



Curso extracurricular de posgrado Derechos de autor y licencias de uso

Inicio e inscripciones: mayo de 2022

Contenidos

Conocimiento y derecho de autor. Cultura participativa. Copyright y Licenciamiento de contenido. Tipos de licenciamiento. Repositorio de recursos libres. Repositorio Digital Institucional y Políticas de Acceso Abierto de la UNRC.

Equipo docente

Responsable: Mg. Ariel Ferreira Szpiniak

Docente Corresponsable: Lic. Yanina Arraya.

Bibliografía Obligatoria

- Arraya, Y., Ferreira Szpiniak, A. (2020). Derechos de autor y licencia de uso. <https://bit.ly/3k7Qv2w>. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 2020.
- Labastida, I. (2015). Aplicación de las licencias de Creative Commons en el ámbito educativo. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/34204/1/Labastida.pdf>

Bibliografía Complementaria

- Busaniche, B. et al. (2010) "Argentina Copyleft. La crisis del modelo de derecho de autor y las prácticas para democratizar la cultura" Fundación Vía Libre y Fundación Heinrich Böll, editores. <https://vialibre.org.ar/arcopy.pdf>
- Busaniche, B. (2016). Propiedad intelectual y derechos humanos. Hacia un sistema de derechos de autor que promueva los derechos culturales". Tren en Movimiento, Fundación Vía Libre y Fundación Heinrich Böll. https://www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2016/04/piydh_busaniche.pdf
- MABI: Monopolios Artificiales sobre Bienes Intangibles. Via Libre Foundation (2007). <https://www.vialibre.org.ar/wp-content/uploads/2007/03/mabi.pdf>