



Universidad Nacional de Río Cuarto

Facultad de Ciencias Humanas

Departamento de Educación Inicial

LA PLANIFICACIÓN EN EL JARDÍN MATERNAL EN
DIFERENTES CONTEXTOS SOCIO-EDUCATIVOS DE LA
CIUDAD DE RÍO CUARTO

Directora: Abbá, Norma Graciela.

Co-directora: Ciravegna, María Celina.

Integrantes: Alaniz, Silvina Micaela 39.422.663

Cane, Pamela Camila 40.928.272

Díaz, Johanna Elizabeth 35.729.972

~2022~

Agradecimientos

Primeramente, quiero agradecer a mi familia que estuvo siempre presente en cada paso desde el principio, apoyando y acompañando este camino. A mi mamá Ema y mi papá Fabián que son los pilares incondicionales y que estuvieron en todo lo que necesité. A mis hermanos Marina y Luciano que también brindaron todo su apoyo en el transcurso de la carrera. A mis amigos incondicionales de toda la vida, que siempre estuvieron presentes y saben cada paso que he dado en esta formación.

Quiero agradecer también, a mis compañeras de carrera y colegas que se convirtieron en amigas, Pamela y Johana. Con quienes transitamos todo este largo camino, acompañando en estudios, parciales, finales, en trabajos, en momentos de alegría y también cuando necesitamos ánimo y un empujón para seguir.

Y por supuesto agradecer a las profesoras Norma Abbá y Celina Ciravegna, quienes fueron nuestra guía en este último tramo tan importante, gracias por aceptar acompañarnos y brindar apoyo y todos sus aportes y conocimientos para hacer posible la concreción de este trabajo final de licenciatura.

Y, por último, quiero agradecer a la Universidad Nacional de Río Cuarto, por brindarme la posibilidad de acceder a estudiar de manera pública aquello que me gusta, y formarme con calidad, abriéndome al mundo de manera crítica y con valores humanos. Agradezco mi paso por la Universidad, agradezco cada aprendizaje, cada práctica, agradezco a los/as profesores/as que fueron parte y aportaron a mi formación profesional, y todas las compañeras que hicieron que esta experiencia sea maravillosa.

Silvina

En primera instancia, quiero agradecer a mi mamá y mi papá, quienes me han bancado la carrera, me han apoyado, acompañado y comprendido durante todo el proceso. A mi hermana quien me ha ayudado en cada obstáculo que se me ha presentado, me ha motivado, guiado y contenido siempre con las palabras justas.

También quiero agradecer a mis compañeras y amigas Silvi y Joha y a las docentes que guiaron este trabajo final de licenciatura, por la dedicación, el aguante, el esfuerzo y el

tiempo que conlleva esta última instancia, con algunos altibajos, pero siempre apoyándonos y con la cabeza en el objetivo. Y a todas aquellas personas que de alguna manera han formado parte de este camino recorrido.

Finalmente, agradezco a la Universidad Nacional de Río Cuarto por brindarme la oportunidad de ampliar mis conocimientos, conocer excelentes profesionales, y personas que me han enseñado mucho tanto a nivel profesional como personal, por enseñarme a romper con los esquemas preestablecidos por la sociedad, por ayudarme a descubrir que existe un mundo perfectamente imperfecto y por ofrecerme la posibilidad de estudiar en una universidad pública, donde todos tenemos derecho a la educación. ¡Gracias!

Pamela

Quiero dar las gracias infinitas a toda mi familia, primordialmente a mis padres, Ana y Oscar, como así también a mis hermanos y sus respectivas familias. Quiero principalmente destacar a mis hermanas Naty, Eve y a mi sobrina Stefi que estuvieron desde el primer momento, acompañándome en esta hermosa trayectoria profesional que elegí y el apoyo que me brindaron cada instante cuando me encontraba desanimada.

Asimismo, agradecer a mis compañeras y amigas Silvi y Pame que recorrimos juntas esta hermosa carrera, en donde nos acompañamos y comprendimos en todo momento.

También quiero agradecer a la Universidad Nacional de Río Cuarto que me dio la oportunidad de recibir una formación pública y de calidad.

Por esto no quiero dejar de dar las gracias, a Norma y Celina quienes nos brindaron su apoyo para la realización del Trabajo Final de Licenciatura, como así también a cada profesora y profesor que me brindaron una bella y cálida formación, permitiéndome crecer y aprender nuevos conocimientos y experiencias.

A ustedes, muchas gracias.

Johanna

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	5
1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	7
2. MARCO CONCEPTUAL.....	10
2.1 La infancia, las infancias	10
2.1.1 Jardín Maternal: primer ciclo de la Educación Inicial	13
2.1.2 Prácticas Pedagógicas: ¿teoría vs práctica?.....	17
2.1.3 Aprendizaje.....	18
2.2 Educación y Contexto sociocultural.....	20
2.3 Planificación.....	21
2.3.1 Propuestas educativas-pedagógicas	23
2.3.2 Entre el discurso y el planificar de los/as docentes	26
3. METODOLOGÍA	28
4. ANÁLISIS DE LAS INFORMACIONES RELEVADAS	31
5. CONCLUSIONES	51
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
ANEXOS.....	59

INTRODUCCIÓN

La conceptualización de infancia ha ido cambiando, en el transitar de distintos contextos socio históricos, acompañado de transformaciones y de cambios culturales; por ello, en la actualidad se considera a los/as niños/as como sujetos de derecho, que deben ser respetados, ya que todos y cada uno de ellos/as atraviesa su infancia, en cierta manera determinada por sus condiciones de vida, lo que implica que sea de una manera y no de otra.

Esta multiplicidad de contextos, atraviesa y se vincula en todos los sentidos con la educación, debido a que, para poder ofrecer un aprendizaje significativo, se debe valorar e incluir los saberes que los/as niños/as traen de sus propios espacios de vida, puesto que la familia es el primer ámbito de socialización.

Desde las instituciones educativas se deberían considerar las particularidades de la comunidad donde están situadas, como así también cada docente a la hora de planificar debiera conocer y contemplar estas particularidades sobre las que deberá trabajar para elaborar propuestas acordes a las necesidades y estilos de vida de sus alumnos/as.

En el presente trabajo final de licenciatura nos proponemos como objetivo general conocer y analizar planificaciones de seis Jardines Maternales de la ciudad de Río Cuarto, situados en diversos contextos socioculturales. Además, nos planteamos conocer las perspectivas pedagógicas que se utilizan como sustento teórico en dichas planificaciones, establecer cuáles son las estructuras didácticas o propuestas que orientan las actividades áulicas, identificar qué concepciones de niño/a subyacen en las planificaciones didácticas, indagar si se evidencian características específicas en cada planificación conforme a la contextualización sociocultural institucional y analizar en los discursos docentes el correlato con lo planificado.

Esta investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, abordando la información obtenida por medio de entrevistas semiestructuradas a docentes que desempeñan su labor en dichos jardines. También se recurre al análisis de documentos, en este caso son las planificaciones brindadas por las mismas.

Para poder abordar esta temática hemos buscado y leído investigaciones relacionadas a las planificaciones en el nivel inicial; en general nuestros hallazgos se relacionan sobre todo con el Jardín de Infantes, ya que hemos encontrado muy pocas vinculadas al Jardín Maternal. Las mismas son expuestas en el apartado correspondiente a antecedentes.

En primer lugar, realizamos un recorrido sobre las conceptualizaciones de infancias, su constructo hasta nuestros días y los cambios producidos a través del tiempo, continuamos desarrollando un abordaje sobre los Jardines Maternales y su función socio educativa. Posteriormente, realizamos una breve explicación sobre las prácticas pedagógicas, sobre la dialéctica entre la teoría y la práctica implicada en ellas y algunas de las variables que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. También dedicamos un apartado a la educación y el contexto sociocultural que están muy relacionados ya que toda institución se encuentra rodeada de lo social, lo cultural, lo étnico, lo religioso y lo económico. Finalmente, hablamos de la planificación en la Educación Inicial, focalizando nuestra mirada en los Jardines Maternales, reflexionando sobre la relación entre lo que explicitan los/as docentes acerca de sus sustentos teóricos, las modalidades de planificación y la concreción de las mismas.

1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

A partir de la búsqueda realizada en relación a la temática que vamos a investigar, encontramos antecedentes sobre trabajos que abordan las planificaciones en Jardines de Infantes y Jardines Maternales, aunque de estos últimos en un número considerablemente menor.

Nivel internacional:

Tomamos como antecedentes a diversos estudios realizados en Perú.

- Nuñez Guerrero, Yaqueline Maribel (2018) realizó una investigación de postgrado en una institución educativa en Vergel, con el propósito de mejorar los aprendizajes mediante una planificación curricular, considerando distintas dimensiones como ser la gestión curricular, el acompañamiento y la evaluación entre otras. La problemática que presenta es la baja eficiencia en los aprendizajes de los/as alumnos/as. A partir del análisis que se lleva a cabo durante el trayecto de la investigación, se llega a la conclusión de que la problemática seleccionada ofrece al docente múltiples oportunidades de promover el aprendizaje, siempre y cuando sea guiado y orientado por el directivo; y que al realizar su planificación tenga claro los propósitos y la coherencia en el hilo temático entre las programaciones anuales, unidades, proyectos y sesiones de aprendizaje.
- Sánchez, Patricia Geldrech (2019) en el marco de una investigación de posgrado, plantea como objetivo determinar cómo incide la planificación educativa en la gestión pedagógica del proceso de mejoramiento de las instituciones educativas de nivel inicial. Esta investigación cuyo enfoque es de tipo cuantitativo, incluyó una muestra conformada por cuarenta y siete (47) docentes de diferentes instituciones educativas de nivel inicial de la ciudad de Puno. Los mismos fueron encuestados para la recolección de datos que se analizaron estadísticamente con diversos soportes tecnológicos. Los resultados afirman que la planificación educativa incide en la gestión pedagógica ya que se consideran aspectos como el análisis institucional y las propuestas de gestión centradas en lo pedagógico.

A nivel nacional:

- Pereyra, Ludmila (2009) en su trabajo final de Licenciatura en Educación Inicial plantea como propósito estudiar el desempeño de los/as educadores/as que trabajan en las instituciones maternas pertenecientes a la ciudad autónoma de Buenos Aires. Aborda una metodología cualitativa de corte descriptiva, tomando como muestra a dos Jardines Maternales y como unidad de análisis a los/as docentes de dichas instituciones. Estableció como conclusión que dicho desempeño se encuentra en un proceso de definición y sistematización y que sería importante pensar en una manera de contribuir desde la formación y capacitación docente para brindar los conocimientos y herramientas necesarias que promuevan un accionar eficaz, con el fin de lograr un aprendizaje significativo para los/as niños/as.
- Divito, Susana (2017) en su investigación “Educación y Desarrollo Temprano en Jardines Maternales” que se desarrolló en el marco de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto, implementa acciones de investigación participativa para trabajar en distintas fases, en dos Jardines Maternales, uno privado y otro vecinal. Las investigaciones realizadas tomaron como referencia a la pedagogía pikleriana en el diseño del entorno educativo institucional, físico-material y humano relacional, en función del desarrollo armonioso de cada niño/a. Este trabajo presenta el accionar docente en pos del desarrollo autónomo de niñas y niños, en donde se evidencian avances sobre aspectos relativos a transformaciones en el entorno educativo. Las conclusiones de la investigación referidos a componentes del desarrollo temprano psicomotor y psicosocial, denotan particularidades en el comportamiento de los/as niños/as que provienen de la influencia de las formas de educación habituales, en especial, las que refieren a las situaciones educativas del cambio de pañales, higiene, alimentación y juego. En la gran mayoría de los jardines impera básicamente un modelo hegemónico, tradicional, de educación temprana y de organización del entorno material que pone en evidencia la escasa o nula inclusión de el/la niño/a como sujeto de acción.
- Wanderley Sánchez, María S. (2018) elaboró su tesis final de grado en la provincia de Buenos Aires. Proponiéndose, como objetivo de la misma, indagar cuáles de los

tipos de planificaciones existentes son los que se utilizan en las salas maternas, la razón de esa decisión y qué tipos de variables influyen a la hora de elegirlos. A partir del análisis de las planificaciones seleccionadas y los datos obtenidos en las entrevistas que realizó, la investigadora concluye que las planificaciones para el Jardín Maternal tienen como característica la secuenciación y continuidad de propuestas de experiencias de exploración directa que permiten, según la intencionalidad didáctica del/la docente, repetir, recapitular, variar y en algunos casos complejizar a las mismas.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1 La infancia, las infancias

En este primer apartado abordamos el concepto de infancia ya que, es clave en nuestro trabajo de investigación, lo realizamos a través de su evolución histórica que permite conocer su construcción. Consideramos los aportes de Jaramillo (2007), quien sostiene que es el primer período de la vida, de crecimiento y desarrollo, donde ocurren cambios permanentemente. Esta primera etapa es muy importante, ya que en ella se desarrollan las dimensiones motoras, cognitivas y psicológicas.

En relación al proceso histórico de la construcción de la concepción de infancia Lionetti y Miguez (2010) expresan que fue a partir de los siglos XVI y XVII donde se comienza a pensar en una concepción de infancia. En siglos anteriores, la socialización de los/as niños/as era incluida como parte de la cultura homogénea que reproducía normas, valores y prácticas de los adultos. Si bien se produjo en esta época una particularización de la infancia, está solo incluía a varones de clases altas y burguesas, quienes comenzaban a insertarse en el ámbito educativo, en cambio niñas y niños de otras clases sociales quedaban todavía incluidos dentro del mundo adulto, no había una distinción en aspectos de vestimenta, trabajo, juegos o educación.

Jaramillo (2007) menciona que en el siglo XVI la concepción de infancia es de un ser humano inacabado, se ve al niño/a como un adulto en miniatura. Asimismo, en el siglo XVIII se lo denomina infante, pero aún se lo percibe como un ser primitivo. En el siglo XVIII Lionetti y Miguez (2010) expresan que la infancia comienza a ser percibida como un tiempo de adaptación a las rutinas de trabajo, donde si bien había una escolarización, ésta estaba destinada a la preparación para la vida futura de los/as pequeños/as. Los/as niños/as pobres eran percibidos desde una perspectiva económica para sus padres. Estas ideas permanecieron hasta el siglo XIX, ya que como mencionan los autores en el siglo XX se admitió que los/as niños/as más que un ingreso, son un gasto para sus padres, sin importar la clase social a la que pertenecieran. A partir de este último siglo, se comienza a debatir que los/as niños/as pobres también deben tener derecho a vivir su infancia de manera universal y accesible.

Por esta razón, es que la infancia comienza a percibirse como una etapa de la vida con sus propias dinámicas y culturas, que, en cierta manera, determina, y moldea su vida futura como adulto, lo que llevó a pensar que todos los/as niños/as debían tener derecho a disfrutar de experiencias que sean propias de la infancia.

En los siglos XIX y XX los avances en las investigaciones psicológicas, pedagógicas y sociológicas, permitieron que surgieran nuevos discursos y prácticas que configuran a la concepción de infancia. Los sistemas de derechos y protección social, buscan mejorar las condiciones de vida de los/as más pequeños/as. A partir de estas transformaciones, surgen diferentes concepciones de infancia expuestas por diversos autores.

En función de la idea de Jaramillo (2007) se puede decir que la infancia comprende esos primeros años de vida de una persona, donde comienza a desarrollar diferentes capacidades tales como relacionarse con los demás, aprender a comunicarse, a conocer su cuerpo y el entorno que lo rodea, entre otras que va descubriendo. Este concepto de infancia ha evolucionado a lo largo de la historia y de la cultura de los pueblos, permitiendo que el/la niño/a sea considerado un sujeto con derechos. Por su parte, Lionetti y Miguez (2010) expresan que la concepción de infancia está condicionada por los contextos socioeconómicos, culturales, por las pautas de crianza, por los intereses sociopolíticos y los conocimientos sobre la niñez.

Runge (1999 como se citó en Bottero y Bentancur, 2011) expone que la infancia es una realidad construida que se va modelando mediante los elementos culturales, históricos, políticos y sociales. Por ello es que la misma infancia no significa, ni es vivida de la misma manera por todos los grupos sociales. En este sentido, se habla de infancias en plural ya que Lionetti y Miguez (2010) exponen que las transformaciones han afectado a la infancia moderna a partir de los cambios en relación a la socialización. La historia, la pedagogía y la psicología han demostrado que ya no existe una sola concepción de infancia, sino que se construye y se determina en concordancia con las diversas condiciones socio-históricas, políticas, culturales y económicas.

Es importante destacar que la infancia tiene un carácter social en el que encontramos como principales agentes a la familia y a la escuela. En primer lugar, la familia porque es donde ocurren las primeras interacciones y aprendizajes sociales y culturales; en segundo lugar, las instituciones educativas puesto que éstas le brindan al/la niño/a otro espacio que les ofrece un amplio bagaje cultural, nueva relación con el mundo y la oportunidad de interrelacionarse con otros. Al respecto, Sánchez (1997 como se citó en Jaramillo, 2007) menciona que “La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia”. (p.111)

Es imprescindible considerar a los/as niños/as como sujetos de derecho, como sujetos de acción y como seres sociales. Como sujetos de derecho porque a partir de lo establecido en la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (1989) ya no se los considera como un objeto de protección, sino que se los reconoce como tal, es decir, ciudadanos plenos con sus respectivos derechos y obligaciones. Chokler (2017) menciona que el cambio de paradigma jurídico implica reconocer a niños/as como sujetos de derechos, destacando especialmente el derecho a vivir plenamente su propia infancia, a ser considerado en sus necesidades y en sus intereses. La autora destaca que el/la niño/a debe ser considerado un sujeto original y único y no un número más en las estadísticas. Por ello, es necesario que

El Estado y los adultos de la comunidad garanticen las condiciones y ámbitos materiales, afectivos y culturales para su crecimiento pleno, como persona en todos los aspectos, para que pueda vivir, experimentar, ejercitar y desplegar el conjunto de potencialidades que le permitan adquirir, a su ritmo, las competencias necesarias para ejercer progresivamente actitudes cada vez más autónomas, integrándose activamente en sus grupos de pertenencia y en la cultura. (Chokler, 2017, pp 34-35)

El Ministerio de Educación de Perú (2013) al respecto, manifiesta que los infantes son personas en constante evolución, que necesitan de condiciones básicas para crecer de manera tal, que sus características y particularidades deben ser reconocidas en todos los campos de su desarrollo.

Se los reconoce como sujetos de acción, debido a que los bebés llegan al mundo dotados de capacidades para percibir, moverse, relacionarse con el entorno y aprender. Estas capacidades les permiten explorar su entorno, intervenir en él de acuerdo a sus posibilidades e iniciativas, y transformarlo. A partir de esta acción e interacción los niños también se transforman. La acción del niño es la que le permite explorar, conocer y formar su pensamiento. (Ministerio de Educación de Perú, 2013, p.14)

En tanto, como seres sociales, de acuerdo con el Ministerio de Educación de Perú (2013) los/as niños/as necesitan de un otro para crecer y desarrollarse. Se ofrece así un sentido y significado al entorno con el que se establecen intercambios. Pero también es relevante destacar que el/la niño/a nace dentro de una región geográfica, una comunidad, con una lengua, costumbres, manera de mirar, expresar, sentir, pensar y actuar en el mundo, es decir, que cada niño/a es único/a.

Desde la Teoría Socio-Histórico Cultural de Vygotsky, se plantea que “[...] El sujeto aprende a organizarse en el mundo en función de las interacciones vividas con otros sujetos sociales, la presencia del otro social puede manifestarse en las más variadas formas: a través de objetos, espacios, costumbres y actitudes culturalmente definidos”. (Vygotsky y Luria, 1996 como se citó en Castorina y Dubosvsky 2004, p.20)

Siendo la familia, y posteriormente el Jardín Maternal, los primeros ámbitos que cobijan a los/as niños/as, constituyen entre sí los microsistemas que son definidos por Bronfenbrenner (1987) como aquellos roles y vínculos interpersonales que el sujeto vivencia en el entorno más inmediato con características específicas, es decir, es el lugar donde el/la niño/a vive o transcurre gran parte de su día, como por ejemplo en la asistencia diaria por tiempos prolongados al Jardín Maternal.

Resumiendo lo planteado, actualmente se considera al/la niño/a como un sujeto de derecho, con características y particularidades propias. Asimismo, se habla de infancias en plural ya que hay diversas maneras de transitarlas debido a los aspectos políticos, económicos, religiosos, étnicos y culturales que atraviesa la sociedad que las resguarda. Es así que la socialización se torna un proceso fundamental en la construcción de subjetividades, siendo el Jardín Maternal un espacio que promueve vínculos con pares y adultos; genera aprendizajes y ofrece un acompañamiento en el desarrollo integral de cada niño/a, contemplando la diversidad de infancias.

