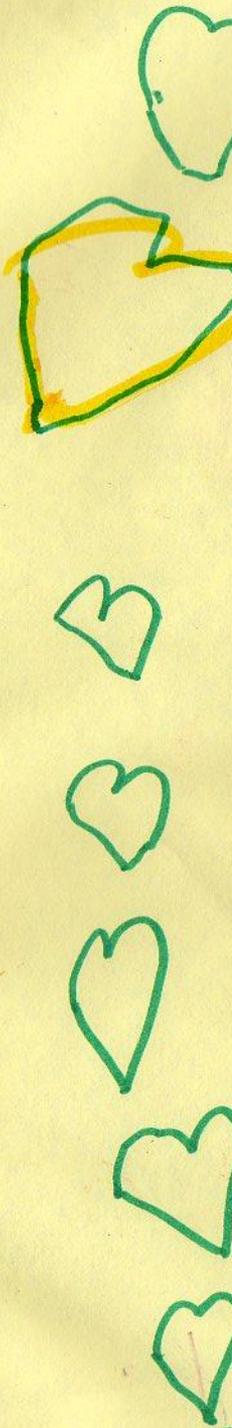
Que se manifiesta a medida que el pequeño va desarrollándose artísticamente...



ADRIK

0

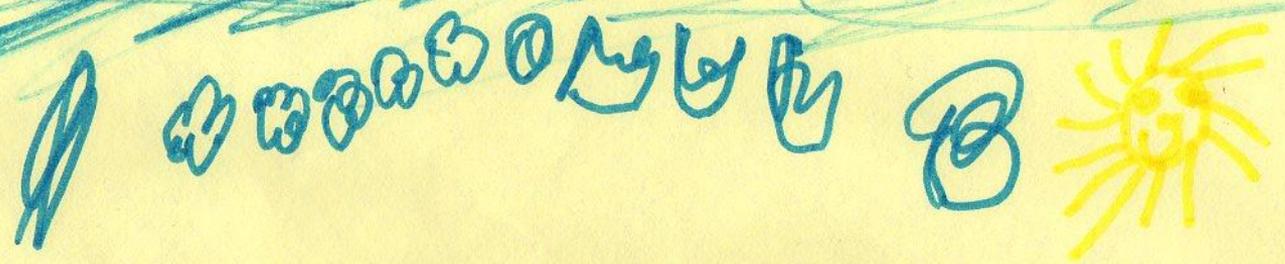
△



**TOD LO QUE
REALIZA EL NIÑO
ES ARTE.**



A N T O N E R I A



ES NECESARIO BRINDARLE RICAS EXPERIENCIAS DE VIDA, PONER MATERIALES A SU ALCANCE, EL CONTINUADO ESTÍMULO Y APOYO PERMITE QUE EL NIÑO, IMPRIMIENDO SU PROPIO RITMO Y SELLO PERSONAL, LOGRE SU ARMÓNICO CRECIMIENTO.