2.1.1 Jardín Maternal: primer ciclo de la Educación Inicial

En relación al Jardín Maternal abordamos su reseña histórica, su importancia socio-educativa, los marcos regulatorios que lo respaldan, la relación jardín-familia-comunidad y el rol docente. Se brindan diversas definiciones propuestas por distintos autores sobre el primer ciclo de la Educación Inicial, denominado Jardín Maternal y aspectos relevantes que lo componen.

El Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2016) manifiesta que al principio los Jardines Maternales fueron creados con la intención de asistir a las necesidades familiares. Debido a que la mujer comienza a incorporarse al ámbito laboral, es que surgen las “guarderías” con el objetivo de cuidar y satisfacer las necesidades básicas del/la niño/a. Con el pasar del tiempo, la atención comenzó a estar centrada en la primera infancia, haciendo hincapié en las necesidades específicas de los/as niños/as mediante una propuesta pedagógica integral, la que le da valor e identidad propia a la institución; la

misma pasó de llamarse “guardería” a denominarse Jardín Maternal, por su carácter pedagógico y su inclusión en el sistema educativo. Sin embargo, en la actualidad existen jardines que continúan cumpliendo un rol más asistencial que pedagógico.

La Educación Inicial, constituye una unidad pedagógica y comprende a los/as niños/as desde los cuarenta y cinco (45) días hasta los cinco (5) años de edad inclusive, siendo obligatorio a partir de los cuatro años de edad según lo establecido por la Ley N°27.045 conocida como ley de obligatoriedad, que amplía la cobertura a la establecida por la Ley de Educación Nacional N°26.206.

La Ley de Educación Nacional N°26.206, expresa que este nivel se organiza en dos ciclos, por un lado, Jardines Maternales, que comprenden a niños/as entre los cuarenta y cinco días hasta los dos años inclusive, y por otro los Jardines de Infantes abarcando la franja etaria que va desde los tres años hasta los cinco años de edad inclusive.

Además, los Jardines Maternales privados son regulados, en nuestra ciudad, por la Ordenanza Municipal de Río Cuarto N° 1414/04 especificando que el objetivo de la misma es regular la situación de los Jardines Maternales privados que no se encuentran comprendidos en la enseñanza oficial, generando las habilitaciones correspondientes.

En relación a las salas cunas, el Programa de Salas Cunas de la Provincia de Córdoba, (2022), creado a partir de la sanción de la Ley N°10.533, en el primer artículo establece que está destinado a la población en situación de vulnerabilidad social. En el artículo dos, expresa que tiene como objetivo aportar al desarrollo integral del/la niño/a, desde los cuarenta y cinco días hasta los tres años inclusive, a partir de una estimulación temprana y un espacio de contención mientras el adulto responsable del mismo/a trabaja o estudia. El tercer artículo desarrolla sus principios rectores que contemplan, que se brinden oportunidades de actividades lúdicas, entornos de cuidado y atención integral, el fortalecimiento del contexto social, familiar y cultural, la creación de espacios de encuentros en común con las familias y garantizar la equidad social y el fortalecimiento de la relación del Estado con la comunidad con el fin de integrar e incluir.

Divito (2010) define a los Jardines Maternales como instituciones socio-educativas que tienden al desarrollo armónico y saludable de niños/as de cuarenta y cinco días a dos años inclusive, respondiendo a sus necesidades bio-psico-sociales, realizando una acción educativa

y preventiva hacia su interior y también en la interrelación entre jardín-familia y comunidad de pertenencia.

Con respecto a la relación jardín-familia-comunidad, la Dirección General de Cultura y Educación de la Plata (2003 como se citó en Dirección General de Cultura y Educación de Bs As, 2012) expone que

El Primer Ciclo del Nivel Inicial constituye para los/as niños/as la primera experiencia de socialización fuera de su núcleo familiar. Por lo tanto, en la medida en que ambos –familias y niños/as– encuentren sensibilidad y cuidado en el desarrollo de la acción educativa, percibirán que el mundo es confiable y acogedor y que vale la pena enfrentarse al descubrimiento y a la creación con los otros, de los objetos y de nuevas capacidades propias. (p. 15)

Además, como expresa la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2012) la infancia es diferente en cada cultura, los/as niños/as se conforman en las prácticas de crianza, modos que están condicionados por el ámbito donde nacen o se crían, el desarrollo de la ciencia y de la tecnología de la época, la pertenencia a determinado grupo social, étnico, político, religioso, entre otros.

Soto y Violante (2011) destacan que el Jardín Maternal se vincula con la crianza entendida como forma de enseñanza y que se asumen acciones tales como anticipar, pensar, seleccionar criterios que optimicen los modos sociales de criar intencionalmente, a diferencia de otros ámbitos en los que se desarrolla de modo intuitivo.

El Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2016) explicita que el ingreso al Jardín Maternal es una oportunidad para que los/as pequeños/as amplíen sus conocimientos y experiencias, complementando las vivencias del ámbito familiar con otras pertenecientes al ámbito educativo. Se busca promover la formación integral de los/as niños/as en sus diversas dimensiones: social, afectiva emocional, corporal y motriz, expresiva, estética, cognitiva y ética.

La atención educativa en este ciclo entrelaza a las familias y docentes, para crear vínculos seguros en los espacios que los/as niños/as habitan para moverse con libertad, explorar, jugar y actuar desde su propia iniciativa. Para que sea posible, es necesario un accionar adecuado de el/la docente a través de sus prácticas pedagógicas y la revisión de las mismas.

Gonzales Cuberes (2008) expresa que la Educación Inicial brinda un espacio educativo que está por fuera del ámbito de la familia, aunque la contempla y propone privilegiar a los/as pequeños/as, considerándolos en su plenitud, respetando su libertad y dignidad. Los Jardines Maternales con su quehacer comparten con las familias la transmisión y recreación del patrimonio cultural, social y la construcción del conocimiento, por esto es importante que este ciclo despliegue tareas y proyectos pedagógicos-sociales permitiendo el acompañamiento del desarrollo, maduración y aprendizajes de los/as niños/as. El Jardín Maternal asegura el pleno desarrollo de ellos, así como también la atención integral de la salud durante el tiempo que se encuentran en la institución. Asimismo, se promueve el aprendizaje, la exploración y el descubrimiento que serán parte de su proceso continuo de educación centrado en la autonomía de los/as pequeños/as.

Por su parte, la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2012) determina que el Jardín Maternal es una institución que le brinda al/la niño/a la oportunidad de ampliar su relación con el entorno cultural. La cultura conforma hábitos, informaciones, pautas, modos de hacer, de pensar y de valorar que ayudan a construir la subjetividad.

En tal sentido, Divito (2010) remarca que se debe proporcionar un entorno enriquecedor donde los/as niños/as vivencien múltiples experiencias, que fortalezcan tanto las relaciones con los adultos como con sus pares. Y que los momentos de juego y el uso creativo de objetos le permitan desarrollar su autonomía. Las/os educadoras/es expresan a través de sus actos, los valores, creencias y saberes del medio cultural y social, ya que son quienes proyectan el cuidado organizando del entorno material y humano-relacional.

En la misma línea, se expone que:

Lo primordial en los jardines maternales apunta a la organización de cada momento de la jornada diaria pensándolos en detalles como los entornos educativos para el aprendizaje y el desarrollo infantil (David y Appel; 1986, Molina 1977); entornos que promueven condiciones óptimas de salud en la interacción. (p.39)

En este sentido, Gonzales Cuberes (2008) menciona que “cuando se piensa en el proyecto del jardín maternal y del jardín de infantes se tiene como idea central la concepción de proceso educativo, que respeta lo que el/la niño/a va logrando, sus conquistas y

adquisiciones” (p.29). Se puede decir que las propuestas buscan tener en cuenta las necesidades psico-socio-pedagógicas para el desarrollo de los/as niños/as.

El Diseño Curricular Provincial de la Educación Inicial de Mendoza (2015) menciona que la Educación Inicial debe garantizar una educación integral que incorpore a los/as niños/as respetando sus características sociales, culturales y geográficas, como así también, sus tiempos, capacidades e intereses.

Podemos decir que la concepción del Jardín Maternal ha evolucionado con el tiempo ya que actualmente cumple una función pedagógica para el/la niño/a. Al ser una de las primeras instituciones donde el/la niño/a pequeño/a vive su infancia fuera de su hogar, es una oportunidad enriquecedora para su desarrollo, ya que le brinda diariamente espacios educativos y relacionales con pares y adultos, en un marco de propuestas y aprendizajes planificados y pensados para acompañar su desarrollo integral, le garantiza sus derechos y le otorga la posibilidad de construirse con otros, en espacios adecuados, con adultos formados y en comunicación constante con su familia. Además, son contemplados y considerados como espacios educativos por las nuevas políticas educativas en los diferentes marcos regulatorios, que emanan de las distintas jurisdicciones (nacional, provincial, municipal).

2.1.2 Prácticas Pedagógicas: ¿teoría vs práctica?

Este interrogante nos invita a reflexionar sobre las prácticas pedagógicas, su evolución, sus modalidades y la correlación o incongruencias entre los saberes teóricos y las prácticas en los espacios áulicos, pero también sobre los modos de organizar los ambientes y las jornadas.

En referencia a las prácticas pedagógicas Duque et al (2013) expresan que son diversas acciones realizadas por el/la docente para llevar a cabo el proceso de formación integral del estudiante. Estas acciones son enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar, evaluar los procesos cognitivos y relacionarse con la institución educativa. La práctica pedagógica según Ávalos (2002 como se citó en Duque et al 2013) es el eje que enlaza las actividades curriculares del/la docente, la práctica y la teoría. En este sentido, se desarrollan acciones tales como organizar la jornada, pensar en los materiales que se van a utilizar, qué recursos se van a poner a disposición de los estudiantes para poder lograr un aprendizaje significativo que incluya situaciones, tanto dentro como fuera del aula. Estas conceptualizaciones nos interpelan e invitan a reflexionar sobre la importancia de organizar la jornada con anticipación, para promover el aprendizaje significativo de nuestros alumnos.

Por su parte, Zambrano (2000, como se citó en Duque et al, 2013) plantea que las prácticas pedagógicas deben orientarse adecuadamente, siendo pertinentes y relevantes, al proceso formativo, deben potencializar el desarrollo humano, permitir la socialización entre pares, promulgar el respeto, la igualdad, deben ser espacios amigables de construcción colectiva, donde el que tenga la razón, no siempre sea el docente, de tal forma que signifique una realidad agradable, para el estudiante y no un espacio donde los estudiantes, se alejen o vivan en un lugar de indiferencia y exclusión, aproximándolos al fracaso escolar. (p. 19)

Patriño (2006, como se citó en Duque et al, 2013) explica que en la práctica pedagógica se debe incorporar la reflexión, el razonamiento y la reconstrucción del hecho educativo porque de esta manera se le da un sentido a la teoría y un significado a la práctica, construyendo un sentido de lo que se hace, por qué, para qué y cómo se hace, buscando alcanzar el aprendizaje deseado en la enseñanza.

En el marco de la educación inicial, Villarroel (2015) expresa que

la educación de los primeros años de vida requiere condiciones ambientales que permitan explorar, descubrir, expresar, crear de forma autónoma mediante la sensorialidad, el juego, el arte. Es indispensable ofrecer las posibilidades para construir el propio aprendizaje desde la afectividad, la libertad, la espiritualidad y la relación con la naturaleza. (p. 168)

En lo referente a la educación inicial, el/la docente debe organizar y planificar previamente sus clases, pensando propuestas que pongan en juego la motricidad global del/la niño/a, pero que también atiendan sus necesidades. En esta primera etapa educativa la/el docente debe centrarse en promover la libre expresión, la afectividad, permitiendo que el/la niño/a interactúe con las/os docentes y sus pares. A su vez el/la docente debe reflexionar y re-pensar sus prácticas en base a los intereses de los/as niños/as y al contexto sociocultural en el que se encuentran inmersos, brindando la contención necesaria, posibilitando el diálogo, la ayuda mutua, y el respeto entre todos los actores institucionales.

2.1.3 Aprendizaje

En este apartado tratamos sobre la conceptualización del aprendizaje, su importancia, como se construye y de qué manera se enriquece con el ingreso a las instituciones educativas.

Consideramos que el aprendizaje es un proceso que comienza con el inicio de la vida, en la interacción de ese sujeto con el entorno que lo recibe.

En opinión de Quiroga (1994), este proceso de aprendizaje no es realizado de manera lineal sino más bien dialéctica, ante cada acercamiento al objeto de conocimiento, se va construyendo o cambiando un modelo, una forma de aprendizaje que depende de la manera habitual en que nos relacionamos con la realidad, con nosotros mismos y con los demás.

Quiroga (1994) define cada acto de conocimiento como una parte dentro de un proceso en el que “cada uno configura una actitud de aprendizaje, es decir, modalidades relativamente organizadas y estables de pensamiento, sentimiento y acción frente al objeto de conocimiento y ante el acto de aprender” (p. 34). Este proceso es la manera en que cada individuo va construyendo matrices de aprendizaje, definiéndose de acuerdo con la autora, como las modalidades con las que cada persona organiza y significa sus experiencias y mundo de conocimientos. También, expone que, de cada experiencia, puede surgir un aprendizaje explícito que deriva de un contenido; a partir de ellas, se inscribe una huella que permite afianzar o inaugurar una forma de “ser en el mundo y de ser el mundo”. (Quiroga, 1994, p.34)

Si se habla de aprendizaje es importante tener en cuenta cómo aprendemos, con qué, por qué y para qué. Resulta pertinente retomar a Chokler (2010) quien postula que aprendemos con un cuerpo en acción, en movimiento recíproco con los objetos y los sujetos del mundo exterior. Del mismo modo, se necesita una organización biológica que permita la reconstrucción psíquica, fruto de la experiencia replicada de la interacción con el medio. En relación al porqué, la autora expresa que “aprendemos por necesidad de adaptación biológica y social” (Chokler, 2010, p.17). Y en función del para qué lo hacemos, sostiene que aprendemos para “conocer apropiarse y dominar fenómenos y las leyes de existencia de las cosas, del mundo externo y del mundo interno. (...) Para poder apropiarse progresivamente, instrumentalmente, de la realidad para transformarla y transformarse”. (Chokler, 2010, p.18)

Aprender, según Pichón-Riviere (s/a como se citó en Chokler, 2010) es

ir apropiándose en una reconstrucción cada vez más acabada, compleja y sintética de las características de los elementos, de los fenómenos de las formas y las leyes de existencia y funcionamiento con que suceden las relaciones en el afuera. Apropiarse instrumentalmente significa que lo aprendido sea un instrumento de operación sobre esa realidad, un instrumento de transformación de la realidad que al mismo tiempo, es

esta relación dialéctica, al transformar nos transformamos, y al transformarnos transformamos. (p. 18)

Para concluir, entendemos que el aprendizaje es una construcción cognitiva que le permite al sujeto comprender, conocer y entender el mundo que lo rodea. Este proceso es acompañado por las familias e instituciones, quienes tienen un rol fundamental y determinante en los procesos subjetivos de cada niño/a, porque le permiten ir adquiriendo y complejizando cada vez más sus competencias y capacidades.

2.2 Educación y Contexto sociocultural

Al abordar los conceptos de educación y contexto sociocultural, lo realizamos considerando la interrelación que existe entre ellos, esa vinculación está dada ya que toda institución se encuentra inmersa en un contexto social, educativo y cultural del que forma parte. A continuación, explicitaremos sustentos teóricos de diversos autores que nos acercan a sus conceptualizaciones.

En lo referente al contexto Cifuentes (2017) lo define como un

Espacio simbólico compartido, expresado por medio del lenguaje, símbolos, costumbres, hábitos y rutinas. Esto influye directamente en las personas y contribuyen a configurar pensamientos, ideas, afectos, concepciones, representaciones sociales y culturales, al constituirse en el marco dador de sentido a las acciones y a la interpretación de las experiencias de vida. (p.116)

A partir de lo mencionado, Medina Colome y Fernández (2017) expresan que las interacciones que cada sujeto vivencia en la sociedad, se establecen de manera individual y social; permitiéndole actuar de manera colectiva o personal, denotando aspectos sociales característicos.

Vygotsky refiere al ser humano como un ser marcado por su cultura, que hace su historia impregnada por los valores de su grupo social. “[...] En una sociedad mediada por la cultura, el hombre, al interactuar, reconstruye dialécticamente sus experiencias, atribuyendo a éstas un significado conforme a los elementos culturales presentes en su contexto”. (Vygotsky y Luria, 1996 como se citó en Castorina y Dubovsky 2004, p.21)

El contexto sociocultural tiene una relación muy importante en los ámbitos educativos, conforman una relación dialéctica, donde ambos se influyen y determinan. Como plantean Villalta Paucar, et al (2018) su rol es fundamental en los procesos educativos, particularmente

dentro de las aulas y en la relación comunicacional. Dentro de este contexto podemos encontrar las siguientes dimensiones: el nivel socioeconómico, el género, el lugar y la diversidad cultural. Los autores expresan que al estar la escuela transpuesta por lo sociocultural es que se genera un cruzamiento entre el sistema social con lo institucional produciendo efectos en el conocimiento que se brinda y se considera válido.

La teoría de los organizadores de Chokler (1994) en la que destaca a uno de ellos como determinante para el desarrollo del sujeto: el orden simbólico, definido como las representaciones sociales, jurídicas, económicas y culturales que se incorporan en el psiquismo a través de la familia y las instituciones y funcionan determinando la conducta y los roles individuales y grupales. Algunos ejemplos son los significados de aquello que se considera femenino y masculino, los orígenes, las creencias, los valores, lo permitido y lo prohibido, entre otros.

Sara (2015) plantea que

todos los elementos externos que influyen en el aprendizaje son determinados por la ubicación geográfica del centro educativo, el nivel socioeconómico y la cultura de las personas que viven en la zona, los grupos sociales y demás variables que constituyen el medio con el que la escuela interacciona. Estos factores del entorno están presentes a menudo mediante diversas formas y expresiones en el interior de la vida de la escuela por lo que forman parte de ella. Conforman agentes que deben ser incorporados al análisis de los centros escolares y tenerlos muy en cuenta en los procesos de planificación. (s/p)

A partir de estas consideraciones, se puede decir que el contexto sociocultural es un factor que atraviesa todos los ejes de la educación, pero fundamentalmente a la planificación, ya que, el contexto sociocultural y económico contribuye al proceso de enseñanza y aprendizaje que se va a llevar a cabo. La planificación de la/el docente depende en muchas ocasiones del contexto en el que se encuentra el/la estudiante o la institución, teniendo en cuenta las necesidades e intereses manifestados por cada alumno/a.

2.3 Planificación

Nuestro interés por abordar las características de la planificación en el Jardín Maternal, nos remite a trabajar con la conceptualización de la misma desde diversos autores, así como

también la importancia que adquiere focalizando nuestra mirada en el primer ciclo de la Educación Inicial.

Ruth Harf (1996, como se citó en el documento de apoyo para significar la intervención docente en la planificación elaborado por la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, 2013) define que “Planificar es hacer un plan o proyecto de una acción. La planificación es un proceso mental que orienta la acción en una dirección determinada y que contempla los medios necesarios para alcanzar tal fin...”. (p. 6)

Por su parte, Barcia (2016) la define como la tarea que realizan para la enseñanza, maestros/as y profesores/as de todos los niveles educativos y que supone el diseño como previsión, anticipación e hipótesis de trabajo y comunicación, concepción consecuente con la forma en que asumimos las prácticas de enseñanza. Es decir, asumir la intencionalidad de la enseñanza implica pensar sobre la misma y preverla.

El concepto de planificación como recurso necesario para las docentes según Pitluk (2017), es primordial porque les brinda la posibilidad de anticipar, prever, organizar, secuenciar, dar unidad de sentido y continuidad a las actividades. Una planificación elaborada responsablemente, da lugar a un diálogo entre la docente que la creó, los directivos y la persona que deba continuar la propuesta en caso de que sea necesario. Es decir, que remitimos a una planificación flexible, que permite modificaciones, pensado siempre en los/as niños/as y su entorno.

En relación con lo indicado anteriormente, Pitluk (2015 como se citó en Wanderley, 2018) plantea que es importante la planificación en el Jardín Maternal, porque permite atender a aquellos elementos que brindan una articulación entre las propuestas didácticas y las actividades cotidianas de crianza, con instrumentos pedagógicos que ofrecen coherencia a la tarea diaria de las/os docentes.

La Dirección General de Educación Básica Regular de Perú (2013) indica que

la planificación que concibe al niño como ejecutor permanente de acciones pensadas y dirigidas por otros, no es una forma de planificación que contribuya al proceso de individuación y de construcción del sentido de sí mismo, característica fundamental de desarrollo que sienta sus bases en los primeros años de vida. Menos aún, promueve la autonomía ni la creatividad, condiciones fundamentales para aprender a aprender por propia iniciativa, con eficacia y de manera permanente; y que permiten a las

personas actuar en el mundo afrontando toda clase de retos, sea en el plano personal, social, productivo o ciudadano, aprendizajes muy valorados actualmente por la sociedad. (p. 5)

Por consiguiente, es ineludible que las planificaciones consideren a los/as pequeños/a como el centro de las propuestas y prevean en ellas el despliegue de su propio accionar, su participación activa, más aún en los cuidados cotidianos como la alimentación, higiene, juegos, entre otros. Esto fortalecerá el rol educativo del adulto como mediador y facilitador en la interacción, el aprendizaje y los procesos de desarrollo de los/as niños/as. El Ministerio de Educación de Perú (2013) propone cuatro fases claves para pensar la planificación en el Jardín Maternal, ellas son: observar los intereses de los/as niños/as, luego organizar contextos que favorezcan su desarrollo, poner en acción lo planificado y, por último, rever el proceso detectando nuevos intereses o necesidades.

Se entiende, entonces, por planificación al proceso que realiza la/el docente a la hora de pensar y organizar diversas situaciones de enseñanza y aprendizaje. En el Jardín Maternal, se debería pensar en propuestas educativas que consideren ambientar los espacios, prever los materiales a utilizar, considerar los tiempos y las relaciones acorde a las necesidades y potencialidades del grupo de niños/as para los/as que se piensa dicha planificación.

2.3.1 Propuestas educativas-pedagógicas

Las propuestas educativas en el Jardín Maternal debieran ser el principal centro de atención a la hora de organizar la jornada, por tal motivo, a continuación, desarrollamos los momentos a considerar y la manera en la que esa organización debería implementarse, según el aporte teórico de distintos autores.

Al hablar de planificación en Jardín Maternal, es indispensable considerar los momentos cotidianos, éstos deben ser pensados y organizados en pos de la seguridad y el aprendizaje del grupo de niños/as y de cada uno/a en particular. Además, deben permitir a los/as pequeños/as ser activos y de a poco ir logrando mayor autonomía en cada momento de la jornada.

Los momentos de cuidados personales que el adulto le brinda a los/as niños/as, son sumamente relevantes y considerados como valiosos momentos educativos, ya que implica un tiempo y un espacio de encuentro regular con el/la pequeño/a, donde además de atender sus necesidades físicas o afectivas, se vivencian momentos de verdaderos aprendizajes, de interacción, de autoconocimiento, de participación. Podemos clasificarlos como momentos de

atención personal donde encontramos la alimentación, el cambio de pañales, higiene de manos y sueño. Además, se encuentran también, los momentos de actividad lúdica que tienen un lugar central en el Jardín Maternal y su presencia es clave para el desarrollo integral de los/as niños/as.

En lo que refiere a momentos de atención personal, David y Appel (1986) plantean que es importante considerar el/la niño/a como un ser que siente, observa y comprende, por lo tanto, no debe haber prisas ni se deben producir interrupciones, respetando siempre los ritmos del/la pequeño/a. Además, debemos sumarle la delicadeza en los gestos del adulto, esto hace referencia a evitar movimientos bruscos y poner foco en acciones delicadas y atentas.

Otro aspecto que destacan las autoras es la importancia de la participación del/la niño/a, acorde a sus posibilidades, en todas las acciones que se desarrollen. Para ello el/la docente debe poner en palabras todo lo que está realizando y aquello que va a realizar, para anticiparle al/la niño/a sus acciones. Simultáneamente, es relevante que muestre y nombre el y/o los objeto/s a utilizar, que ponga en palabras y signifique los gestos y movimientos del niño/a, que espere un tiempo para que él/ella pueda sentirse parte de lo que se está realizando, ofreciendo de esta manera, una oportunidad al/la pequeño/a de dar respuestas, a través, por ejemplo, de sus gestos, de su cooperación activa, de su predisposición. Transformando así, estas vivencias cotidianas en ricas situaciones de aprendizajes significativos y de inclusión de los/as niños/as como sujetos de derecho.

En cuanto a los momentos de juegos, estos deben ser centrales en las instituciones maternas, ya que como explicita El Ministerio de Educación de La Nación (2014) el juego es una necesidad y un derecho, que necesita de aspectos ambientales y preparación por parte del adulto. La actividad lúdica que se ofrece, indiferentemente de la etapa etaria de los/as pequeños/as, de acuerdo con el Diseño Curricular de Mendoza (2016) debe generar placer al jugarlo, centrando este placer en la exploración, el descubrimiento, el despliegue de su propia iniciativa e imaginación, el dominio de sí mismo, de los otros y del mundo; a su vez debe permitir crear y expresar emociones. Teniendo en cuenta estas características es que se deben pensar y adecuar espacios lúdicos a las necesidades y a las edades de los/as niños/as.

Uno de los puntos importante a la hora de planificar es el entorno material, y como éste se predispone para recibir y acoger a los/as niños/as, ya que es a partir del mismo que ellos/as podrán tener posibilidades o no, de accionar por sus propios medios, de sentir seguridad y contención.

el entorno material y los elementos que los caracterizan -los espacios, el mobiliario, los objetos, su ubicación, entre otras características y sutilezas que lo conforman- posee características que influyen y a veces determinan las acciones y conductas de los niños, también la de los adultos educadores inmersos en la cotidianidad. Configura particularidades para el sujeto-niño, en cuanto a las formas de resolución de experiencias que hacen a la relación yo-mundo; comprometiendo a su vez, la construcción de competencias de autonomía, de competencias motoras y de manipulación por iniciativa propia, la exploración, la comunicación, la construcción de la seguridad postural y afectiva. (Divito, 2011. p 49)

Otra variable a considerar, es el entorno humano-relacional, que va a acompañar y acoger al niño/a dentro de la institución. Divito (2011) refiere al mismo como aquel adulto referente estable, también a la distancia óptima que debiera tener del/a niño/a, permitiendo estar a disposición cuando lo solicita. Este adulto además conlleva consigo un sistema de valores y actitudes que expresa ante el/la niño/a, a través de su palabra, su mirada, su manera de sostener las diferentes modalidades de acompañar educativamente y las formas con las que media los contenidos, todo ello incide favoreciendo el desarrollo y aprendizaje.

De este modo, es que ambos entornos son claves a la hora de pensar y organizar la enseñanza en el Jardín Maternal, ya que retomando a la autora antes mencionada estos son los factores que pueden favorecer o bien, obstaculizar las posibilidades de exploración del/la niño/a, su comunicación, el juego, la expresividad, la experimentación y su manera de abrirse al mundo.

Podríamos afirmar que cuando los/as docentes planifican, deben tener en cuenta aspectos cotidianos a la hora de organizar la jornada, ya que estos forman parte de la vida diaria del/la niño/a y se consideran verdaderos momentos educativos en el Jardín Maternal, por lo cual se debe planificar, diseñar y prever una organización minuciosa de cada espacio que habitan acorde a las edades y sus necesidades. Es importante considerar, observar y reconocer a los/as niños/as en los momentos de atención personal, ya que, de esta manera se establece un vínculo con el adulto, que produce confianza y seguridad en ellos/as y que luego les permitirá poder actuar con autonomía en los momentos de juego, sabiéndose mirado y contenido por ese adulto referente.

2.3.2 Entre el discurso y el planificar de los/as docentes

En este apartado, nos referimos, en primer lugar, al significado de discurso en general, para luego centrarnos en el discurso docente sobre la planificación desde una perspectiva pedagógica.

La Real Academia Española (2021) define al discurso en la acepción número cuatro, como “una serie de palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o se siente”. Así como también en la acepción número cinco, como “el razonamiento o exposición de cierta amplitud sobre algún tema, que se lee o pronuncia en público”. (s/p)

Según Van Dijk (2008) la semántica del discurso debería incluir no solo el significado de las estructuras sino también las posibilidades del mismo, como palabras, frases, cláusulas, oraciones y sus correspondientes relaciones.

Torrealba (2004) plantea que, si se quiere conocer, descifrar y exponer la dimensión comunicacional que prevalece en una realidad particular, de acuerdo a un contexto histórico espacial, es necesario saber sobre su discurso explícito, que surge en la relación social, de la misma manera que el significado que se le da al discurso.

El discurso en relación al docente según Suarez (2019) es la visión particular de una persona en su accionar verbal. El mismo permite al sujeto expresar una concepción propia que va a ser enunciada hacia otras personas. En cambio, Martínez (2018) expresa que el ‘discurso educativo’ es polisémico, ya que, se nutre de diversas disciplinas interesadas por aspectos diferentes. Por esto, implica una reflexión y un posicionamiento teórico sobre la manera de educar. El autor considera que el accionar comunicativo, permite el diálogo y a su vez, promueve el desarrollo personal del sujeto.

Torrealba (2004) explicita que la esencia de la práctica educativa se ve reflejada a través de su discurso. A partir del mismo, es que se puede deducir como se “ha formado el docente, la estructura de la sociedad, las presiones de los lugares de trabajo y las condiciones de vida profesional de la enseñanza” (p.356). En nuestro caso, al observar las planificaciones elaboradas por docentes y el análisis de las entrevistas que se realizaron, podemos dar cuenta de cuál es su formación, sus concepciones y perspectivas personales. Por su parte, Rail (2010) entiende a los discursos de la planificación pedagógica como el discurso escolar y aquellos que incitan a la acción. Su principal instrumento es reorganizar de antemano las intenciones

educativas, el tiempo, los espacios de comunicación y las acciones -del profesor y alumnos- con el propósito de lograr mejores aprendizajes en los estudiantes.

“El discurso pedagógico es una forma de razonamiento que circula en las organizaciones educativas, y que pone de manifiesto la adhesión de los participantes del hecho educativo al orden institucional, a lo instituido, y a las ideas y representaciones cristalizadas en torno a un régimen de verdad”. (Torrealba, 2004, p.356-357)

En lo que refiere al discurso docente, es lo que expresa un profesional de la educación en relación a sus reflexiones personales, sus perspectivas pedagógicas, sus concepciones y prácticas educativas. Estos aspectos influyen en la planificación y en su quehacer cotidiano, aunque las instituciones suelen condicionar y determinar ciertos criterios pedagógicos didácticos.

3. METODOLOGÍA

En el presente trabajo de investigación adherimos a la metodología cualitativa como principal enfoque. Para recolectar la información optamos por la elaboración de entrevistas semiestructuradas y análisis de documentos.

Sirvent (2009) expone que la metodología de investigación es el conjunto de procedimientos que posibilitan la relación entre un material teórico conceptual y un material empírico, es decir, se habla de procesos operativos a través del cual el investigador traduce las lógicas de investigación en "la cocina de la investigación". (Sirvent, 2009, p 2)

Para esta investigación, seleccionamos el enfoque cualitativo definido por Aravena et al (2006) como aquel que es relativamente abierto y no estructurado, se lo reconoce por el carácter reflexivo de la investigación social, de este modo el investigador es parte del mundo social que estudia y el principal instrumento de investigación. Asimismo, el método cualitativo no se acerca al fenómeno con una teoría estructurada, sino que parte desde un acontecimiento real acerca del cual pretende construir un concepto. Además, esta perspectiva se basa en un modelo conceptual-inductivo cuya primera tarea es delimitar el fenómeno a estudiar. También Schenke y Pérez (2018) mencionan que

la investigación cualitativa se destaca por la flexibilidad en el proceso de investigación que hace al investigador volver al campo, a las redacciones, destacar la profundidad por sobre las generalizaciones, priorizar lo distinto en detrimento de las comparaciones, observar situaciones reales, espontáneas. (Schenke y Pérez, 2018, pp 229-230)

Con respecto al investigador/a, Aravena et al (2006) explican que debe poder lograr una introspección entendiendo el hecho social que desea investigar, en la que deberá ver los aspectos importantes del acontecimiento, lo que permite tener el acceso a pensamientos y sentimientos que dan un significado al accionar. Es decir, el/la investigador/a emplea sus emociones y empatía para comprender al otro. Asimismo, entender los acontecimientos situándose en un contexto social e histórico determinado, da lugar a que el/la investigador/a pueda recolectar datos desde cualquier ámbito de la vida social.

Al hablar de una investigación, debemos hablar de muestreo el cual se considera según Flick (2007) como un proceso de recolección de información que el investigador utiliza para reunir, codificar y analizar los datos de manera conjunta para elaborar su teoría a medida que va surgiendo. En nuestro caso, tomamos como población de análisis a seis jardines maternos

de la ciudad de Río Cuarto, que dependen de diferentes jurisdicciones y se ubican en diversos contextos socioculturales. Seleccionamos dos jardines vecinales, lo cuales pertenecen a la municipalidad, son de carácter barrial y asisten niños/as desde uno hasta tres años de edad; dos provinciales, más conocidos con el nombre de “salas cunas”, que son de carácter mixto ya que dependen de la municipalidad y la provincia y asisten niños/as desde cuarenta y cinco días a tres años inclusive y dos privados a los cuales asisten niños/as desde cuarenta y cinco días hasta cuatro años en algunos casos. Cabe destacar, que se entrevistó a una docente de cada institución. Para esta investigación tomamos esta variedad de jardines ya que consideramos importante conocer la manera de trabajar de cada uno teniendo en cuenta su contexto sociocultural y territorial, materiales con los que trabajan, sus posibilidades y necesidades, que aspectos se priorizan, qué concepción de niño/a tienen y si funcionan de igual manera a pesar de pertenecer a una misma jurisdicción o a distintas.

Para la recolección de datos, utilizamos como una de las herramientas a la entrevista que según Canales (2006, como se citó en Díaz Bravo et al, 2013) expresa que es una comunicación interpersonal que se genera entre el/la investigador/a y la persona a estudiar, con el fin de conseguir respuestas a las preguntas de investigación. También, Hernández Sampieri et al (2010) mencionan que son “herramientas para recolectar datos cualitativos, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o complejidad” (p 418).

Dentro de los tipos de entrevistas, seleccionamos para este trabajo final de Licenciatura en Educación Inicial, la entrevista semiestructurada que, según los autores mencionados anteriormente, es una guía de preguntas y el/la entrevistador/a tiene la libertad de incorporar interrogantes adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas abordados.

Las entrevistas semiestructuradas, fueron realizadas algunas de manera presencial y otras mediante reuniones online, permitiendo repreguntar o incorporar interrogantes para aclarar algunas respuestas y así, obtener la información necesaria sobre las planificaciones. Cabe aclarar, que todas las entrevistas, se desarrollaron de manera individual con la presencia de cada docente y las tres integrantes de este trabajo de investigación.

La entrevista cualitativa según Aravena (2006) brinda un conjunto de información y discursos que el/la investigador/a debe analizar para primero comprender y luego llegar a conclusiones. De esta manera a partir de las respuestas obtenidas de las entrevistas, elaboramos

categorías y subcategorías para el desarrollo de nuestro análisis de la información obtenida. Retomando al autor, describe que categorizar es el procedimiento que permite clasificar en conceptos las unidades de un mismo tema. De esta clasificación derivan las categorías, que tiene un significado y pueden referir a ciertos documentos.

Otro instrumento de recolección de datos que utilizamos es el análisis de documentos. En nuestro trabajo los documentos analizados son las planificaciones ofrecidas por los/as docentes que fueron entrevistados/as de cada institución, siendo éstas específicas de las salas de las que los/as mismos/as están a cargo. De esta manera, retomamos los aportes de Alfonso, I (2009) quien plantea que:

el análisis de documentos, material escrito o impreso (...). Estos documentos pueden ser registros, horarios, actas de reuniones, planificaciones, planes, diseños curriculares, fichas de los alumnos, manuales escolares, archivos, estadísticas, documentaciones ministeriales, cuadernos de los alumnos, diarios de clase, anecdóticos, libros de texto, así como otra documentación que se pueda encontrar en una institución (p. 68).

En síntesis, nuestro TFL se basa en una investigación cualitativa desarrollada en la ciudad de Río Cuarto, la cual consta de analizar las maneras de planificar en seis Jardines Maternales de diferentes contextos, como son dos jardines privados, dos salas cunas y dos jardines vecinales. Para ello realizamos entrevistas semiestructuradas a un/a docente de cada institución, de manera presencial y/o virtual, también se analizan planificaciones escritas brindadas por los/as mismos/as docentes.

4. ANÁLISIS DE LAS INFORMACIONES RELEVADAS

A partir de la revisión de la información obtenida mediante las entrevistas semiestructuradas y las planificaciones de las docentes, encontramos testimonios fundamentales para comprender las planificaciones realizadas en Jardines Maternales, que se ubican en diversos contextos socioculturales de la ciudad de Río Cuarto.

Para abordar el análisis de las planificaciones en los Jardines Maternales, delimitamos algunas categorías y subcategorías que potencian, según nuestra apreciación, el abordaje de dicha información, considerando cada uno de sus contextos socioculturales.

Categorías:

La planificación en el Jardín Maternal

- ✓ Subcategoría: Importancia de la planificación
- ✓ Subcategoría: Modelos de planificación
 - Propuestas pedagógicas
 - Estructuras didácticas
- ✓ Subcategoría: Modelos pedagógicos
 - Infancias autónomas
 - Infancias independientes

Planificaciones y demandas institucionales

- ✓ Subcategoría: Lo institucional en las planificaciones
 - Acompañamiento
 - Orientaciones pedagógicas
 - Bajo nivel de incidencia
- ✓ Subcategoría: Contexto sociocultural que determinan la planificación docente

Discursos docentes y planificación

- ✓ Subcategoría: Concepción de niño/a
 - Sujeto de derecho
 - Sujeto activo
- ✓ Subcategoría: La planificación en la realidad
 - Se concreta lo que se planifica
 - Existen diferencias entre el discurso docente y lo planificado

La planificación en el Jardín Maternal

La planificación en el Jardín Maternal es el eje que nos motivó a realizar esta propuesta de TFL. Consideramos que la planificación es un medio de organización de la jornada diaria, incluyendo el grupo de niños/as, los espacios, los tiempos, los materiales y los momentos de atención personal.

✓ Subcategoría: importancia de la planificación

En esta subcategoría, consultamos a los/as docentes sobre la importancia de la planificación en el Jardín Maternal. En líneas generales, las mismas consideran que estos esquemas, facilitan los modos de organizar sus prácticas. Algunas de sus expresiones son...

“considero que sí es importante la planificación en el jardín maternal ya que... teniéndolas previamente planificadas, he podido sentirme más segura y a su vez siento que ha sido más organizada y disfrutada por los niños...” (JMP1)¹

“planificación seria para darle un orden en base a cómo trabajamos, seria para darle un orden a cada actividad...” (JMP2)²

“... nos permite tener una guía para organizar los aprendizajes que pretendemos dar...” (SC1)³

“...me parece fundamental para poder organizar los contenidos y temas a trabajar...” (SC2)⁴

“... me parece importante la planificación, en realidad, como un modo de organizar la jornada y la práctica educativa en sí...” (JV2)⁵

Con respecto a las respuestas obtenidas en las entrevistas, consideramos lo planteado por Pitluk (2017) al comprender que la importancia de una planificación, consiste en colaborar con

¹JMP1: jardín maternal privado número 1

² JMP2: jardín maternal privado número 2

³ SC1: sala cuna número 1

⁴ SC2: sala cuna número 2

⁵ JV2: Jardín vecinal número 2

la tarea de los/as docentes y las instituciones, de manera flexible atendiendo a posibles cambios y necesidades que puedan emerger.

Del mismo modo, el Ministerio de Educación de la Nación (2013) plantea que:

la planificación hace viable decidir previa y significativamente los objetos y los materiales que las propuestas requieren, contemplando los objetivos de la enseñanza y las preferencias de los niños. Con la planificación como herramienta, el educador puede volver a ofrecer o combinar el uso de los materiales de acuerdo a los procesos de los niños y a los desafíos que él mismo promueve. (p.79)

En resumen, de los datos obtenidos, se puede evidenciar que los/as docentes entrevistadas de la ciudad Río Cuarto, consideran importante la planificación en el Jardín Maternal, ya que les ayuda a organizar mejor la jornada, los contenidos, las prácticas y las actividades áulicas.

✓ Subcategoría: modelos de planificación

Los modelos de planificación son diferentes maneras de elaborar un programa en base a las perspectivas que orientan a los/as docentes.

A través de las entrevistas realizadas, surgieron dos maneras de planificar en los Jardines Maternales en los que realizamos nuestro trabajo de campo. Algunas personas expresaron que planifican con propuestas pedagógicas y otras con estructuras didácticas.

➤ Propuestas pedagógicas:

Las propuestas pedagógicas se organizan en base a momentos de atención personal y momentos de juego. A continuación, los/as docentes explicitan su concordancia con este modo de planificación.

“planifico mediante la organización de la jornada, del espacio los sectores, pero nada por escrito... En cuanto a las estructuras didácticas suelo realizar una lectura de formación, pero no para planificar” (JMP1)

En base la información recabada, consideramos las ideas de Pitluk (s/a) quien expone que

reconociendo que las propuestas de enseñanza en el Jardín Maternal abarcan a las propuestas secuenciadas, a las de resignificación de las actividades cotidianas y a

las de juego espontáneo, debemos pensar en una modalidad de planificación que integre y articule a todas estas propuestas: los recorridos didácticos. Esta planificación posibilitará organizar la complejidad de la educación en los primeros años buscando alternativas para desarrollar propuestas ricas que enriquezcan los aprendizajes de los niños. (s/p)

Además, retomamos los aportes de Divito (2011) quien expone que lo primordial en el Jardín Maternal es organizar la jornada, mediante entornos que promuevan condiciones óptimas para la interacción. Por lo tanto, es importante brindar un ambiente a los/as niños/as que les permita abrirse a relaciones significativas tanto con sus pares como con los adultos, a disfrutar de espacios de juego pensados para ellos/as, donde además el acceso a la utilización de diferentes objetos, les permita ser creativos/as.

➤ Estructuras didácticas:

Otra manera de planificar es optar por las estructuras didácticas que, a diferencia de las propuestas, se organizan mediante contenidos y objetivos preestablecidos, con una intervención docente más directa. A continuación, los/as docentes relatan sobre esta modalidad.

“utilizo estructuras didácticas, suelo utilizar secuencias didácticas o proyectos. La mayoría de las veces son proyectos ya que la institución solicita que los niños se lleven cada quince días un producto que ellos mismos hayan realizado...” (JMP1)

“utilizo proyectos para planificar, porque nos permite la flexibilidad del grupo.” (SC1)

“utilizo para sala de 1 Y 2 la unidad didáctica para poder abordar temas de manera adecuada para esa edad” (SC2)

“unidades didácticas utilizo para planificar eso me baso yo, porque las unidades didácticas van cambiando de acuerdo al tema que quieres trabajar” (JV1)⁶

⁶ JV1: Jardín vecinal número 1

De acuerdo con los registros obtenidos de las entrevistas, retomamos lo que expresa Pitluk (2006) sobre las planificaciones didácticas, las cuales pueden dividirse en anuales o periódicas, las mismas pueden organizarse en unidades didácticas, proyectos didácticos o secuencias didácticas; estos modos de organizar las planificaciones son denominadas estructuras didácticas, pertinentes para organizar las metas, los contenidos, las propuestas en función de lo que se pretende trabajar.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012) define a las estructuras didácticas, una de ellas es la unidad didáctica, como un modo de organizar la enseñanza mediante una serie de principios educativos progresistas y renovadores como son el valor de la pregunta, el carácter abierto y complejo del contenido, la idea de el/la docente como un/a guía experto/a que ayuda a indagar, entre otros. Otra de ellas es el proyecto didáctico en donde la idea es desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje que son similares a diseñar, anticipar, repensar, decidir; por ello el proyecto es una estructura didáctica flexible. Y, por último, la secuencia es una estructura didáctica donde se organizan objetivos, contenidos, actividades y recursos, pero en torno a un contenido de una disciplina o área y, a partir de este “eje”, permite su abordaje en forma continuada y compleja, atendiendo a la necesidad de repetición, recursividad, articulación y eslabonamiento de aspectos diversos.

- ✓ Subcategoría: modelos pedagógicos a los que adhieren.

Dentro de las maneras de planificar de los/as docentes, encontramos respuestas que especifican las perspectivas pedagógicas con las que trabajan, las cuales orientan su práctica diaria. En función de ello percibimos alusiones a infancias autónomas e infancias independientes.

- Infancias autónomas

En este punto, queremos dar cuenta del tipo de pedagogía que utilizan los/as docentes, basada principalmente en el movimiento y la autonomía del/la niño/a, que es conocida como la pedagogía de Emmi Pikler.

Los/as docentes al ser consultadas sobre las teorías que sustentan sus propuestas pedagógicas comentan:

“la del desarrollo autónomo de Emmi Pikler. Porque considero que el niño desde pequeño, puede realizar las posturas y adquirir las posturas por sí solo y que le ayuda para después en la vida. Bueno desde la postura y luego en base a cómo va creciendo el niño en la alimentación, en el cambio de pañales, en el juego en las diferentes actividades “(JMP2)

“...me baso mucho en lo que aprendí libre, esto de la espontaneidad, el método Pikler...” (JV2)

En cuanto a las respuestas obtenidas, percibimos que podríamos relacionarlo con los aportes teóricos de Tardos (s/a) quien explica que:

el niño es capaz de aprender de una forma autónoma, es capaz de realizar acciones competentes utilizando el repertorio de comportamientos que dispone a un determinado nivel de desarrollo. Durante sus actividades, dirigidas bajo su propia “responsabilidad”, el niño aprende a observar, a actuar, a utilizar su cuerpo de una manera económica, a prever el resultado de su acción, aprende a sentir los límites de sus posibilidades, a modificar su movimiento, sus actos: aprende a aprender. (p.57)

➤ **Infancias independientes**

Otro modelo pedagógico que se evidencia en las respuestas está en relación a la pedagogía Montessori basada en la independencia del/la niño/a fundamentalmente haciendo énfasis en el entorno estimulante, el desarrollo intelectual, la seguridad de sí mismo, entre otros aspectos. En correspondencia con esto, se les preguntó a los/as docentes sobre que perspectiva utilizan en sus planificaciones. A lo que respondieron...

“La pedagogía utilizada es Montessori, como mencione anteriormente” (JMP1)

“Si Montessori es la más acertada”. (JV1)

“...me baso mucho en lo que aprendí libre, esto de la espontaneidad, el método Montessori...” (JV2)

En función a lo manifestado contemplamos los aportes de Mansilla (2021) quien describe los principios de la pedagogía Montessori como:

la independencia, el auto-control, la concentración, la autonomía, el orden, la libertad, el respeto por los otros y por sí mismo, la actividad, la iniciativa, la capacidad de elegir y la auto-disciplina. Todos estos principios giran en torno al objetivo de convertir al niño en una persona con confianza en sí mismo, pues como dijo María Montessori *“cuando un niño se siente seguro de sí mismo, deja de buscar aprobación en cada paso que da”*. (s/p)

Retomamos los aportes de la revista Psicología Educativa (2019) quien expresa que la pedagogía Montessori afirma que la mejor manera de aprender es teniendo contacto directo con el entorno. Esto surge a través del juego libre del/la niño/a, permitiéndole explorar e interactuar con el medio que lo rodea.

Planificaciones y demandas institucionales

Esta segunda categoría es construida a partir de las respuestas aportadas por las entrevistas, nos permitió ver que, en la planificación de toda institución, se ven reflejados aspectos como las perspectivas institucionales y el contexto sociocultural en el que se encuentran inmersos estos establecimientos.

✓ Subcategoría: Lo institucional en las planificaciones

En base a la vinculación con lo institucional, surgieron diferentes apreciaciones en referencia a dicha influencia en las planificaciones. De esta manera, consideramos importante detallar los siguientes apartados:

➤ Acompañamiento

En este ítem, enunciarnos la primera modalidad en que la institución guía las planificaciones de los/as docentes.

Los/as mismos/as comentan que...

“en realidad, lo que se hace es acompañar y ver en base al desarrollo y la etapa en la que está cada niño, se ve en conjunto docente dueña y docente que está a cargo de la sala.” (JMP2)

“apoyando desde todos los aspectos materiales, espaciales y de contenidos”. (SC1)

Según lo expresado anteriormente, lo podemos relacionar con lo planteado por Jarvis (2012) quien enuncia que:

para que los docentes puedan diseñar sus planificaciones didácticas es importante que existan (y conozcan) los acuerdos y pautas institucionales sobre la forma en que se planifica en su institución. Estas pautas no tienen que funcionar como un corsé que limita la creatividad, sino que deben ser flexibles y explicitar aquellos componentes que no pueden faltar. Acomodar formatos, fechas para entregar las planificaciones y espacios para analizarlas con el directivo o con colegas permite trabajar mejor y potenciar los saberes de todos los profesionales que se desempeñan en la institución. (p.65)

➤ Orientaciones pedagógicas

Otro modo en que la institución influye en las planificaciones, es a través de las orientaciones pedagógicas, las cuales marcan pautas a seguir de acuerdo a sus perspectivas.

Los/as docentes expresan...

“considero que la institución no tiene una gran influencia en la planificación, si bien las directoras mencionaron que es importante que esté presente el método Montessori, y también los objetivos y las actividades, no se hace mucho hincapié en poder revisar y repensar las planificaciones ya presentadas, sino que las planificaciones se presentan a la directora y pocas veces tienen una devolución”. (JMP1)

“nos exigen a principio de año hacer un proyecto ellos nos dan una temática, eso nosotras lo tenemos que presentar con fecha límite, yo arranque en marzo el año lectivo, pero hay una fecha anterior y una presentación, te dan un mes para que vos hagas ese proyecto anual este año de niños y adolescentes y vos te organizas como te parezca mejor, yo en mi caso lo organice por meses y lo envíe, esto te lo corrigen con una devolución, pero quedó ahí.” (JV2)

Conforme las informaciones obtenidas, podemos establecer relaciones con lo propuesto por el Ministerio de Educación de la Nación (2013) que evidencia que cada

institución tiene un proyecto propio, que se basa en las acciones que llevan a cabo para educar, como así también en la contribución del desarrollo integral infantil y en la concepción de cómo aprende el individuo, a partir de todos estos aspectos, se comprenden las necesidades y posibilidades de los/as niños/as y se elabora la planificación que se va a ofrecer.

➤ Bajo nivel de incidencia

Por último, otra percepción es que la institución incide en las planificaciones de manera indirecta con baja intensidad. Los/as docentes manifiestan al respecto...

“la institución no influye a la hora de planificar los contenidos, se pueden llegar a modificar porque el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera, teniendo en cuenta las particularidades de cada grupo.” (SC2)

“... no por lo menos en las instituciones que estuve nunca me han bajado línea, de decir este tema no o este sí...”. (JV1)

A partir de la información obtenida de las entrevistas, podemos dar cuenta que en algunos establecimientos la institución no tiene incidencia directa respecto a las planificaciones que realizan los/as docentes. Como fundamento tomamos las respuestas dadas por las mismas, ya que no existe un sustento teórico que fundamente este tipo de relación.

✓ Subcategoría: Contextos socioculturales que determinan la planificación docente

En este apartado, pretendemos dar a conocer la manera en que el contexto sociocultural en que cada institución está inserta, va determinando la forma de planificar de los/as docentes, las actividades que realizan y el vínculo con las familias.

Los/as docentes dicen...

“el contexto sociocultural a la hora de realizar las planificaciones es bastante importante, se tiene en cuenta si los niños viven en una zona cercana a la institución, también se realizan reuniones con las familias en el momento que el niño comienza a asistir a la institución(...)es bastante importante ya que muchas veces algunas situaciones que han ocurrido en el contexto familiar o social de los

niños han influido en la forma de desenvolverse los niños en la sala, es por eso que se trata de propiciar el diálogo y tener una cercanía con la familia y con todo el equipo de la institución”.(JMP1)

“no se piensa en variedad porque por ahí, hay niños que no tienen en su casa o no les ofrecen algunos elementos o ciertas actividades, entonces yo creo que se piensa en todo, algunos le gustasen más que otros porque ya lo hacen o lo conocen o no les interesa, pero yo creo que se piensa en todos y esta quien se suma y quién no.” (JMP2)

“es fundamental porque es de donde proviene el niño y eso nos da lo que queremos plasmar en las planificaciones y lo que queremos que se vea en la sala, nosotros vamos a adornar la sala de acuerdo a ese contexto sociocultural y vamos a guiar a las familias con respecto a eso”. (JV1)

“...las actividades específicas las fui haciendo en función de lo que veía día en cómo se relacionaban ellos, y su familia porque por ahí venían de un juego que era muy violento, y me interesaba indagar más e ir conociendo a cada una de las familias para ver que se podía estar haciendo...” (JV2)

Acorde a estas respuestas, hacemos alusión a lo explicitado por Oller (2008, como se citó en el Ministerio de Educación de la Nación, 2013) quien destaca que el vínculo familia-escuela pone en manifiesto relaciones, diálogos, prácticas, encuentros y desencuentros. Integrando de esta manera a los progenitores y adultos referentes, priorizando el trabajo colectivo, teniendo en cuenta, las responsabilidades de cada microcontexto. Esto permite que haya coherencia entre el hogar y la institución.

Siguiendo con lo expuesto por los/as docentes cuentan que...

“se planifica en base a ese contexto”. (SC1)

“el contexto sociocultural determina los conocimientos previos, para saber de dónde partir en el proceso de enseñanza”. (SC2)

Conforme a esta información, remitimos a lo manifestado por Pitluk (2017) quien sostiene que existe un vínculo entre lo social y lo pedagógico que en este primer ciclo se enmarca en una institución educativa y se tienen en cuenta dos funciones: por un lado, educar a la primera infancia en base a las variables sociales, políticas, económicas, familiares y conceptuales vigentes en la actualidad y, por otro lado, la socialización de los/as niños/as.

Discursos docentes y planificación

Esta última categoría, es creada con el objetivo de socializar lo que piensan los/as docentes y lo que desarrollan en sus planificaciones. Por esta razón consideramos tratar las siguientes subcategorías.

✓ Subcategoría: Concepción de niño/a

La conceptualización de niño/a que tienen los/as docentes, muchas veces subyacen en sus planificaciones, por lo tanto, creemos importante dar a conocer sus posturas.

➤ Sujeto de derecho

Aquí queremos destacar una de las conceptualizaciones que surgieron a partir de las entrevistas realizadas. Cuando hablamos del/la niño/a como sujetos de derecho, nos referimos a que todos/as los/as pequeños/as deben ser tratados con total respeto, valorando la totalidad de sus aspectos como persona integral. En base a esto, las docentes respondieron...

“niños y niñas como sujetos de derechos” (SC1)

“al niño comprendido como un ser bio psico social” (SC2)

“los niños son el eje principal de la docente y con su familia, por esto son sujetos de derechos totalmente, no debemos vulnerar ninguno de sus derechos y tratar de cuidarlos y ampararlos” (JV1)

Considerando estas apreciaciones retomamos lo expuesto por Chokler (2017) quien menciona que el cambio de paradigma jurídico implica reconocer a niños/as como sujetos de derecho, destacando especialmente el derecho a vivir plenamente su propia infancia, a ser considerado en sus necesidades y en sus intereses. Además, la autora destaca que “en principio de derecho a ser y sentirse ser tratados, acogidos, cuidados y

comprendidos como personas enteras en cada etapa, como quienes son y no solo como los adultos quieren que sean” (p.34), pero que, a su vez, el/la niño/a debe ser considerado un sujeto original y único y no un número más en las estadísticas. Por ello, es necesario que

el Estado y los adultos de la comunidad garanticen las condiciones y ámbitos materiales, afectivos y culturales para su crecimiento pleno, como persona en todos los aspectos, para que pueda vivir, experimentar, ejercitar y desplegar el conjunto de potencialidades que le permitan adquirir, a su ritmo, las competencias necesarias para ejercer progresivamente actitudes cada vez más autónomas, integrándose activamente en sus grupos de pertenencia y en la cultura. (Chokler, 2017, pp 34-35)

➤ Sujeto activo

La finalidad de este apartado es mostrar otra conceptualización emergente de las entrevistas. El/la niño/a como sujeto activo, considerando que es aquel individuo al que se le da la posibilidad de tomar la iniciativa para desenvolverse en el entorno que lo rodea. Con respecto a este concepto las docentes sostienen que...

“la concepción de niño que subyace en las planificaciones es del niño como una persona activa, como una persona que es capaz de pensar, capaz de decidir, de participar. También es una persona que tiene iniciativa y que es autónomo a la hora de realizar sus acciones” (JMP1)

“un niño capaz, que puede y de demostrarle también de que es capaz y hacérselo sentir, con el vínculo afectivo digamos en ese sentido, que el niño es capaz de lo que tenga ganas, de lo que se imagen o de lo que quiera llegar hacer...” (JMP2)

En relación a estos resultados, recuperamos las ideas de Malpica (2010) porque considera que aquellos diseños curriculares que perciben al niño/a como sujetos activos y participativos en su desarrollo, se caracterizan por poner énfasis, desde el punto de vista de los derechos infantiles, en la infancia como el periodo donde las competencias son lo primordial. Por lo tanto, estos programas, se basan en caracterizar al niño/a como sujeto de derecho y por ende como habitante activo dentro de la sociedad.

Asimismo, creemos que es fundamental contemplar al niño/a como sujeto autónomo/a. Recurrimos a lo planteado por Chokler (s/a) quien menciona que el/la niño/a autónomo/a se va construyendo en interacción con el medio, de acuerdo a su desarrollo actual. De esta manera, construye igualmente cimientos para futuros aprendizajes, que se van integrando a estructuras más complejas. También la autora, explica que

en la apropiación de los contenidos y los conocimientos construye y reconstruye, perfecciona, ratifica y rectifica los instrumentos, esquemas y modelos cognitivos, emocionales y actitudinales implicados en su personal proceso del conocer, elaborando sus propias modalidades, estrategias, estilos de aproximación al conocimiento, es decir, aquello que Ana Quiroga denominó matrices de aprendizaje. (Chokler, s/a, p.4)

✓ Subcategoría: La planificación en la realidad

Pensamos esta subcategoría, en función de lo que los/as docentes cuentan que planifican y lo que finalmente explicitan en las planificaciones escritas, como así también los cambios que operan en la cotidianeidad, con respecto a los documentos elaborados. Por esta razón, pensamos en las siguientes subcategorías.

➤ Modificaciones en las planificaciones

En este segmento, abordamos el tema modificaciones ya que, por lo general, los/as docentes realizan pequeños cambios en el transcurso del quehacer cotidiano por diferentes motivos. Al consultarles, nos dan sus percepciones, diciendo que...

“siempre, siempre se requiere modificaciones, algunas más que otras”. (SC1)

“la planificación es una orientación, una guía, un camino a seguir que está sujeto a la característica del grupo.” (SC2)

“al llevar a cabo las propuestas en la sala siempre tienen modificaciones ya que la idea de la planificación es ir teniendo ciertas cuestiones definidas (...). Esto depende de cómo ha sido el día, de cuántos niños asistieron al jardín, de cuáles son sus deseos o cuales son las ganas que tienen en ese momento, es por eso que si bien

las actividades están...” (JMP1)

“si se hacen modificaciones en el momento de acuerdo como están los niños y si más que nada como están los niños.”(JMP2)

“si requiere modificaciones siempre, ya que lo haces, lo lees y lo modificas por cual o tal motivo, como puede ser el interés de los niños, ver el periodo de ambientación donde vos los conoces, ver el contexto y teniendo en cuenta eso yo planifico.” (JV1)

“no, nunca sale como uno lo espera, como que no hay un ideal y tampoco pienso en hacer actividades y que salga perfecto, siempre sale totalmente distinto...” (JV2)

En definitiva, como podemos observar en las palabras de los/as docentes, la totalidad de sus planificaciones requieren modificaciones por diversos aspectos. En concordancia con lo expuesto por el Ministerio de Educación de Perú (2013) el resultado no siempre puede ser tal cual el adulto lo desea o pretende que los/as niños/as realicen, sino por el contrario, debe basarse en las necesidades e intereses que los/as niños/as expresen. Por ello, nos permite observar una diferencia en relación a la planificación rígida que no admite cambios donde no está presente la iniciativa del/la niño/a que merece ser apoyado/a e impulsado/a.

Contemplamos el concepto establecido por Pitluk (2017), quien propone que:

la planificación es un boceto anticipatorio y flexible, se toman decisiones constantemente en el desarrollo real de la situación de enseñanza, pero no es lo mismo modificar lo necesario sobre la marcha que decidir la actividad en el mismo momento en el que va a plantearse y en el que los niños esperan una propuesta. (p.103)

➤ Existen diferencias entre el discurso docente y lo planificado

En este último ítem, planteamos lo que se observó en las planificaciones escritas en relación a los comentarios ofrecidos por los/as docentes en las entrevistas.

Instituciones	El discurso docente	Lo planificado por escrito.	Coincidencias y divergencias
<p>JMP1</p>	<p>Organización de la jornada: muy flexible ya que el horario de ingreso de los niños es distinto.</p> <p>Concepción de niño/a: Persona activa.</p> <p>Perspectiva pedagógica: Montessori</p> <p>Contexto sociocultural: Se tiene en cuenta, se considera la familia, resaltando el vínculo familia-institución. Se tiene en cuenta cómo influyen las situaciones del contexto familiar del niño/a en su desenvolvimiento en el jardín.</p> <p>Tipo de planificación: estructuras didácticas, secuencia.</p>	<p>Objetivos:</p> <p>1. Descubrimiento de objetos diversos, sus características y atributos (tamaño, color, forma, textura, olor, sabor, sonido, etc.), desde la experiencia con los objetos.</p> <p>2-Conocimiento del propio cuerpo: como un todo, los sentidos, sensaciones.</p> <p>Propuesta:</p> <p>¡Sentido del gusto! La docente invitará a los niños a realizar limonada con limones. Para ello primero podrán explorar los mismos y tomarán turnos para poder exprimirlos. Luego podrán colocar el jugo obtenido en una jarra. Finalmente, la docente los invitará a agregarle cierta medida de agua. ¡Ya está lista para probarla! ¿Les gusta? ¿Qué sabor tiene?</p>	<p>Coincidencias:</p> <p>-Concepción de niño.</p> <p>-Perspectiva pedagógica</p> <p>-Tipo de planificación: actividad enmarcada en una secuencia.</p> <p>Divergencias:</p> <p>-Contexto sociocultural: no se evidencia en la planificación escrita.</p>
<p>JMP2</p>	<p>Organización de la jornada: En diferentes momentos: juego libre, merienda, iniciación, expresión motriz, cada</p>	<p>No realiza planificación escrita.</p>	

	<p>actividad tiene un inicio un desarrollo y un final.</p> <p>Concepción de niño/a: niño capaz.</p> <p>Perspectiva pedagógica: Pikler.</p> <p>Contexto sociocultural: Variedad de acuerdo al interés de los niños/as y sus posibilidades.</p> <p>Tipo de planificación: No realiza planificación escrita, si se piensa en la organización del entorno y la jornada previamente.</p>		
SC1	<p>Organización de la jornada: bienvenida, juego hasta hora de la merienda, actividad programada, patio o el sum.</p> <p>Concepción de niño/a: Sujetos de derecho.</p> <p>Perspectiva pedagógica: según directivas municipales.</p> <p>Contexto sociocultural: se planifica en base al contexto.</p> <p>Tipo de planificación: estructura didáctica.</p>	No realiza planificación escrita.	<p>Divergencias:</p> <p>-No plasma planificaciones en un documento.</p>
SC2	<p>Organización de la jornada: Iniciación, juego libre, juego trabajo, merienda.</p> <p>Concepción de niño/a: ser bio psico social.</p> <p>Perspectiva pedagógica: no responde.</p>	<p>Objetivos:</p> <p>1. Que el niño desarrolle progresivamente su autonomía.</p> <p>2. Que el niño desarrolle progresivamente su identidad.</p> <p>Que el niño reconozca su</p>	<p>Coincidencias:</p> <p>-Tipo de planificación.</p> <p>Divergencias:</p> <p>-Concepción de niño/a.</p>

	<p>Contexto sociocultural: determina los conocimientos previos para saber de dónde partir en el proceso de enseñanza.</p> <p>Tipo de planificación: estructura didáctica, proyecto anual.</p>	<p>nombre y conozca el de sus compañeros y docentes.</p> <p>Propuesta:</p> <p>Durante el mes de marzo los niños estarán en período de ambientación, por lo cual, las actividades están dirigidas al reconocimiento del espacio y al reconocimiento de los compañeros y docentes. Incorporando de manera progresiva la rutina diaria del jardín.</p> <p>Observación de carteles con los nombres de los niños/as, para lograr un progresivo reconocimiento del nombre propio. Actividades de la rutina que involucren los carteles, como ser: toma de asistencia o designación de actividades. Lectura de cuento referido al nombre: ¿Quién le puso el nombre a la luna?</p>	<p>-Contexto sociocultural: no se evidencia en lo escrito.</p>
JV1	<p>Organización de la jornada: inició con un saludo, momento de dialogo, saludamos a la bandera, actividad del día, juego libre, la merienda y la salida del jardín.</p>	<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporar hábitos de una buena alimentación. 2. Origen de los alimentos: animal o vegetal. 	<p>Coincidencias:</p> <p>-Tipo de planificación.</p> <p>Divergencias:</p> <p>-Concepción de niño/a.</p>

	<p>Concepción de niño/a: son sujetos de derechos.</p> <p>Perspectiva pedagógica: Montessori.</p> <p>Contexto sociocultural: se planifica en base al contexto.</p> <p>Tipo de planificación: estructura didáctica, planificación anual, proyecto.</p>	<p>3.Reconocer los alimentos sanos. 4.Remarcar constantes normas de higiene.</p> <p>5.Descubrir nuevas formas de incorporar alimentos.</p> <p>6.Conocer la transformación de una materia prima en un alimento elaborado.</p> <p>7.Realizar recetas sencillas.</p> <p>Propuestas:</p> <p>Se entablarán conversaciones acerca de que es la alimentación para ellos utilizando bancos de imágenes y alimentos. Preguntarles que han traído hoy para desayunar o si ya lo hicieron. Que les gusta comer y que me hacen de comer en casa. Invitar a una cocinera para preparar alimentos comidas. Visitar una panadería del barrio para observar cómo se elabora el pan.</p>	<p>-Perspectiva pedagógica.</p> <p>-Contexto sociocultural: no se evidencia.</p>
JV2	<p>Organización de la jornada: iniciación, saludo con canto, diálogo, depende del grupo actividad o juego libre, merienda. Si algún día no se</p>	<p>Objetivos:</p> <p>1.Exploración del ambiente natural cercano, identificando algunos de los elementos que lo constituyen.</p>	<p>Coincidencias:</p> <p>-Concepción de niño/a</p> <p>-Tipo de planificación</p>

	<p>puede hacer la actividad, no se realiza.</p> <p>Concepción de niño/a: correrse de la idea de que hay un niño ideal.</p> <p>Perspectiva pedagógica: Montessori y Pikler.</p> <p>Contexto sociocultural: planifica en base al contexto.</p> <p>Tipo de planificación: estructura didáctica, secuencia.</p>	<p>Propuestas:</p> <p>Lectura del cuento “Ratón de campo y ratón de ciudad” Re-narración del cuento por medio de imágenes. Se dividirá a los niños en grupos de tres integrantes y a cada uno se le entregará un juego de imágenes para que luego acomoden la secuencia y la peguen sobre una hoja (pueden acomodarla a su gusto y cambiar algunas partes del cuento).</p>	<p>Divergencias:</p> <p>-Perspectiva pedagógica.</p> <p>-Contexto sociocultural: no se evidencia.</p>
--	---	---	--

De acuerdo al análisis realizado y plasmado en el cuadro, podemos decir, que sus maneras de planificar en algunos casos coinciden y en otros no en relación a la concepción de niño/a que dicen tener y las propuestas planificadas. Recuperamos los aportes de Pitluk (2017) quien plantea que, a pesar de que haya diferencias entre lo que se dice y lo que se hace, siempre se eligen marcos teóricos con los cuales trabajar y por lo tanto un enfoque y modelo didáctico, los que marcan que aspectos se anteponen, que metas se fijan y que contenidos se seleccionan.

Además, es imprescindible, tener en cuenta que cuando se enseña, se intercambian culturas, pensamientos, historias, experiencias, entre otros aspectos entre docentes, alumnos y comunidad, por lo tanto, se proyecta no solo una perspectiva de enseñanza sino también un andamiaje entre educación y sociedad.

En consecuencia, consideramos fundamental hablar de las concepciones de educación, ya que pudimos observar, en las planificaciones presentadas por los/as docentes, que prevalecen dos modalidades: actividades dirigidas y actividades libres.

Según Tardos (2006) las actividades dirigidas son, el periodo de tiempo en que el/la docente muestra o enseña algún objeto o tema a trabajar a los/as niños/as. Para que estos puedan desarrollar conocimientos, necesitan haber experimentado vivencias concretas. Es fundamental que tengan conocimientos previos por exploraciones de los materiales del entorno, de los cuales podrán encontrar diferencias y similitudes.

Algunos docentes, según la autora, ya no brindan la suficiente atención a las actividades de los/as niños/as, siendo que la predisposición y el interés del adulto son importantes para su crecimiento. El/la educador/a debe atender a sus preguntas, identificar, por ejemplo, cuando el/la niño/a necesita ayuda. Para poder atender esas particularidades es necesario conocer al/la pequeño/a y ofrecerle atención, una escucha atenta y brindarles contención.

Por el contrario, cuando nos referimos a las actividades libres consideramos los aportes teóricos brindados por el Ministerio de Educación de Perú (2013) quien postula que

cuando el niño tiene la posibilidad de realizar actividades y exploraciones de acuerdo a su iniciativa e interés, y, además tiene el tiempo suficiente para avanzar a su propio ritmo, se favorecen los procesos de atención y concentración y el desarrollo de su pensamiento. En consecuencia, crece sintiéndose competente, seguro y autónomo, adquiriendo mejores herramientas para adaptarse a su realidad. (p.30)

Finalmente consideramos importante remarcar una diferencia entre actividades libres y actividades dirigidas, que según Pitluk (2017) en ambas los/as niños/as pueden decidir cómo, con qué, y con quién jugar. En las actividades libres no existen consignas cerradas, si no, jugar, elegir entre diversas opciones y contar con un adulto en el momento que el/la niño/a lo necesita. Por el contrario, las actividades dirigidas son aquellas en las que el/ la docente interviene directamente seleccionando contenidos para enseñar aprendizajes específicos.

5. CONCLUSIONES

A modo de cierre, podemos decir que hemos logrado alcanzar nuestro principal objetivo, el cual era conocer y analizar planificaciones de seis Jardines Maternales de diferentes jurisdicciones e insertos en diversos contextos socioculturales. Hemos dado cuenta, a partir de lo recabado en las entrevistas realizadas a los/as docentes, que, en los jardines maternales a la hora de pensar en las planificaciones, lo hacen de acuerdo al contexto sociocultural en el que se encuentran ubicados, además mencionaron que se tiene un fuerte vínculo con el entorno familiar pero también poniendo atención a los recursos con los cuales trabajan, ya que, en algunas situaciones son escasos. En cambio, al observar y analizar las planificaciones escritas de los/as mismos/as docentes, pudimos evidenciar que el contexto no es considerado en los aspectos que se tienen en cuenta a la hora de elaborar tanto las actividades como en la organización de la jornada.

Lo que pudimos analizar es que se considera al contexto como facilitador u obstaculizador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por ejemplo, en relación con lo que cuenta cada institución a la hora de ofrecer variedad y cantidad de materiales. En el caso en los Jardines Maternales privados se ofrecen recursos variados, mientras que en los jardines vecinales y salas cunas las actividades se encuentran limitadas dependiendo del material con el que cuentan, incluso en algunas ocasiones las docentes han manifestado que ofrecen materiales que traen de sus domicilios.

Otro aspecto analizado, son las perspectivas pedagógicas que orientan las planificaciones de las docentes. Con respecto a éstas, pudimos apreciar que, a la hora de desarrollar las propuestas educativas, en algunos de los jardines analizados se inspiran en las perspectivas de acompañamiento del desarrollo integral del/la niño/a de 0 a 3 años, como lo es la pedagogía de Pikler, y en otros, lo realizan tomando como perspectiva teórica los aportes de Montessori.

En el modo de planificar hemos percibido que, en la mayoría de las instituciones analizadas, organizan sus propuestas pedagógicas mediante estructuras didácticas (unidades, proyectos y secuencias), que están orientadas a la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los Jardines de Infantes, aunque en algunas ocasiones son utilizadas en los maternales. Podemos inferir que esto sucedería debido a la falta de guía o curriculum para este ciclo, específicamente en la Provincia de Córdoba. Lo que destacamos, es que solo en una institución se desarrollan las actividades mediante propuestas didácticas priorizando al niño/a, en cuanto a momentos de atención personal y juegos, aunque no está plasmado en ningún documento curricular.

En relación a la concepción de niño/a, pudimos conocer diversas conceptualizaciones que las docentes dicen tener, como el/la niño/a como sujeto de derecho, sujeto activo, niño/a capaz, ser bio-psico-social. Aunque al analizar sus planificaciones escritas pudimos observar que, en algunos casos, no se visualiza la presencia de estas concepciones en la manera en que se proponen las actividades, puesto que prevalecen actividades que son dirigidas, donde el niño/a tiene un rol pasivo, además muchas de las propuestas no son adecuadas a las edades o las necesidades de los/as pequeños/as.

Las docentes expresan que al momento de desarrollar lo planificado, tienen en cuenta los intereses y necesidades de los/as pequeños/as por lo tanto, en muchas ocasiones se producen modificaciones en la puesta de acción. En otros momentos, por organización y comodidad del docente la jornada toma otro rumbo y se producen cambios sobre lo planificado, no siempre considerando los intereses y necesidades de los/as niños/as.

En lo que refiere al decir y hacer docente, pudimos dar cuenta que, en algunos casos, no encontramos coincidencias entre aquello que comentaron en las entrevistas, como concepción de niño/a, relación con el contexto sociocultural, perspectivas pedagógicas y aquello que encontramos en sus planificaciones escritas. Por lo tanto, podemos decir que el correlato entre el discurso y las planificaciones docentes difieren, lo que genera contradicciones en el decir y pensar del/a educador/a y aquello que lleva a cabo de manera concreta.

Finalmente, lo que nos aportó esta investigación es que en los Jardines Maternales la mayoría de las planificaciones que observamos no condicen con los aspectos que se deben tener en cuenta en este ciclo del Nivel Inicial, ya que la mayoría presenta y elabora actividades con contenidos, objetivos y tareas específicas que no son acorde a la edad y a la necesidad de ese niño/a.

Pensamos que esto sucede debido a la falta de divulgación de perspectivas pedagógicas que son destinadas a este ciclo y que tienen otra mirada hacia el/la niño/a y hacia las instituciones en sí. Además, en la Provincia de Córdoba específicamente, no existe un curriculum que acompañe a los/as docentes del Jardín Maternal en el desarrollo de su trabajo, por lo tanto, se considera el curriculum destinado a Jardines de Infantes como guía para realizar planificaciones, tomar contenidos, sustentar actividades.

Esto genera que el Jardín Maternal pierda su esencia que es la de acompañar el desarrollo de las infancias teniendo en cuenta aspectos bio-psico-sociales y poniendo su foco en el juego, el movimiento libre y autónomo, momentos de calidad en el cuidado y la atención personal, entornos preparados y adecuados con variados materiales y dispuestos de manera tal, que

estimulen la iniciativa para explorar, jugar, manipular, descubrir y descubrirse. En un entorno que propicie la seguridad, la confianza en sí mismo y la progresiva autonomía de cada niño/a.

Creemos importante que se puedan elaborar políticas educativas que realmente acompañen al Jardín Maternal a partir de propuestas pedagógicas, de guías a los/as docentes que le permitan planificar, organizar su enseñanza y la jornada poniendo la mirada en el/la niño/a como un sujeto de derecho, activo, autónomo, con capacidades y características propias, un ser que siente, que percibe el mundo desde sus primeros días de vida y que necesita un entorno que lo cobije y garantice sus derechos para poder crecer y desarrollarse de manera saludable, respetable y armoniosa.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfonso, I. (2009) La investigación cualitativa como dispositivo de formación de las prácticas docentes. En Sanjurjo, L. Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales. Santa Fé. Homosapiens ediciones.
- Aravena, M. y otros (2006). Capítulo II: Enfoque Metodológico Cualitativo. En: *Investigación Educativa I- Afefce-Ecuador -Universidad Actis- Chile* pp. 39- 98.
- Barcia, M. (2016) La planificación didáctica. Reflexiones desde la enseñanza y la investigación. En Barcia M, Morais Melo S. y Lopez, A. (coord.): *Prácticas de Enseñanza*. Cap.2 Facultad de Ciencias Humanas. Universidad de La Plata. Editorial de la Universidad de La Plata.
- Bottero y Bentancur (2011) Una concepción abierta e interdisciplinar de la infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 9, núm. 2. Manizales, Colombia. pp. 17-25.
- Bertomeu Folgueiras, P (s/a). Técnica de recogida de información: La entrevista.
- Bronfenbrenner, U (1987). La ecología del desarrollo humano. Experimentos en entornos naturales y diseñados. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Castorina, J.; Dubrovsky, S. (COMP). (2004). *Psicología, cultura y educación: perspectivas desde la obra de Vygotsky*. Noveduc.
- Chokler, M. (s/a) El Concepto de Autonomía en el Desarrollo Infantil Temprano. Coherencia entre Teoría y Práctica. Publicado en <http://www.eubios.net/index.php?page=5&topic=38> Distribuido por Pikler-Lóczy Euskal Herriko Elrtea por cortesía de la autora
- Chokler, M. (2010). *Materiales para el estudio de la psicomotricidad operativa*.
- Chokler, M. (2017) *La aventura dialógica de la infancia*. Ed. Cinco. Colección Fundari Buenos Aires. Argentina.
- Cifuentes, G. J. (2017). Contexto sociocultural y aprendizaje escolar. *Revista Hojas y Hablas*, (14),

- Colomé M. J. y Fernández F., A. (2016) El contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Atenas, vol. 1, núm. 37, 2017 Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147010>
- Concejo Deliberante de la ciudad de Río Cuarto (2004). Ordenanza:1414/04. Centros educativos infantiles privados.
- Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (1989). UNICEF. Madrid.
- David, M. y Appel, G. (1986) La educación del niño de 0 a 3 años. Narcea. Madrid
- Díaz Bravo, L. y otros (2013) La entrevista, un recurso flexible y dinámico. Departamento de Educación Médica, Facultad de Medicina, Universidad autónoma de México. México D.F. México
- Dirección General de Educación Básica Regular (2013) Planificación Educativa. Para la atención a los niños de 0 a 3 años. Ministerio de Educación Lima, Perú.
- Diseño Curricular para la Educación Inicial: primer ciclo (2012) coordinado por Adriana Corral. 1a ed. La Plata. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Diseño Curricular de la Educación Inicial de Mendoza (2016). disponible en <http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2016/02/DCO-Inicial.pdf>.
- Diseño Curricular de educación inicial de San Juan (2016) primer ciclo, Jardín maternal.
- Dirección General de Escuelas. Subsecretaría de Planeamiento y Evaluación de la Calidad Educativa. (2015) Diseño Curricular de Educación Inicial de Mendoza.
- Divito, S. (2010) Educación preventiva en el jardín maternal. El jardín maternal. Cap.1. Editorial Contextos.
- Divito, S. (2017) Entorno Educativo en Jardines Maternales Inspirados en la Pedagogía Pikler. Departamento de la Cs. de la Educación, Facultad de Ciencias Humanas, UNRC. Revista Contextos de Educación. N° 22 pp. 47-54.
- Duque, P, Rodríguez, J y Vallejo, S (2013) Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico. Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE. Colombia.

- Flick, U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa, 2da, ed. Madrid: Ed. Morata
- Gonzalez Cuberes, M.T. (2008). Entre los pañales y las letras. Aportes a la educación inicial. Aique. Bs. As.
- Hernández Sampieri R, C. Fernández Collado y Baptista Lucio, P (2010) Cap.12. Metodología de la Investigación. 5º edición. México: McGraw Hill.
- Izagirre, H, E y Godall, T (2016). La pedagogía Pikler-Lóczy de educación infantil. Revista RELADEI. Pp 9-11.
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. Zona Próxima, (8), undefined-undefined. ISSN: 1657-2416. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=853/85300809>
- Jarvis D. (2012) Hacia el jardín de infantes que queremos. Ideas para pensar juntos en la gestión y la práctica pedagógica. Cap. 3. AIQUE educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Lionetti. L. Míguez D. (2010) Las infancias en la historia argentina. Intersecciones entre prácticas, discursos e instituciones (1890 -1960). Aproximaciones iniciales a la infancia. Prohistoria ediciones. Rosario. Pp. 9-35.
- Malpica Henao, D. C. (2010). Concepciones de niño y niña y desarrollo infantil que subyacen en los programas de formación. Revista Aletheia Vol. 1 No. 2 del CIND. Pp 92 -97
- Mansilla, F, M (2021).El método Montessori en Educación Infantil. Revista Ventana Abierta. Disponible en: <https://revistaventanaabierta.es/el-metodo-montessori-en-educacion-infantil/>
- Martinez, Otero, Perez, V. (2018) .Estudio del discurso educativo en una muestra de docentes mexicanos. Revista Iberoamericana de Educación. Vol. 76, Pp. 169-186.
- Ministerio de Educación de la Nación (2013). Experiencias de Educación y cuidado para la Primera Infancia. Temas de 0 a 3 años.
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo (2016). Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum. Diseño curricular para la educación inicial, niños desde 45 días hasta 2 años / dirigido por Gabriela Azar. - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos

- Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo.
- Ministerio de Educación de la Nación (2006). Ley de Educación Nacional 26.206 Ministerio de Educación de la Nación. (2014). Ley 27.045.
- Ministerio de Educación de la Nación (2014). La vida en las Instituciones. 1° edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2011-2020). Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2012) EDUCACIÓN INICIAL. Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos. Secretaría de Estado de Educación Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.
- Ministerio de Educación de Perú (2013) Planificación Educativa para la atención a los niños y niñas de 0 a 3 años. Guía de orientación. Dirección General de Educación Básica Regular. Lima, Perú.
- Pitluk, L. (2006). La planificación didáctica en el jardín de infantes. Homo Sapiens. Rosario. Programa curricular de Educación Inicial (2016). Perú.
- Pitluk, L. (2017). Educar en el jardín maternal: enseñar y aprender de 0 a 3 años. 1° ed 7ma reimp. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Pitluk, L. (s/a) El Jardín Maternal como un espacio de enseñanza y aprendizaje.
- Programa de salas cunas de la Provincia de Córdoba (2022). Disponible en: https://leyesar.com/programa_salas_cuna_destinado_a_la_poblacion_en_situacion_de_vulnerabilidad_social_cordoba.htm
- Psicología Educativa (2019). ¿En qué consiste la pedagogía Montessori? Disponible en: <https://eepsicologia.com/pedagogia-montessori/>
- Quiroga, A. (1994). Matrices de aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento. Cap. IV. Ediciones Cinco.
- Rail, S. (2010) Análisis de los discursos de la planificación escrita de un grupo de profesores de educación infantil. Revista Signos (73) Pp 281-306
- Real Academia Española (2021). Disponible en <https://www.rae.es/>

Sara (2015) Cómo influye el contexto en el aprendizaje.
<http://saraeducativo.blogspot.com/2015/11/contextosocial-y-su-influencia-en-el.html?m=1>

Sirvent. M. T. (2009) Problemática actual de la Investigación Educativa. Entrevista.

Schenke, E y Pérez, M (2018). Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico. ACTA Geográfica, Boa Vista, v.12, n.30, set./dez. de 2018. Pp. 227-233.

Suarez D. (2019) Valoración del discurso docente en la enseñanza de la Historia. Educere, vol. 23, núm. 75, pp. 451-464. Universidad de los Andes.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013) El diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial, Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyectos, Secuencias. Documento de Apoyo. Prov. de Córdoba

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño.

Tardos A. Autonomía y/o competencia. Acerca de la educación del niño de 0 a 3: reflexión sobre las ideas de la Dra.Emmi Pikler.

Torrealba, M. (2004) La interacción docente y el discurso pedagógico de la ironía. Educere, vol. 8, núm. 26, pp. 355-360 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Van Dijk, T, A (2008). Semántica del discurso e ideología. Discurso y sociedad. Vol.Nº2. Pp 201-261.

Villalta Paucar, M. A, Assael Budnik, C. Y Baeza Reyes, A. (2018). Conversación y mediación del aprendizaje en aulas de diversos contextos socioculturales. Perfiles Educativos, VOL. XL (Núm. 160) 101-119. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13258778007>

Villarroel Dávila, Paola (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. Sophia: colección de Filosofía de la Educación, 19 (2), pp. 153-170.

Wanderley Sánchez, M. S (2018) La planificación en el Jardín Maternal: Decisiones didácticas. Facultad de Ciencias Humanas – UNICEN, Prov. de Buenos Aires.

ANEXOS

Entrevista jardín maternal privado n°1:

1. ¿Le parece importante la planificación para el jardín maternal? ¿Por qué?

Considero que sí es importante la planificación en el jardín maternal ya que, a partir de la experiencia pude darme cuenta que las veces que he llevado adelante las propuestas en la sala y teniéndolas previamente planificadas, he podido sentirme más segura y a su vez siento que ha sido más organizada y disfrutada por los niños. Esto creo que es así, ya que previamente pude definir ciertas cuestiones que creo que son importante como por ejemplo tener presente los objetivos, saber cuál es el motivo y el porqué de la propuesta que se va a llevar a cabo en el jardín. El objetivo me parece algo central, así como también tener en cuenta una fundamentación que no solo tiene que ver con una cuestión teórica, sino que también se tiene que tener en cuenta la edad del niño, la etapa de desarrollo que está transitando, también sus gustos, sus preferencias, sus deseos. A la hora de fundamentar y de poder empezar a realizar esta planificación, tengo en cuenta el espacio mobiliario que tengo disponible en la sala y también los materiales. En la planificación tengo en cuenta también las actividades que tienen que tener un vínculo con lo mencionado anteriormente y por esto siento que teniéndolas escritas y haberlas podido revisar, pensarlas y estudiarlas, me hace sentir mucho más segura ya que siento que fue algo pensado para los niños.

A la hora de presentar una planificación, tengo en cuenta un título, que sea un resumen de la propuesta que voy a ofrecer, la fundamentación, los objetivos y las actividades y con esto, lo que me interesa es poder responder al motivo de la propuesta, que es lo que voy a hacer, porque y para que lo voy a hacer, así también como se hace que serían las actividades. En las actividades lo que trato de desarrollar brevemente es como se va a ofrecer cierta propuesta a los niños ya habiendo contestado esas preguntas siento que tengo un esquema en donde puedo tener planificado lo que se va a llevar a cabo en la sala, obviamente teniendo en cuenta que en el transcurso de la realización de la propuesta se pueden modificar varias cosas.

2. ¿Qué lineamientos curriculares utilizan a la hora de elaborar las planificaciones? ¿Y utilizan algún otro, alguna teoría en particular?

En cuanto a los lineamientos curriculares a la hora de planificar contamos con una gran libertad ya que hemos hecho reuniones para terminar de acordar ciertos lineamientos teóricos y lo que las directoras nos han sugerido es que no tenemos un diseño curricular

a seguir, pero si un método que es el método Montessori, el cual consiste en tener un ambiente preparado, que sea ordenado, que sea estético y también que cada cosa que se organice en este ambiente tenga un motivo. Es importante a partir de este método ofrecerle oportunidades al niño que sean interesadas, que el niño pueda elegir libremente algo, si bien uno le ofrece las propuestas es importante que el niño tenga cierta libertad y que no si o si la tenga que hacer, es decir, que tenga alternativas. También en este método es importante tener en cuenta que hay que tener una selección de materiales, que realmente tengan un motivo. Y otro punto relevante es el rol docente, que el rol docente tiene una gran función como observador y de guía, por lo tanto, es importante no intervenir en los momentos en los que el niño esté jugando, interrumpiendo ese momento. Si se puede estar guiando y ayudando o acompañando al niño, pero siempre dándole la libertad de que el niño pueda tomar decisiones y que pueda elegir.

3. ¿De qué manera la institución influye en su planificación?

Considero que la institución no tiene una gran influencia en la planificación, si bien las directoras mencionaron que es importante que esté presente el método Montessori, y también los objetivos y las actividades, no se hace mucho hincapié en poder revisar y repensar las planificaciones ya presentadas, sino que las planificaciones se presentan a la directora y pocas veces tienen una devolución.

Las devoluciones por parte de la institución la mayoría de las veces han tenido que ver con recomendar o sugerir utilizar un material en lugar de otro, pero no tienen que ver con el rol del adulto o con la organización del grupo de niños o de cómo se lleva a cabo la propuesta.

4. ¿Qué perspectiva teórico-pedagógica utiliza como referencia para planificar?

¿Por qué adhiere a ella?

La pedagogía utilizada es Montessori, como mencione anteriormente.

5. ¿De qué manera planifica?

Utilizo estructuras didácticas, suelo utilizar secuencias didácticas o proyectos. La mayoría de las veces son proyectos ya que la institución solicita que los niños se lleven cada quince días un producto que ellos mismos hayan realizado, por eso cada vez que que planifiqué tengo en cuenta cuáles son las actividad o propuestas que se le van a

ofrecer para que ellos mismos puedan elaborar a partir del material ofrecido algún producto y que puedan llevárselo a sus casas.

6. ¿Cuáles son los componentes de su planificación?

La estructura es título, fundamentación de la propuesta, objetivos, actividades. Sí, siempre buscamos un elaborar un cierre adecuado que a la vez sirva de repaso de la temática trabajada.

7. ¿Cuál sería su planificación ideal?

En cuanto a la planificación ideal considero que es algo muy personal, en mi caso para tener una planificación que me deje tranquila y que sea ideal es importante tener bien plasmado el objetivo, saber porque se va a realizar la propuesta, saber para qué y cómo se va a llevar a cabo, teniendo en cuenta todas las características que he mencionado anteriormente.

8. En el momento de llevar a cabo la planificación ¿es posible desarrollarla tal cual lo pensado o requiere de modificaciones en el momento?

Al llevar a cabo las propuestas en la sala siempre tienen modificaciones ya que la idea de la planificación es ir teniendo ciertas cuestiones definidas y sin bien en las actividades se explica cómo se va a ofrecer no tienen un gran detalle ya que ahí está la libertad a la hora de llevarlas a cabo. Esto depende de cómo ha sido el día, de cuántos niños asistieron al jardín, de cuáles son sus deseos o cuales son las ganas que tienen en ese momento, es por eso que si bien las actividades están explicadas es de forma muy sintética y dan la libertad de realizar modificaciones y de ser bastantes flexibles a la hora de llevarlas a cabo.

9. ¿Utiliza algún cronograma para organizar diariamente sus clases?

Se ha creado un cronograma para organizar diariamente las clases, pero la mayoría de las veces lo hemos modificado. Esto surge a partir de las necesidades de los niños y de haberlos conocido, por lo general hay un momento en especial, que es el momento de la merienda que suele hacerse en un horario determinado ya que la mayoría de los niños asiste al jardín y no han desayunado aun por lo tanto suele hacerse en el primer momento y algunas veces surge de que se realiza alguna propuesta por lo tanto el momento de la merienda suele ser postergado para más tarde o se suelen dividir en grupo los niños por

lo tanto si bien hay un cronograma que está definido es muy flexible y casi todos los días se modifica este cronograma de acuerdo a las necesidades que tenga el niño.

10. Teniendo en cuenta espacios, recursos, materiales, tiempos y contenidos ¿Cómo se organiza la jornada?

Si existe una organización de la jornada pero es muy flexible ya que el horario de ingreso de los niños es distinto, algunos ingresan a las 7:30hs otros a las 9 hs, a las 10 hs o en otro horario por lo tanto hay niños que ingresan a las siete y media y que ingieren el primer alimento en la institución por lo tanto se les ofrece la alimentación en ese momento, algunos quieren y otros no, por lo tanto el que quiere puede tomar la leche o su merienda en ese momento y si no se les ofrece una propuesta que pueden ser tanto la propuesta como la alimentación de forma paralela para que los niños puedan estar decidiendo y ya cerca de las 9 hs o 9:30 hs donde ya casi todos los niños asistieron se reúnen y se da el momento de desayuno y de la merienda compartida entre todos los que quieran, después se da la propuesta que ha sido planificada y también hay otro momento en donde hay propuestas que tienen que ver con un momento de arte que se brinda por parte de la institución.

Luego de la propuesta ofrecida, los niños suelen ir al patio; hay una docente que va al patio y si alguno de los niños desea dormir o quedarse adentro, pueden estar en la sala de adentro en la sala de los otros niños que son bebés.

11. ¿Cómo es contemplado el contexto sociocultural a la hora de pensar las planificaciones?

El contexto sociocultural a la hora de realizar las planificaciones es bastante importante, se tiene en cuenta si los niños viven en una zona cercana a la institución, también se realizan reuniones con las familias en el momento que el niño comienza a asistir a la institución. También se mantiene un contacto bastante cercano con las familias, más que nada las directoras con las familias y si las docente quiere hablar algo con los padres se toma un momento antes de que el niño se retire de la institución, se toma un momento para que ingrese a la dirección o a la sala principal y puede hablar con la familia pero es bastante importante ya que muchas veces algunas situaciones que han ocurrido en el contexto familiar o social de los niños han influido en la forma de desenvolverse los niños en la sala, es por eso que se trata de propiciar el diálogo y tener una cercanía con la familia y con todo el equipo de la institución.

12. ¿Cuál es la concepción de niño/a que subyace en sus planificaciones?

La concepción de niño que subyace en las planificaciones es del niño como una persona activa, como una persona que es capaz de pensar, capaz de decidir, de participar. También es una persona que tiene iniciativa y que es autónomo a la hora de realizar sus acciones.

Entrevista jardín maternal privado n°2:

1. ¿Le parece importante la planificación para el jardín maternal? ¿Por qué?

Planificación sería para darle un orden en base a cómo trabajamos, sería para darle un orden a cada actividad. Acá en este jardín no se planifica y los niños después hacen lo que la seño planificó, sino que se presentan diferentes actividades y el niño se va sumando de acuerdo a su interés.

2. ¿Qué lineamientos curriculares utilizan a la hora de elaborar las planificaciones?

Bueno si se piensa como planificación esto de darle un orden, desde el juego y desde la teoría del desarrollo autónomo del niño, donde cada uno va y busca lo que tiene ganas de hacer en base a su actividad, si lo que se trata de hacer es que tenga un inicio, un desarrollo y un final, para ayudarle al niño para la vida.

3. ¿De qué manera la institución influye en su planificación?

En realidad, lo que se hace es acompañar y ver en base al desarrollo y la etapa en la que esta cada niño, se ve en conjunto docente dueña y docente que está a cargo de la sala.

4. ¿Qué perspectiva teórico-pedagógica utiliza como referencia para planificar? ¿Por qué adhiere a ella?

No la del desarrollo autónomo de Emmi Pikler. Porque considero que el niño desde pequeño, puede realizar las posturas y adquirir las posturas por si solo y que le ayuda para después en la vida. Bueno desde la postura y luego en base a cómo va creciendo el niño en la alimentación, en el cambio de pañales, en el juego en las diferentes actividades.

5. ¿De qué manera planifica?

Planificó mediante la organización de la jornada, del espacio los sectores, pero nada por escrito.

¿y las estructuras didácticas las tienen en cuenta?

En cuanto a las estructuras didácticas suelo realizar una lectura de formación, pero no para planificar.

6. ¿Cuáles son los componentes de su planificación?

7. ¿Cuál sería su planificación ideal?

No sé, como no planificamos, pero si organizar el entorno ya sea la actividad o en el juego sea lo más armónico posible y no allá por ejemplo en una sala objetos donde no deben estar que ayuden al orden y ayuden al niño también.

8. En el momento de llevar a cabo la planificación ¿es posible desarrollarla tal cual lo pensado o requiere de modificaciones en el momento?

Si se hacen modificaciones en el momento de acuerdo como están los niños y si más que nada como están los niños.

9. ¿Utiliza algún cronograma para organizar diariamente sus clases?

No, Pero si se trata de ofrecer variedad, pero no planificado. Por ahí los chicos vos pensas hoy les doy masa o harina para amasar y están muy alborotados, entonces se le ofrece otras cosas.

10. Teniendo en cuenta espacios, recursos, materiales, tiempos y contenidos ¿Cómo se organiza la jornada?

Tienen momento para jugar libre, si hay un momento que es para merendar que ellos saben, después yo trato de hacer la iniciación antes que se termine ese momento de merendar y mientras tanto pueden realizar arte, hacer algún juego o en la parte que tenemos de expresión motriz donde ellos pueden saltar libremente, pero saben que en ese lugar no se lleva cosas que se puedan golpear, pero si tratando de que cada actividad tenga un inicio un desarrollo y un final.

11. ¿Cómo es contemplado el contexto sociocultural a la hora de pensar las planificaciones?

No se piensa en variedad porque por ahí hay niños que no tienen en su casa o no les ofrecen algunos elementos o ciertas actividades, entonces yo creo que se piensa en todo, algunos le gustasen más que otros porque ya lo hacen o lo conocen o no les interesa, pero yo creo que se piensa en todos y esta quien se suma y quién no.

12. ¿Cuál es la concepción de niño/a que subyace en sus planificaciones?

Un niño capaz, que puede y de demostrarle también de que es capaz y hacérselo sentir, con el vínculo afectivo digamos en ese sentido, que el niño es capaz de lo que tenga ganas, de lo que se imagen o de lo que quiera llegar hacer. Tratamos también de fortalecerlo, de darle valor a la palabra donde él puede también demostrarle al otro lo que le gusta lo que no ya sea al niño o al adulto.

Entrevista sala cuna n°1:

1. ¿Le parece importante la planificación para el jardín maternal? ¿Por qué?

Sí, porque nos permite tener una guía para organizar los aprendizajes que pretendemos dar ya que, en los jardines maternas, aparte de ser asistenciales, se enseña.

2. ¿Qué lineamientos curriculares utilizan a la hora de elaborar las planificaciones?

La municipalidad es quien otorga los criterios de planificación haciendo foco en una temática distinta por año, este año es "Los derechos de los niños y niñas".

3. ¿De qué manera la institución influye en su planificación?

Apoyando desde todos los aspectos materiales, espaciales y de contenidos.

4. ¿Qué perspectiva teórico-pedagógica utiliza como referencia para planificar? ¿Por qué adhiere a ella?

Siempre acatamos la directiva que nos es enviada desde la Municipalidad, como mencioné anteriormente

5. ¿De qué manera planifica?

Utilizó proyectos para planificar, porque nos permite la flexibilidad del grupo.

6. ¿Cuáles son los componentes de su planificación?

Lo conforman objetivos específicos, contenidos específicos y actividades detalladas.

7. ¿Cuál sería su planificación ideal?

Realmente no creo que exista una planificación ideal, pero la idea de que el contenido dado sea significativo es un ideal.

8. En el momento de llevar a cabo la planificación ¿es posible desarrollarla tal cual lo pensado o requiere de modificaciones en el momento?

Siempre, siempre se requiere modificaciones, algunas más que otras.

9. ¿Utiliza algún cronograma para organizar diariamente sus clases?

Si

10. Teniendo en cuenta espacios, recursos, materiales, tiempos y contenidos ¿Cómo se organiza la jornada?

Comenzamos la jornada cantando canciones de bienvenida, luego jugamos con algunos juguetes hasta la hora de la merienda, merendamos y luego realizamos la actividad programada una vez finalizada utilizamos el patio o el zoom.

11. ¿Cómo es contemplado el contexto sociocultural a la hora de pensar las planificaciones?

Se planifica en base a ese contexto.

12. ¿Cuál es la concepción de niño/a que subyace en sus planificaciones?

Niños y niñas como sujetos de derechos.

Entrevista sala cuna n°2:

1. ¿Le parece importante la planificación para el jardín maternal? ¿Por qué?

Si, me parece fundamental para poder organizar los contenidos y temas a trabajar.

2. ¿Qué lineamientos curriculares utilizan a la hora de elaborar las planificaciones?

Los contenidos contemplados en los diseños curriculares de la provincia de Córdoba y adaptados a sala de 1 y 2 años.

3. ¿De qué manera la institución influye en su planificación?
La institución no influye a la hora de planificar los contenidos, se pueden llegar a modificar porque el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera, teniendo en cuenta las particularidades de cada grupo.
4. ¿Qué perspectiva teórico-pedagógica utiliza como referencia para planificar? ¿Por qué adhiere a ella?
5. ¿De qué manera planifica?
Utilizó para sala de 1 Y 2 la unidad didáctica para poder abordar temas de manera adecuada para esa edad.
6. ¿Cuáles son los componentes de su planificación?
Los objetivos, el contenido a trabajar, los materiales que voy a utilizar, y evaluar cómo se llevó a cabo y si logré los objetivos propuestos.
7. ¿Cuál sería su planificación ideal?
La que me permita ver una evolución en el desarrollo de cada niño teniendo en cuenta su particularidad.
8. En el momento de llevar a cabo la planificación ¿es posible desarrollarla tal cual lo pensado o requiere de modificaciones en el momento?
La planificación es una orientación, una guía, un camino a seguir que está sujeto a la característica del grupo.
9. ¿Utiliza algún cronograma para organizar diariamente sus clases?
Si, lo creo fundamental para que los niños incorporen hábitos, y normas de convivencia.
10. Teniendo en cuenta espacios, recursos, materiales, tiempos y contenidos ¿Cómo se organiza la jornada?
Iniciación, juego libre, juego trabajo, es decir trabajar a través de una actividad lúdica un contenido, merienda...
11. ¿Cómo es contemplado el contexto sociocultural a la hora de pensar las planificaciones?

El contexto sociocultural determina los conocimientos previos, para saber de dónde partir en el proceso de enseñanza.

12. ¿Cuál es la concepción de niño/a que subyace en sus planificaciones?

Al niño comprendido como un ser bio psico social.

Entrevista jardín maternal vecinal n°1:

1. ¿Le parece importante la planificación para el jardín maternal? ¿Por qué?

En primer lugar, lo que hay que tener en cuenta es la historia de los chicos, osea el diagnóstico del grupo que te toca, que no es el mismo en todos los años y siempre hay que ir actualizando la planificación en base a eso. El tipo de grupos tenes, en qué contextos estas trabajando con la familia, con el barrio y en base a eso vas planificando las actividades que más le interesa a ese grupo que te tocó en ese momento.

2. ¿Qué lineamientos curriculares utilizan a la hora de elaborar las planificaciones?

Si en la ordenanza municipal, nos regimos por eso, que se denominan jardines maternales municipales. La sala cuna alberga a niños de 45 días a 1 año, y después las otras salas de dos y tres años.

3. ¿De qué manera la institución influye en su planificación?

Bueno si la institución si influye muchísimo, porque vos estas dentro de un lugar que tenes una dirección, donde hay otros docentes y que a veces son precarias, también no contas con los elementos que necesitas para planificar, entonces tenes que amoldarte a la institución en la que estas, a veces tenes de todo o no tenes nada. Igual creo que lo más interesante es que la institución no te provee de todo y vos tenes que buscar los materiales para llevar a cabo esa planificación. Con respecto a las planificaciones desde la institución por ejemplo te dicen este tema no se puede trabajar ¿en este sentido influye? No por lo menos en las instituciones que estuve nunca me han bajado línea, de decir este tema no o este sí. Por ejemplo, el tema de la educación sexual yo trabajé con niños de dos y tres años y nunca me han dicho no, porque tenes que hablarlo primero con los papas.

4. ¿Qué perspectiva teórico-pedagógica utiliza como referencia para planificar? ¿Por qué adhiere a ella?

Principalmente la edad del niño que me toca trabajar, la personalidad del niño de dos años no es la misma que la de tres, ni de la cuatro, por esto uno va trabajando de acuerdo a las edades de cada uno, lo va mirando de acuerdo a la perspectiva de cada uno, y ahora se ensamblaron las salas de dos, tres años o la de cuatro y cinco años, esto no te permite trabajar, yo no estoy de acuerdo con las salas múltiples porque son edades muy diferentes. Utilizan alguna perspectiva pedagógica. Si Montessori es la más acertada. ¿Y las edades en la institución que trabajas? Si es de dos y tres. Pero trabajé en instituciones con cuatro y cinco años.

5. ¿De qué manera planifica?

Unidades didácticas utilizó para planificar eso me baso yo, porque las unidades didácticas van cambiando de acuerdo al tema que quieres trabajar.

6. ¿Cuáles son los componentes de su planificación?

Bueno tenemos los contenidos, los objetivos, las actividades y la evaluación es lo más difícil de la planificación, aunque es lo más importante que hay que hacer. Porque estás trabajando con grupos humanos y tienes que tener en cuenta todas las estrategias que tienes que tener para llamar a su interés y que eso está en los contenidos, vos vas planificando cuales son las actividades que le interesa a ese grupo para poderlo llevarlo a cabo durante el año, teniendo en cuenta que se pueden modificar, porque los intereses van cambiando. Los objetivos es lo que vos quieres lograr con los niños y las familias en base a la planificación que vos estás haciendo, en cuanto a lo cognitivo, lo social. Y después evaluás si realmente vos lograste todo lo que te propusiste en esa planificación. A la hora de planificar esa unidad didáctica ¿cómo la organizas? Si primero pongo un sustento teórico, después los objetivos, el contenido, las actividades y la evaluación. ¿Y de qué manera realizas la evaluación? Bueno la evaluación a través del dibujo generalmente y sino actividades grupales, también talleres con las familias de acuerdo con el tema que doy y los padres se dan cuenta lo importante que es estimular a los chicos en todo sentido, de apoyarlos.

7. ¿Cuál sería su planificación ideal?

Para mí la planificación ideal es objetivo, actividades, el tema que vas a tocar y evaluación, algo más simple. Que vos puedas plasmar en esa planificación todos los objetivos que te propones, como por ejemplo lo que pretendo que los chicos logren.

8. En el momento de llevar a cabo la planificación ¿es posible desarrollarla tal cual lo pensado o requiere de modificaciones en el momento?
Si requiere modificaciones siempre, ya que lo haces, lo lees y lo modificas por cual o tal motivo, como puede ser el interés de los niños, ver el periodo de ambientación donde vos los conoces, ver el contexto y teniendo en cuenta eso yo planifico.
9. ¿Utiliza algún cronograma para organizar diariamente sus clases?
No, pero sí una guía informal que la uso semanalmente y vuelco a los contenidos, a los objetivos y lo que yo voy haciendo como una guía, luego las pongo como actividades en la planificación.
10. Teniendo en cuenta espacios, recursos, materiales, tiempos y contenidos ¿Cómo se organiza la jornada?
Yo dependiendo del grupo ya que hay algunos que entran tranquilos otros muy alborotados y tenes que ver cómo vas moviendo los momentos del día y la jornada la inicié con un saludo, cantamos, charlamos es un momento de juntarnos entre todos. Saludamos a la bandera y después los empiezo a dividir para comenzar la actividad del día, por ejemplo, hoy trabajamos con el color rojo, entonces hacemos juegos para conocer ese color, luego los plasmamos en las hojas y luego viene el juego libre, la merienda y la salida del jardín.
11. ¿Cómo es contemplado el contexto sociocultural a la hora de pensar las planificaciones?
Es fundamental porque es de donde proviene el niño y eso nos da lo que queremos plasmar en las planificaciones y lo que queremos que se vea en la sala, nosotros vamos adornar la sala de acuerdo a ese contexto sociocultural y vamos a guiar a las familias con respecto a eso.
12. ¿Cuál es la concepción de niño/a que subyace en sus planificaciones?

Los niños son el eje principal de la docente y con su familia, por esto son sujetos de derechos totalmente, no debemos vulnerar ninguno de sus derechos y tratar de cuidarlos y ampararlos.

Entrevista jardín maternal vecinal n°2:

1. ¿Le parece importante la planificación para el jardín maternal? ¿Por qué?
Sí, me parece importante la planificación, en realidad, como un modo de organizar la jornada y la práctica educativa en sí, sin importar la edad, por ahí si esta bueno planificar las actividades y demás, pero lo considero necesario porque ayuda a organizar la jornada.
2. ¿Qué lineamientos curriculares utilizan a la hora de elaborar las planificaciones?
Básicamente me organizo con el diseño curricular de la provincia de Córdoba, es en lo único que me baso para realizar la planificación digamos.
3. ¿De qué manera la institución influye en su planificación?
Nos exigen a principio de año hacer un proyecto ellos nos dan una temática, eso nosotras lo tenemos que presentar con fecha límite, yo arranque en marzo el año lectivo, pero hay una fecha anterior y una presentación, te dan un mes para que vos hagas ese proyecto anual este año de niños y adolescentes y vos te organizas como te parezca mejor, yo en mi caso lo organice por meses y lo envíe, esto te lo corrigen con una devolución, pero quedo ahí. Después yo particularmente me organizo con la secuencia, voy armando secuencias didácticas en función de lo que voy a trabajar en el mes. en el proyecto pongo el contenido en general y después en la secuencia es algo que queda para mí, no lo tengo que presentar.
4. ¿Qué perspectiva teórico-pedagógica utiliza como referencia para planificar? ¿Por qué adhiere a ella?
Y me baso mucho en lo que aprendí libre, esto de la espontaneidad, el método Montessori, Pikler. Me baso mucho en lo que leímos en la universidad que es herrera de Capita, esto del docente y del alumno. porque considero que se la da una oportunidad al niño, un espacio en la práctica educativa, que es el centro, para mi debería ser el centro

en lo que es la secuencia y demás, debe girar en torno a sus intereses, en lo que le gusta y no le gusta, y me parece que esto es lo que más se asemeja a eso.

5. ¿De qué manera planifica?

Como dije antes proyecto y secuencia.

6. ¿Cuáles son los componentes de su planificación?

Bueno mira desde el proyecto nos habían pasado una estructura para armar en general para todos los jardines vecinales que era una pequeña introducción, una fundamentación, objetivos, contenidos y después las actividades que yo iba poniendo mes de trabajo esto y propongo tales actividades, y por último la evaluación.

7. ¿Cuál sería su planificación ideal?

Emm no, es algo que voy modificando todo el tiempo, el proyecto que yo entregue lo entregue por una formalidad y para que ellos lo tengan y vean lo que voy a trabajar en el año pero la secuencia me pasa que las armo y por ahí y termino modificando todo, por ejemplo planifique una actividad para el día viernes pero me pareció mejor hacerla un martes no sé, porque ellos habían venido de mejor humor, las predisposiciones de daban mejor un martes y no un viernes, voy como reestructurando todo el tiempo, siempre lo voy modificando, o por ahí llevo una actividad y es imposible hacerla o porque no tengo los materiales, no se me da el contexto, y así.

8. En el momento de llevar a cabo la planificación ¿es posible desarrollarla tal cual lo pensado o requiere de modificaciones en el momento?

No, nunca sale como uno lo espera, como que no hay un ideal y tampoco pienso en hacer actividades y que salga perfecto, siempre sale totalmente distinto, y de ahí uno aprende un montón también, yo como docente hace poquito que empecé y en donde más mas aprendo, propuse una actividad y pienso debería haber presentado los objetos primero p darles primero las hojas y después la tempera, no sé el orden de las cosas me ayuda mucho en el momento.

9. ¿Utiliza algún cronograma para organizar diariamente sus clases?

No, voy viendo en realidad, por lo general tienen una rutina por ejemplo llegan hacemos la iniciación, nos saludamos cantamos, cada cuenta algo, que comieron a la media, que

hicieron a la mañana, nos escuchamos todos, después de ese momento si yo veo que están predispuestos para hacer la actividad la hago después de la iniciación si no armo un espacio de juego libre y después hago la actividad, y después sigue la merienda, o si ese día no se puede hacer la actividad no la hago.

10. Teniendo en cuenta espacios, recursos, materiales, tiempos y contenidos ¿Cómo se organiza la jornada?

Bueno los materiales son escasos, siempre nos organizamos con la auxiliar y llevamos de nuestras casas, pero si los recursos son muy escasos, yo hablo de mi lugar particular no sé cómo será en otras vecinales.

11. ¿Cómo es contemplado el contexto sociocultural a la hora de pensar las planificaciones?

Yo cuando empecé a hacer el proyecto, cuando hacia la fundamentación era una grupo que yo no conocía, lo había visto dos o tres veces, entonces al proyecto lo presente como algo muy general, después las actividades específicas las fui haciendo en función de lo que veía día en cómo se relacionaban ellos, y su familia porque por ahí venían de un juego que era muy violento, y me interesaba indagar más e ir conociendo a cada una de las familias para ver que se podía estar haciendo, y trabajar temas que me interesaban como el miedo de algunos de niños a través de juegos canciones lo fuimos trabajando.

12. ¿Cuál es la concepción de niño/a que subyace en sus planificaciones?

Bueno, yo trato e intento correrme de la idea de que hay un niño ideal, y trato primero de conocerlos antes de planificar, primero observarlos y después hacer una secuencia, primero trato de conocerlos no solo como grupo sino individualmente, no tengo como una decisión.

Planificación jardín maternal privado n°1:

¡JUGANDO A SENTIR!

Sala: 2 y 3 años

Fundamentación:

Desde el vientre materno el niño percibe distintas sensaciones. Luego con su crecimiento vivencia distintas experiencias, como, por ejemplo, cuando comienza a comer, experimenta el sentido del gusto, del olfato y del tacto al intentar tomar por sí mismo la comida con las manos. Mediante esta propuesta se pretende invitar a los niños a desarrollar los sentidos que él posee mediante actividades novedosas y sencillas para llevar a cabo en sus primeras experiencias en el Jardín.

1. Descubrimiento de objetos diversos, sus características y atributos (tamaño, color, forma, textura, olor, sabor, sonido, etc.), desde la experiencia con los objetos.
2. Conocimiento del propio cuerpo: como un todo, los sentidos, sensaciones placenteras y displacenteras

Propuestas:

1. ¡Sentido del gusto! La docente invitará a los niños a realizar limonada con limones. Para ello primero podrán explorar los mismos y tomarán turnos para poder exprimirlos. Luego podrán colocar el jugo obtenido en una jarra. Finalmente, la docente los invitará a agregarle cierta medida de agua. ¡Ya está lista para probarla! ¿Les gusta? ¿Qué sabor tiene?
2. ¿Qué sienten nuestras manos al pintar? La docente preparará la sala con materiales como afiche, témperas, esponjas, entre otros e invitará a los niños a explorar los mismos. Cada niño podrá explorar y pintar en el afiche del modo en que desee.
3. ¡Exploramos con nuevas técnicas! La docente invitará a los niños a explorar los materiales ofrecidos en la sala. Algunos de ellos serán pinturas, esponjas, cotonetes, limones cortados a la mitad, entre otros. Luego invitará a los niños a explorar y pintar con los recursos que ellos deseen.

4. ¿Qué sabor tienen las frutas? La docente invitará a los niños a explorar las frutas que habrá en la mesa. Luego los invitará a realizar una ensalada de frutas. Los niños podrán cortar algunas frutas y otras las cortará la docente. Luego podrán colocarlas en un bowl y mezclarlas. Además, habrá que preparar jugo y colocarlo a la ensalada de frutas para finalizarla. ¡Manos a la obra! ¡Llegó la hora de probar!
5. ¡Pintamos sobre diferentes texturas! La docente preparará la sala con los materiales a utilizar. En el centro de la misma habrá un afiche con texturas como bolsas con relieve, cartón corrugado, cajas pequeñas, tubos de cartón, algodón, entre otros. Luego invitará a los niños a explorar los materiales y seleccionar la temperatura que deseen para pintar sobre las texturas.

“El valor obvio de la educación y del refinamiento de los sentidos,
que extiende el campo de percepción, ofrece siempre
una rica y sólida base para el desarrollo de la inteligencia.”

Planificación jardín maternal privado n°2:

No realizan planificación plasmada en papel.

Planificación sala cuna n°1:

No realizan planificación plasmada en papel.

Planificación sala cuna n°2:

PRESENTACIÓN

En este ciclo lectivo 2021, se abordará la propuesta pedagógica teniendo como eje temático a “Los Derechos del niño, niña y adolescente”.

En el Nivel Inicial, el abordaje de los derechos del niño se debe realizar a través de vivencias y prácticas respetuosas, lo cual facilita que desde pequeños comiencen a reconocerse como sujetos de derecho.

El aprendizaje, la incorporación y el desarrollo de cualquier contenido o destreza se hacen tanto más memorables en la medida que estén basados en algo tan natural e inherente a la niñez como el JUEGO.

El juego, en la Educación Inicial, es el eje vertebrador de todo lo que se quiere trabajar o enseñar. Es una “manera de hacer” donde los niños se sienten cómodos y aprenden de una manera muy motivadora.

Se considera al juego una herramienta fundamental ya que desinhibe a los niños, los sumerge en una realidad paralela donde sus conductas son espontáneas. El juego es muy útil para que los niños interaccionen. Y por último, es un factor muy importante en el desarrollo de su autoestima, sobre todo el juego simbólico.

El juego simbólico es una actividad que permite potenciar en los niños el desarrollo de la función simbólica, tan importante en su proceso de socialización y asimilación de conocimientos sobre la realidad. Para ello se les ofrecerá situaciones de juego simbólico en las que puedan ser sujetos activos, protagonistas de sus aprendizajes mediante su propia acción en contextos de interacción y coparticipación, tanto con sus compañeros como con las docentes.

Este tipo de juego permite al niño adaptarse y situarse activamente frente al mundo real y las exigencias que la vida cotidiana le ofrece. Mediante el juego simbólico se pueden interrelacionar tres áreas que son fundamentales para la etapa evolutiva por la que atraviesan los niños de la sala de 2 años y por lo cual consideramos oportuno abordarlo. Estas áreas son: de descubrimiento de uno mismo, descubrimiento del entorno y el lenguaje verbal.

El descubrimiento de uno mismo implica su identidad y la relación con su propio cuerpo. La identidad son los rasgos propios de un individuo que lo convierten en alguien único y, por ende, distinto a los demás. Además, es importante que cada niño conozca su cuerpo, lo explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ve pero siente. En definitiva, el niño se expresa y siente a través de su cuerpo.

Referido al descubrimiento del entorno, en edades tempranas es recomendable abordar lo conocido por los niños para luego afrontar lo desconocido, lo nuevo. Usar lo que cada uno trae de sus hogares como insumo para generar nuevos conocimientos. Al hablar de entorno no sólo nos referimos a un entorno inmediato (como puede ser la casa, el jardín y aquellos

lugares conocidos) sino también a lo que habita en los mismos, otros seres vivos (animales, plantas).

Y, por último, el lenguaje, que es la forma de expresión más común, por ende su desarrollo es esencial y está relacionado directamente con el proceso de aprendizaje.

Nuestro objetivo es que los niños puedan expresar aquello que sienten, lo que quieren, lo que les gusta y lo que no a través de la palabra. Volviendo al eje temático de este ciclo lectivo, a través de la palabra el niño/a puede defender sus derechos.

Se trabajarán los derechos del niño, comenzando por el derecho a la identidad el cual se abordará por medio de los NOMBRES.

OBJETIVOS GENERALES

El objetivo general, desde el rol docente, es propiciar un ambiente favorecedor para lograr un proceso significativo de enseñanza-aprendizaje en los niños, considerando sus características y singularidades personales y familiares. Y que los niños construyan su propia identidad, construyan vínculos afectivos estables y seguros, expresen de diferentes formas sentimientos, sensaciones y malestares.

	OBJETIVOS	POSIBLES ACTIVIDADES
MARZO: Período de ambientación.	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle progresivamente su autonomía 	Durante el mes de marzo los niños estarán en período de ambientación, por lo cual, las actividades están dirigidas al reconocimiento del espacio y al reconocimiento de los compañeros y docentes. Incorporando de manera progresiva la rutina diaria del jardín.
ABRIL: Derecho a la identidad, a un nombre.	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño desarrolle progresivamente su identidad. 	Observación de carteles con los nombres de los niños/as, para lograr un progresivo reconocimiento del nombre propio. Actividades de la rutina que involucren los

	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño reconozca su nombre y conozca el de sus compañeros y docentes. 	<p>carteles, como ser: toma de asistencia o designación de actividades.</p> <p>Lectura de cuento referido al nombre: ¿Quién le puso el nombre a la luna?</p>
<p>MAYO: Derecho a la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño reconozca algunas actitudes y conductas responsables de cuidado de sí mismo y de los otros. 	<p>A raíz del contexto internacional que nos atraviesa, se pretende, seguir fomentando prácticas higiénicas, cuidado del cuerpo y particularmente, de nuestra salud por medio del juego simbólico.</p> <p>Jugaremos a ser doctores, enfermeros, creando diversos escenarios lúdicos para que los niños disfruten y aprendan.</p>

<p>JUNIO: Derecho a la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Que el niño desarrolle el lenguaje verbal y no verbal, por medio de la expresión de sus emociones, necesidades, etc. ● Que el niño identifique a la alimentación como importante para el crecimiento y la salud. 	<p>A partir de los juegos simbólicos anteriormente nombrados... ¿Cómo me siento cuando estoy enfermo? ¿Cómo me siento cuando estoy saludable?</p> <p>Se pretende por medio de la palabra, de cuentos e imágenes que los niños reconozcan sus emociones en diversas situaciones.</p> <p>Se trabajará el cuerpo humano mediante imágenes, además realizaremos siluetas de nuestros cuerpos, comparando los tamaños de las siluetas de los niños y el tamaño de las siluetas de los docentes.</p> <p>Armado de diferentes escenarios lúdicos que promuevan la exploración y inviten al niño a jugar mediando su imaginación.</p> <p>Se trabajará la alimentación saludable por medio de talleres, una vez por semana durante los meses de Mayo y Junio.</p>
<p>JULIO: Derecho a jugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Que el niño reconozca su derecho de jugar, de compartir con sus compañeros y disfrutar de la actividad. Que el niño desarrolle su 	<p>Se trabajará durante todo el mes el derecho al juego, por supuesto que JUGANDO.</p> <p>Se abordarán los juegos tradicionales, para conocer cómo jugaban sus familiares.</p> <p>También, se armará una grilla con los juegos preferidos de cada uno de los niños, para elegir uno por día.</p>

	capacidad creativa.	
AGOSTO: Derecho a jugar.	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño valore la vida y el ambiente, reconociendo la importancia de su cuidado. 	<p>Sin dejar de lado el juego como eje articulador se abordará el reconocimiento de animales por medio de juegos de imitación de animales, primero los que conocen los niños, sus mascotas u otros animales que ellos conozcan.</p> <p>Luego, por medio de imágenes, se les presenta otros animales, se los designa y escuchamos sus sonidos, aprendemos cómo se mueven y qué comen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento: El ZOO DE JOAQUÍN (Pablo Bernasconi) - Cuento: Cuello Duro (Elsa Bornemann)
SEPTIEMBRE: Derecho a una familia y afecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Que el niño conozca su historia personal en el contexto de la historia familiar. 	<p>Se trabajará la historia familiar de cada uno de los niños y niñas. Reconociendo a los integrantes de cada familia mediante fotos.</p> <p>Se jugará en el sector de dramatización, intercambiando distintos roles: Se les propondrá a los niños disfrazarse y jugar a ser algún miembro de su familia.</p> <p>Se creará un afiche con imágenes y frases cortas titulado “Cuando nos ponen límites también nos están cuidando”.</p>

		<p>Se les facilitará a los niños diversas imágenes donde los adultos pongan límites (no tocar enchufes, no cruzar solos la calle, no abrir la heladera descalzos, hábitos de higiene, entre otros), deberán dibujar nuevas imágenes para confeccionar el afiche, acompañado de palabras cortas explicativas.</p>
<p>OCTUBRE: Derecho a una familia y afecto.</p>	<p>Que el niño conozca su historia personal en el contexto de la historia familiar.</p>	<p>Durante octubre, mes de la familia, se continuará profundizando el derecho a una familia y afecto, mediante actividades lúdicas.</p>
<p>NOVIEMBRE: Derecho a la educación</p>	<p>Propiciar actividades para enriquecer la imaginación, la expresión y la comunicación de los niños posibilitando la ampliación del universo cultural con el acercamiento y el intercambio de diversas producciones de la cultura.</p>	<p>Observar láminas de artistas argentinos. Explorar, comparar y descubrir en dichas láminas detalles de color, personajes, tamaños, etc.</p> <p>Trabajar libremente con diferentes técnicas. Realizar producciones plásticas utilizando técnicas realizadas por los pintores.</p> <p>Estas temáticas se abordarán en conjunto con el área de Arte.</p>

EVALUACIÓN: Por medio de la observación y registro por escrito.

Planificación jardín maternal vecinal n°1:**PLANIFICACIÓN****ANUAL**Sala múltiple: 2 Y 3 AÑOSFundamentación

El jardín maternal como institución educativa contribuye que el niño amplíe su relación con el mundo externo e interno y prevé las bases para su relación integral, la formación de la personalidad y su inserción en la sociedad cultural que lo rodea. La enseñanza aprendizaje en el jardín maternas equivale en ayudar a CRECER, construyendo sujetos sociales con plenos derechos a ser escuchados, atendidos, amados y capaces de jugar y crear disfrutando el tiempo compartidos con otros pares. Para estos fines los objetivos y contenidos expresados están determinaos teniendo en cuenta, principalmente las características y necesidades de cada grupo.

Dicha planificación invita a los niños/as a trabajar temas relacionados con sus derechos y deberes, con el fin de concientizarlos en ellos.

Aspiramos a despertar la conciencia individual para poder luego establecer acciones sociales encausadas a la participación de niños/ñas en su ámbito local y el intercambio entre ellos, favoreciendo al conocimiento de otras realidades, a la vez que se reconoce y valoriza lo propio.

Objetivos

- *Que cada niño/a desarrolle su propia identidad, confianza y seguridad en sus capacidades.
- * Habilitar a palabra para que cada niño/ña pueda expresar lo que siente.
- * Valorar las individualidades, sus historias personales.
- * Favorecer a su desarrollo personal integral.
- * Ayudar a la formación de valores de solidaridad
- * Brindarle un clima de afecto y seguridad para garantizar su desarrollo personal.
- * Crear espacios de participación con la comunidad valorando historias personales y familiares.
- * Promover la creatividad.
- * Cuidar a los niños garantizándoles sus necesidades básicas: alimentación, higiene y descanso.
- * Respetar las identidades culturales de cada familia.
- * Proponer y favorecer acciones educativas integradas al proyecto educativo institucional.
- * Promover el intercambio de capacitación de experiencias y perfeccionamiento.

* Construir equipos de trabajo que organicen en forma democrática su proyecto institucional educativo.

Contenidos

Ciencias naturales

* Exploramos nuestro cuerpo: características, diferentes partes, necesidades, cuidados, higiene, alimentación.

* Animales y naturaleza: cuidados necesarios y responsables, alimentación e higiene. Características y propiedades (tamaño, peso, color y forma), (texturas, formas, transparencias y brillo).

Ciencias sociales

* Los amigos y la Familia: trabajos individuales y talleres en grupo.

* Educación Vial "EDU PEQUES".

* Trabajamos con el nombre propio y el de sus pares

* Conciencia social: "mi familia y yo"

Música

* Lenguajes, modos de expresión y comunicación, expresión corporal.

* Calidad del movimiento, ubicación en el espacio.

* La música y el canto como enlaces sociales.

* El movimiento como lenguaje comunicativo.

Plástica

3. Técnicas grafico-plásticas.

Educación física

* Conciencia corporal imagen y percepciones: conocimiento de su cuerpo, posibilidades y limitaciones.

* Coordinación motriz en los desplazamientos.

* Habilidades y destrezas.

* Juegos motores.

Matemática

TEMA 1: Agrupar, clasificar (color, forma y tamaño) correspondencia término a término, integración parte-todo. Juegos de comprensión de reglas, juegos y rondas infantiles incorporando la noción de número.

TEMA 2: Seriación hasta 5 elementos.

Lengua

Lengua oral

- * Conversación, diálogo, narración.
- * Intercambio oral: narraciones comprensivas.
- * Ampliación del lenguaje oral: descripción de objetos y situaciones.

Lengua escrita

- * Anticipación de contenidos de un texto a partir de imágenes.
- * Producción escrita: formas y conversaciones escritas como por ejemplo EL NOMBRE.
- * Producción de diferentes grafismos.

Recursos para evaluación

* Los recursos que se utilizarán para evaluar durante el año los contenidos anteriormente detallados, serán pruebas individuales y grupales, teniendo en cuenta las posibilidades y limitaciones de cada uno.

PROYECTOS

CONOCEMOS EL MUNDO ANIMAL

Objetivos específicos

Que el niño/a:

- * Que el niño identifique animales en su hábitat natural como en su espacio cotidiano: campo, selva, parques, plazas, casa.
- * Comprenda y valore sus cuidados.

Contenidos

- * Reconocimiento de plantas y animales en el espacio donde me muevo y en los espacios desconocidos.
- * Cantar imitando los sonidos de diferentes animales.
- * Aprendemos sobre el cuidado de los animales invitando a un veterinario, teniendo en cuenta todo el protocolo llevado a cabo debido a la pandemia que nos obliga a tomar todos los recaudos.

MI CUERPO Y YO

Objetivos Específicos:

Que el niño/a:

- * Tenga conocimiento de su propio cuerpo.

- * Tome conciencia de las diferentes partes de su cuerpo y el de los demás.
- * Adquiera normas de higiene.

Contenidos

- * Iniciarse en la construcción del espacio en el que se mueve buscando objetos en diferentes recorridos.
- * identificar las ares del cuero a través de cuentos, canciones y juegos.
- * Exploran las posibilidades de movimiento.
- * Construcción positiva de sí mismo (identidad).
- * Exploración de sensaciones, gustos y preferencias.

MI FAMILIA Y MIS AMIGOS

Objetivos específicos:

Que el niño/ña:

- * Participen de juegos y actividades con su grupo de pares y familias.
- * Disfrute de cuentos y canciones relacionadas al tema.
- * Aprendan a compartir.

Contenidos

- * Identificar los diferentes grupos sociales cercanos y sus roles a fin de construir su identidad e iniciarse en el reconocimiento y aceptación de ia diversidad.
- * Respeto, valoración y cuidado de nuestro cuerpo y el de los demás.
- * Interpretación grupal con sonidos corporales siguiendo el repertorio de canciones habituales.
- * Comunicamos con el cuerpo.
- * Reconocen sus nombres y el de sus compañeros a través de ejercicios orales y escritos
- * Exploran la parte numérica mediante actividades grupales e individuales

EDUCACIÓN VIAL

Objetivos Específicos:

- * Respetar y conocer las señales de tránsito.
- * Iniciarse en el valor de la vida propia y la de los demás

Contenidos

- * Observación de algunas normas viales para que circulemos en la calle.
- * Exploración de diversos materiales (imágenes, videos, etc.)

Planificación jardín maternal vecinal n°1:

Fundamentación

En función de la temática general sobre “Los Derechos de los niños y niñas” que se presenta como eje transversal del ciclo lectivo 2021. Decidí, en este proyecto darle vital importancia a generar espacios y construir escenarios lúdicos donde los niños/as se sientan contenidos, seguros y a gusto, mientras que, al mismo tiempo, se trabaja la adquisición de habilidades y desarrollo de capacidades como la autonomía, los valores, hábitos y normas. A través de los cuales el grupo de niños/as pueda sentirse competente y reconozca, de este modo, sus derechos.

Me resulta importante remarcar, que toda la propuesta estará fundamentada y guiada por saberes académicos que nos han brindado diferentes pensadores y precursores del Nivel Inicial como lo son Pikler y Montessori con la importancia del desarrollo autónomo del niño/a, así como también Gardner con sus inteligencias múltiples, entre otros. Todo esto tomado desde una perspectiva constructivista del aprendizaje, la importancia de la interacción con los otros, el carácter fundante de la propia actividad para el aprendizaje del sujeto, el entorno organizado para que todo se propicie y la necesidad de la intervención del docente como mediador que posibilita la apropiación de los contenidos.

A la hora de pensar y desarrollar la planificación me encuentro con la necesidad de resaltar que este proyecto está pensado en función de las necesidades y posibilidades de los niños y niñas, tanto de manera grupal como particular. Generando, a su vez, un tipo de educación personalizada. Teniendo en cuenta sus peculiaridades, intereses y necesidades grupales, pero también individuales.

Será a través de diferentes propuestas de juego que los niños/as progresivamente se irán apropiando de los contenidos específicos, teniendo siempre presente su etapa evolutiva, en

este caso las actividades son pensadas a partir de sus necesidades de tocar, manipular, explorar el medio, sus múltiples intereses. Reconociéndolos como sujetos activos, autónomos, receptivos y competentes.

El clima áulico, reconocido como base de todos los aprendizajes, será de respeto, contención, escucha, además se buscará que todas las actividades se enfoquen en el niño y las niñas como principales y únicos protagonistas, basado en la constante necesidad de movimientos que estos tienen. Ya que a través del movimiento, los niños/as aprenden.

Por último, es necesario explicar, que, si bien no dejaré de lado los conocimientos académicos expuestos por el diseño curricular; a lo largo de todo el proyecto y práctica, le daré vital y absoluta importancia al juego espontáneo, libre y creativo. Ya que este es un gran instrumento de construcción psíquica, que permite la acción y transformación. Permite el conocimiento de las habilidades que cada uno tiene, permite conocer sensaciones y sentimientos que surgen ante cada situación y ayuda a reconocerse frente al otro y con el otro. Que esto se consagra como base para luego adquirir conocimientos académicos.

Objetivos generales

- Promover el aprendizaje y desarrollo de las niñas y niños como personas sujetas de derecho y partícipes activos de un proceso de formación integral.
- Promover en las niñas y niños la autonomía, solidaridad, autoestima, confianza, cuidado, amistad y respeto a sí mismos y a los demás;

Objetivos específicos

- Propiciar la integración al grupo de pertenencia y al reconocimiento de sus compañeros para lograr compartir situaciones de juego con ellos
- Propiciar momentos de rutina que posibiliten la adquisición de hábitos en el momento del desayuno/ merienda.

- Favorecer el gradual control de sus impulsos y la progresiva adquisición de algunas pautas y límites que posibiliten el desarrollo de la tarea en la sala.
- Propiciar y favorecer el progresivo desarrollo de su identidad y de sus capacidades.
- Abordar y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, a través de procedimientos de observación, exploración, indagación y experimentación.

Actividades y Contenidos

Para una mejor organización del proyecto, las actividades y contenidos estarán divididos en meses. Cabe destacar, que los objetivos generales y específicos son ejes transversales que se estarán trabajando de manera implícita en todas las actividades que desarrollemos a lo largo del ciclo lectivo.

Abril y Mayo:

- Integrarse progresivamente al grupo y a la institución, asumiendo actitudes adecuadas de participación en la vida grupal, con respeto solidario por cada persona que lo/la rodea
- Desarrollarse como sujetos autónomos ante situaciones cotidianas como lo son los momentos de higiene, alimentación y juego.
- Disfrutar del juego, en sus múltiples situaciones.
- Reconocer y aceptar pautas y límites de la convivencia en la sala y en actividades compartidas

Derechos trabajados:

- Su condición de sujeto de derecho
- El derecho de las niñas, niños y adolescentes a ser oídos y que su opinión sea tenida en cuenta;

(Si me da la posibilidad y los medios para desarrollarme de manera autónoma puedo sentirme

un sujeto competente y de derechos, puedo dar mis opiniones y puntos de vista)

Junio y Julio

- Avanzar en el conocimiento de sí y el cuidado de su propio cuerpo.
- Exploración de posibilidades de movimiento y acciones realizadas con el cuerpo a través de la expresión corporal y arte.
- Reconocimientos de las emociones
- Características, posibilidades y pautas de cuidado del propio cuerpo y del cuerpo de los otros.
- Educación emocional, reconozco lo que siento e intento expresarlo con palabras, gestos, dibujos.

Derechos trabajados:

-Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la vida, a su disfrute, protección y a la obtención de una buena calidad de vida.

(Para aprender a cuidarme y saber que me están cuidando, para sentirme querido, para saber si me tratan bien, es importante conocer mi cuerpo, conocer a un otro diferente a mi y dando cuenta de mis emociones)

Agosto

- Identificación de los distintos grupos sociales cercanos - las familias, los amigos y las personas que trabajan en la escuela- y sus roles, a fin de continuar la construcción de la identidad e iniciarse en el reconocimiento y aceptación de la diversidad.

Derecho trabajado:

- Derecho a la identidad.
- El respeto al pleno desarrollo personal de sus derechos en su medio familiar, social y cultural;

(Conociendo mi familia, mi grupo social cercano me voy constituyendo como sujeto, voy conociendo mi identidad, de donde vengo)

Septiembre y Octubre

- Exploración del ambiente natural cercano, identificando algunos de los elementos que lo constituyen.

Derecho trabajado:

-. Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, así como a la preservación y disfrute del paisaje. (comenzando aquí por el conocimiento de nuestro medio natural cercano, lo que me rodea y me es familiar)

Noviembre

- Actividades de cierre. Dónde se recuperará lo trabajado en el año y se expondrá a las familias utilizando las nuevas tecnologías.

El modo en que se desarrollan las actividades debe permitir un interjuego entre la estabilidad y la variación. Estabilidad en los vínculos con los adultos y cierta permanencia en la organización del espacio físico, en la distribución del tiempo diario y en la forma en que se realizan ciertas actividades. Pero, al mismo tiempo, variaciones que estimulen nuevos aprendizajes. Dichas variaciones pueden darse dentro de la misma actividad, o puede haber cambios en los materiales ofrecidos o en el espacio en que se desarrolla la actividad. Cada nueva variación propuesta “debe ser una combinación de la exploración de nuevos objetos, la práctica de nuevas habilidades, el enfrentarse a nuevos desafíos, la satisfacción que produce el uso de las habilidades ya adquiridas y el sentimiento agradable de volver a reencontrar lo conocido”. (Diseño Curricular de Buenos Aires: 94;2016).

A lo largo del año se estarán trabajando los derechos mencionados y además, de manera transversal se trabajará:

- El juego
- Expresar su opinión en los ámbitos de su vida cotidiana, especialmente en la familia, la comunidad y la escuela;
- Participar y expresar libremente su opinión en los asuntos que les concierne y en aquellos que tengan interés
- Que sus opiniones sean tenidas en cuenta conforme a su madurez y desarrollo.
- Tener sus propias ideas, creencias o culto religioso según el desarrollo de sus facultades y con las limitaciones y garantías consagradas por el ordenamiento jurídico y ejercerlo bajo la orientación de sus padres, tutores, representantes legales o encargados de los mismos.

Evaluación

El instrumento básico para realizar la evaluación será la observación continua en las actividades lúdicas, los juegos simbólicos, los juegos libres, los cuidados corporales, los momentos de rutina y las producciones en papel.

Se llevará a cabo a través de la escritura de las características de cada uno de los niños y el registro fotográfico que evidencian la adquisición y evolución de los aprendizajes. Estas formas de registrar la información no solo serán útiles para el docente, sino también para mostrarlas a los padres de los alumnos a través de un soporte video.

ACÀ VIVO YO

Septiembre y Octubre

- Exploración del ambiente natural cercano, identificando algunos de los elementos que lo constituyen.

Lunes 6/09

Primero indagamos... ¿Dónde vivo yo? saben cómo se llama el lugar? Sonidos de la naturaleza/sonidos de la ciudad.... ¿Qué escucho? ¿Dónde estoy? ¿Qué sonidos se asemejan más al lugar donde vivo?

Martes 07/09

Imágenes/videos de campo, naturaleza y ciudad... ¿Dónde viviré yo? casa, campo, edificio, ciudad... etc.

Jueves 09/09

Sonidos de animales... reconozco que animales son, cuales viven cerca mío y cuáles no. ¿Dónde vivirá cada animal?

Lunes 13/09

Lectura del cuento “Ratón de campo y ratón de ciudad”

Re-narración del cuento por medio de imágenes. Se dividirá a los niños en grupos de tres integrantes y a cada uno se le entregará un juego de imágenes para que luego acomoden la secuencia y la peguen sobre una hoja (pueden acomodarla a su gusto y cambiar algunas partes del cuento).

Martes 14/09

Pintamos tubitos que pronto serán visores

Jueves 16/09

Creamos lupas de colores.... PEDIMOS CAJAS DE ZAPATOS A LAS FAMILIAS.

Lunes 20/09

Armamos una Bitácora para anotar/dibujar todo lo que vemos en la salida

Martes 21/09 FESTEJO DIA DE LA PRIMAVERA

Jueves 23/09

Una caja para mis elementos de explorador

Viernes 24/09

Actividad en familia... salir a dar una vuelta manzana, ver como es el lugar donde vivo... Dibujarlo en la bitácora.

Lunes 27/09

Nos disponemos a explorar...salimos a pasear por el jardín a conocer cada rincón del mismo. Volvemos y hablamos sobre lo que vimos, la docente registra lo que los alumnos dicen.....

Martes 28/09

Dibujamos el lugar que más nos gusto

Jueves 30/09

Salimos a juntar tesoros. tesoros que nos gustaría guardar en nuestra caja exploradora-

OCTUBRE

Lunes 4/10

Salimos a buscar bichitos con las lupas

Martes 5/10

Charlamos sobre lo que encontramos el día anterior...actividad con barro y bichos de plástico

Planificación jardín maternal vecinal n°2:

PROYECTO

ALIMENTACION SALUDABLE

Una “Alimentación Saludable” se logra consumiendo alimentos de buena calidad que satisfagan las necesidades de energía y nutrientes de nuestro organismo.

La “Mala alimentación” marcada por el bajo consumo de frutas y verduras de estación, el alto consumo de comidas rápidas o llamadas “chatarras”, gaseosas y jugos comerciales, comidas preeleboradas, frituras, son los problemas más frecuentes en la edad escolar.

Al observar como docente toda esta problemática el objetivo que me propongo es mejorar desde mi lugar a tomar conciencia de lo elemental que es alimentarnos bien.

COMO ALIMENTARNOS PARA CRECER SANOS Y FUERTES

FUNDAMENTACION

La alimentación es fundamental especialmente en los primeros años de vida.

En el nivel inicial la promoción y el mantenimiento de la salud de los niños es una responsabilidad que el docente debe asumir compartiéndolo con la familia. Por lo tanto es fundamental asumir dentro de nuestras posibilidades el compromiso respecto del control sanitario (vacunas), su alimentación, los hábitos que queremos formar y las condiciones que garanticen el desarrollo adecuado en un marco de seguridad e higiene.

Una de mis metas de aprendizaje para los niños en edad preescolar es “practicar hábitos de higiene” y adquirir actitudes sobre el cuidado de la salud. Es necesario enseñarle a los niños que reconozcan cuales son los alimentos buenos para su salud de modo que vayan adquiriendo progresivamente el hábito, incorporar nuevos sabores y consistencias, innovar, para evitar que tengan futuros problemas alimentarios como por ejemplo las caries (por el consumo excesivo de golosinas y azúcares), o la obesidad por el abuso de grasas y alimentos ricos en colesterol.

OBJETIVOS

- Incorporar hábitos de una buena alimentación.
- Origen de los alimentos: animal o vegetal.
- Reconocer los alimentos sanos.
- Remarcar constantes normas de higiene.
- Descubrir nuevas formas de incorporar alimentos.
- Conocer la transformación de una materia prima en un alimento elaborado.
- Realizar recetas sencillas.

ACTIVIDADES

- Se entablarán conversaciones acerca de que es la alimentación para ellos utilizando bancos de imágenes y alimentos.
- Preguntarles que han traído hoy para desayunar o si ya lo hicieron.
- Que les gusta comer y que me hacen de comer en casa.
- Invitar a una cocinera para preparar alimentos comidas.
- Visitar una panadería del barrio para observar cómo se elabora el pan.
- Preparamos gelatina en el jardín observando el proceso de elaboración.
- Nos higienizamos bien las manos antes de preparar o consumir un alimento.
- Nos lavamos los dientes después de consumir un alimento.
- Clasificamos alimentos si se consumen crudos o cocidos.
- Observar y comentar como conservamos los alimentos: si necesitan estar en la heladera o no.

MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO:**Consentimiento informado para la recolección de datos**

“La planificación en el jardín maternal en diferentes contextos educativos de río cuarto en el año 2021”

Ciudad: Río Cuarto

Fecha:

Yo _____ identificado/a con el número de documento que aparece al pie de mi firma, actuando a mi nombre y en calidad de (cargo y rol de participante en el contexto de recolección) acepto participar de manera voluntaria y anónima del proceso de recolección de datos para el proyecto en mención, realizado por los investigadores: Abbá, Norma Graciela y Ciravegna, Celina (Prof. UNRC), Alaniz Silvina Micaela, Cane Pamela Camila y Diaz Johanna Elizabeth (Estudiantes de Lic. En Educación Inicial).

Accedo a participar y me comprometo a responder las preguntas que se me hagan de la forma más honesta posible. Autorizo a que lo hablado durante la entrevista sea grabado en audio, así como también autorizo a que los datos que se obtengan del proceso de investigación sean utilizados, para efecto de sistematización y publicación del resultado final de la investigación.

Expreso que los investigadores me han explicado con antelación el objetivo y el alcance de dicho proceso.

FIRMA _____

D.N.I _____